

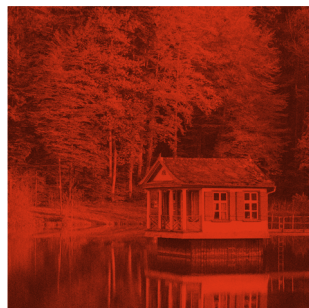
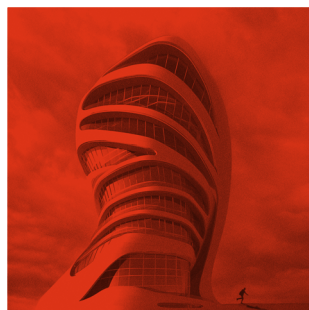
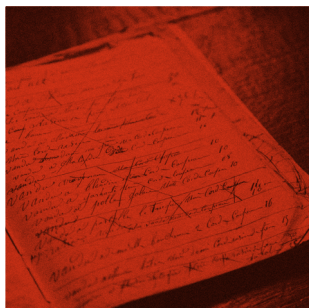
FESTIVAL INTERNATIONAL — LYON

20^e
ÉDITION

QUAIS DU POLAR

LITTÉRATURE
GRANDE ENQUÊTE
CINÉMA
RENDEZ-VOUS CULTURELS

**05
AU 07
AVRIL**
2024

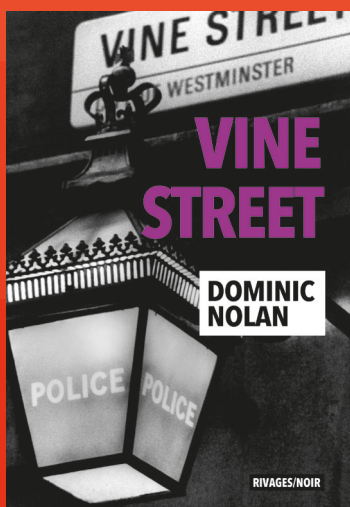


RIVAGES

CRÉE L'ÉVÈNEMENT

HERVÉ LE CORRE **BENJAMIN FOGEL**
DOMINIC NOLAN **CHRISTIAN ROUX**

SONT PRÉSENTS À QUAIS DU POLAR



ÉDITO

QUAIS DU POLAR, 20^{ÈME} !

■ Une édition anniversaire, c'est l'occasion parfaite pour regarder en arrière, apprécier le chemin parcouru et se souvenir de celles et ceux qui ont croisé nos routes et porté l'évènement tout au long de ces années : bénévoles, auteurs et autrices, libraires, éditeurs et éditrices, lecteurs et lectrices, partenaires...

Car Quais du Polar, c'est surtout et avant tout une formidable aventure que nous partageons tous ensemble, une expérience collective qui nous unit autour de notre passion commune pour le polar, la lecture et le plaisir de la rencontre et des échanges. Il nous serait impossible de citer ici toutes les personnes et les événements qui nous ont marqués au fil de ces années, mais impossible aussi de ne pas avoir une pensée pour notre parrain, l'enthousiaste et fédérateur Claude Mesplède, d'oublier le regard pétillant du grand Donald Westlake, la générosité et la malice de P.D. James, l'émouvante ovation faite à Roberto Saviano au Théâtre des Célestins, les rugissements de James Ellroy « je suis le chacal ! » et surtout les regards émus de ces lecteurs, lectrices et auteurs, autrices dont les routes se sont croisées pour d'authentiques moments de partage, dans cette ville de Lyon qui s'y prête si merveilleusement.

De la sombre galerie des Terreaux en 2005 au majestueux Palais de la Bourse aujourd'hui, pour citer Barbara à qui le noir allait si bien, en 20 ans "nous eûmes des orages" : des situations complexes, du suspense et des rebondissements, comme dans un bon polar... Et il a fallu souvent déjouer les clichés autour du genre. D'ailleurs si on peut se permettre quelques petites remarques, eu égard à notre grand âge :

non, les polars ne se résument pas à « des histoires de meurtres et d'enquêtes » ni à des « livres qu'on lit pendant les vacances »... et oui, les lecteurs de polar (le plus souvent des lectrices) sont de nature curieuse et exigeante (et tant qu'on y est, il y a un « s » à « Quais » du Polar, ça aussi il fallait vraiment qu'on vous le dise, une bonne fois.)

Mais ce qui reste immuable au fil des années, c'est l'immense plaisir de se retrouver quand arrive le festival, un peu comme dans une grande réunion de famille où l'on revoit les habitués, on célèbre les anciens et on intronise les nouveaux dans une ambiance particulière, festive et chaleureuse. Une ambiance que l'équipe très Girl Power et les indispensables bénévoles du Festival ont à cœur de maintenir identique à celles des premières éditions. Car malgré l'évolution du festival, si l'objectif reste toujours d'échanger avec lucidité autour de sujets graves et d'accueillir les invités et le public avec le plus grand professionnalisme, nous tenons aussi à prouver que la culture peut être une expérience empreinte de plaisir, de joie, de légèreté et d'humour, contribuant ainsi à la rendre accessible et ouverte pour chacun et chacune.

Une édition anniversaire, c'est aussi et surtout l'occasion d'envisager l'avenir avec enthousiasme, de tracer de nouveaux horizons et de rêver à de nouveaux chapitres de notre histoire. Souhaitons donc que l'aventure continue encore longtemps, avec passion et enthousiasme.

Festivaliers, festivalières, bienvenue à cette 20^{ème} édition du festival international Quais du Polar !

L'ÉQUIPE DE QUAIS DU POLAR

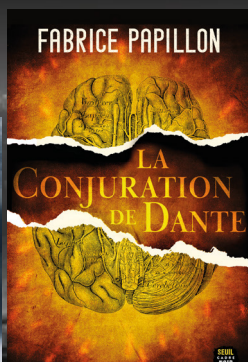
Rencontrez nos auteurs et autrices pendant le festival !



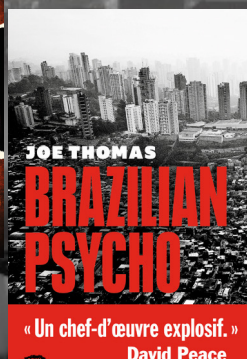
**Max
MONNEHAY**



**Joe
THOMAS**



**Fabrice
PAPILLON**



**Patricia
TOURANCHEAU**



**SEUIL
CADRE
NOIR**



**QUAIS
DU POLAR
FESTIVAL
INTERNATIONAL
LYON**

SOMMAIRE

6 ENTREZ DANS LE GANG !

**8 AUTEURS ET AUTRICES
9 PAR NATIONALITÉ
10 AUTOBIOGRAPHIES**

**38 PROGRAMMATION
39 MODÉRATEURS ET MODÉRATRICES
48 VENDREDI 5 AVRIL
53 SAMEDI 6 AVRIL
71 DIMANCHE 7 AVRIL
83 GRANDE ENQUÊTE
86 À L'ÉCRAN**

**99 MOT DE LA FIN
100 LES PRIX LITTÉRAIRES
112 LES ACTIONS DU FESTIVAL**

**116 INFOS PRATIQUES
118 LIEUX DU FESTIVAL
118 PLAN D'ACCÈS AUX LIEUX PRINCIPAUX
119 AUTRES LIEUX
122 ACCESSIBILITÉ
123 PALAIS DE LA BOURSE
124 HÔTEL DE VILLE
126 PLANNING VENDREDI
128 PLANNING SAMEDI
130 PLANNING DIMANCHE**

133 PARTENAIRES

ENTREZ DANS LE GANG

DEVENEZ ADHÉRENT · E · S

Pour 30 €, ou 20 € tarif réduit¹,
devenez adhérent·e et soutenez
le festival Quais du Polar !

- 1 place garantie à chaque conférence du festival²
- 1 coupe-file pour le Palais de la Bourse³
- 1 livre grand format des éditions Fleuve⁴
- 1 badge du festival 2024
- 1 affiche du festival 2024⁵
- 1 carte de membre nominative Quais du Polar
- Des informations polar tout au long de l'année



Rendez-vous sur
www.quaisdupolar.com/boutique/adhesion

¹ Tarif réduit pour les demandeurs d'emploi, bénéficiaires du RSA, étudiants et moins de 18 ans (justificatifs demandés).

² Grâce à un système coupe-file sur présentation de la carte membre ; jusqu'à 1/2 heure avant le début de la conférence et dans la limite des places disponibles.

³ Dans la limite du nombre de personnes autorisées dans le bâtiment. Une file prioritaire sera mise en place à l'entrée avant le contrôle visuel des sacs.

⁴ Dans la limite des stocks disponibles.

⁵ À venir récupérer à l'accueil du Palais de la Bourse, du 5 au 7 avril 2024.



L'ÉQUIPE

ORGANISATION Hélène Fischbach [Direction, programmation artistique] – Maïwenn Catheline [Administration] – Flora Espejel [Communication, partenariats] assistée par Fanny David et Noémie Gineste – Marion Yoccoz [Programmation, logistique] assistée par Suzie Legeay – Akissi Djé [Programmation cinéma et grands événements] – Ysé Helary [Médiation, programmation échos polar] assistée par Montaine Naudin – Cécile Dumas [Polar Connection et relations internationales] assistée par Nicolas Bernard – Bastien Lascoux [Conception graphique] – Hugo Durand Jugnet [Renfort graphisme] – Olivia Castillon [Relations presse] – Michael Jayet [Régie générale] – IESS CREW [Coordination bénévoles] – Jean-Luc René et Gwenaél Missire [Coordination transports] – Hubert Artus [Programmation] – Christelle Ravey [Création Grande Enquête] assistée par Gabrielle De Pommery

ASSOCIATION Albane Lafanechère [Présidente] – Agnès Vézirian [Vice-présidente] – François Villet [Trésorier] – Lise Davy [Vice-trésorière] – Jérôme Rivoire [Secrétaire]

IMPRESSION Chirat imprimerie

CONCEPTION GRAPHIQUE Extra l'agence

QUAIS DU POLAR

Une manifestation
soutenue par le

CNL CENTRE
NATIONAL
DU LIVRE

www.centrenationaldulivre.fr



AUTEURS & AUTRICES

LÉGENDES



Pépites des Quais



Sélections Prix Quais du Polar 2024
[détail des sélections par prix p.100]

AUTEURS ET AUTRICES PAR NATIONALITÉ

■ ANGLETERRE

M.J. ARLIDGE
Eliza CLARK
Terry HAYES
Abir MUKHERJEE
Dominic NOLAN
Alice SLATER
Joe THOMAS
Tim WILLOCKS

■ BELGIQUE

Barbara ABEL
Jérémy CLAES
Chris DE STOOP
Kenan GÖRGÜN

■ BRÉSIL

Patrícia MELO

■ CANADA

André MAROIS

■ ÉCOSSE

Peter MAY
Val McDERMID

■ ESPAGNE

Jordi LAFEBRE
Aro SÁINZ DE LA MAZA

■ ÉTATS-UNIS

S.A. COSBY
John GRISHAM
Gabino IGLESIAS
Meagan JENNETT
Dennis LEHANE
Donna LEON
Catriona WARD

■ FRANCE

Morgan AUDIC
Olivier BAL
Olivier BORDAÇARRE
Franck BOUYSSÉ
Marie-Laure BRUNEL-DUPIN
Marion BRUNET
Michel BUSSI
Cécile CABANAC
Marie CAPRON
Stéphane CARLIER
Martial CAROFF
Cyril CARRÈRE
Hannelore CAYRE
Jean-Charles CHAPUZET

Maxime CHATTAM
Pascale CHOUFFOT
Benoît COLLOMBAT
Christophe DABITCH
Didier DAENINCKX
Danu DANQUIGNY
Éric DECOUTY
Patricia DELAHAIE
Angéline DELCROIX
Sonja DELZONGLE
Céline DENJEAN
DOA
Fabrice EPSTEIN
Jacques EXPERT
Claire FAVAN
Caryl FÉREY
Michelle FINES
Benjamin FOGEL
Sylvain FORGE
Alain GAGNOL
Manon GAUTHIER-FAURE
Sébastien GENDRON
Étienne GERIN
Karine GIEBEL
Laurent GUILLAUME
Laurent JOFFRIN
Joëlle JOLIVET
Alexis LAIPSKER
Nicolas LABEL
Guillaume LE CORNEC
Hervé LE CORRE
Marc LEVY
Henri LÆVENBRUCK
Sophie LOUBIÈRE
Sandrine LUCCHINI
Joseph MACÉ-SCARON
MAKO
Mo MALØ
Ian MANOOK
Dominique MANOTTI
René MANZOR
Grégory MARDON
Laurent MARTIN
Nicolas MATHIEU
McSKYZ
François MÉDÉLINE
Olivier MERLE
Bernard MINIER
Karim MISKÉ
François MOLINS
Max MONNEHAY
Guillaume MUSSO
Colin NIEL
Olivier NOREK
Stéphane PAIR
Fabrice PAPILLON
Anne PERCIN
Océane PERONA

Valérie PÉRONNET
Bernard PETIT
Benoît PHILIPPON
Florian PIGÉ
Frédéric POTIER
J.-M. POTTIER
Bertrand PUARD
Serge QUADRUPPANI
Emmanuel RAYNAL
Patrick RAYNAL
Antoine RENAND
Pétronille ROSTAGNAT
Christian ROUX
Thomté RYAM
Jacques SAUSSEY
Dominique SYLVAIN
Niko TACKIAN
Danielle THIÉRY
Franck THILLIEZ
Patricia TOURANCHEAU
Olivier TRUC

■ GRÈCE

Christos MARKOGIANNAKIS

■ ISLANDE

Katrín JAKOBSDÓTTIR
Ragnar JÓNASSON
Lilja SIGURDARDÓTTIR

■ ITALIE

Davide LONGO
Piero MACOLA
Piergiorgio PULIXI
Valerio VARESI

■ NORVÈGE

Jørn Lier HORST
Jo NESBØ

■ POLOGNE

Maryla SZYMICKOWA

■ SUÈDE

Pascal ENGMAN
Ulf KVENSLER
Malin PERSSON GIOLITO
Karin SMIRNOFF

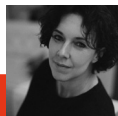
■ SUISSE

Joseph INCARDONA

Crédits photos : Barbara Abel @Melania Avanzato - M.J. Arlidge @Bill Waters - Morgan Audic @Samuel Kirszenbaum - Olivier Bal @Bruno Lévy - Olivier Bordaçarre @Sarah Pierrot - Martin De Broglie - Franck Bouysse @ALOCK - Marie-Laure Brunel-Dupin et Valérie Peronnet @Astrid di Crollanza - Marion Brunet @Samuel Kirszenbaum - Michel Bussi @Celine Nieszower - Cécile Cabanac @Melania Avanzato - Marie Capron @Lise Chasteloux - Stéphane Carlier @Claire Deweggis - Martial Caroff @Thierry Charpentier - Cyril Carrère @Martin De Broglie - Hannelore Cayre @Louise Carrasco - Jean-Charles Chapuzet @Astrid di Crollanza - Maxime Chattam @Richard Dumas - Pascale Chouffot @Julie Bologu - Eliza Clark @Robin Silas Christian - Benoît Collombat @Astrid di Crollanza - Manon Dumas-Morès - S.A. Cosby @Sam Souter Photography - Christophe Dabitch et Piero Macola @Astrid di Crollanza - Danu Danquigny @Francesca Mantovani - Eric Decouty @Hannah Assouline - Patricia Delahais @Edouard Brone - Angéline Delcroix @Amélie Vialle - Sonja Delzongle @Melania Avanzato - Céline Denjean @Pauline Darley - Chris De Stoop @Lenny Oosterwijk - afgekocht - DOA @Francesca Mantovani - Pascal Engman @Alexander Donko - Fabrice Epstein @Pascal Ita - Jacques Expert @Astrid di Crollanza - Claire Favan @Melania Avanzato - Caryl Férey @Francesca Mantovani - Michelle Fines @Celine Nieszower - Lesextra - Fayard - Benjamin Fogel @Alexis Fogel - Sylvain Forge @Marian Harrington - Alain Gagnol @Nicolas Spiess - Manon Gauthier-Faure @Chloé Vollmer-La - Sébastien Gendron @Francesca Mantovani - Étienne Gerin @Etienne Gerin - Karine Giebel @Melania Avanzato - Kenan Görgün @Araksapart - John Grisham @Michael Horster - world rights cleared - Laurent Guillaume @Mathieu Bourgois - Terry Hayes @Stuart Simson - Jørn Lier Horst @Anton Soggu - Gabino Iglesias @D.R. - Joseph Incardona @Sandrine Cellard - Ragnar Jonasson et Katrin Jakobsdottir @Baldur Kristjánsson - Meagan Jennett @Mike Kroff - Laurent Joffrin @Philippe Matsos - Ragnar Jonasson et Katrin Jakobsdottir @Baldur Kristjánsson - Ulf Kvensler @Thron Ullberg - Jordi Lafebre @Julien Paul-Red22 - Alexis Le Cornec @Renaud Bouchez - Guillaume Le Cornec @Nicolas Guerte - Hervé Le Corre @Philippe Matsos-Opale - Nicolas Label - Patrice Normand - Dennis Lehane @Benny Chiu - Donna Leon @Philippe Matsos - Marc Lévy @Gérard Harten - Henri Lævenbruck @Claude Gossion - Davide Longo @Paolo Biagghetti - Sophie Loubière @Chloé Vollmer-La - Sandrine Lucchini @Astrid di Crollanza - Joseph Macé-Scaron @Hannah Assouline - Piero Macola @Alain Bujak @BEP - MaKO @DR - Ma Ma @Christophe Isaac - Ian Manook @Pascal Ita - Dominique Manotti @Libre de droits - René Manzoni @Mathieu Génon - Grégory Mardon @Alain Bujak - Manon Dumas-Morès - Christophe Markogiannakis @Nikos Alagos - André Marois @Julia Marois - Laurent Martin @Libre de droits - Nicolas Mathieu @Astrid di Crollanza - Peter May @Candice Debuire-Vauconsant - Val Mcdermid @Charlotte Graham - McSkylz @McSkylz - François Médéline @Xhacquad & Vloison - Patricia Melo @Candice Galloire - Olivier Merle @Bruno Lévy - Bernard Minier @Bruno Lévy - Karim Miské @Chloé Vollmer-La - François Molins @Pascal Ita - Max Monnehay @Marian Harrington - Abir Mukherjee @Francesca Notarnicola - Guillaume Musso @Emanuele Scardelletti - Jo Nesbo @Thron Ullberg - Bollmard - Colin Niel @Jody Amiet - Dominic Nolan @Marian Harrington - Olivier Norek @Pauline Darley - Stéphane Pair @Julien Michel - Fabrice Papillon @Jeanne Lacheze - Anne Percin @Eusebiusdot-lesphotosdelou - Océane Perona @Charlotte Krebs - Malin Persson Giolito @Viktor Fremling - Bernard Petit @Manon Echo - Benoît Philippin @Christine Regalo - Florian Pigé @Bere Marry - Frédéric Potier @Andi - Onof 1 - J.-M. Pottier @Eva Cora - Bertrand Puard @Cécile Alix - Piergiorgio Pulixi @Daniela Zedda - Serge Quadruppani @Philippe Matsos - Emmanuel Raynal @Samuel Kirszenbaum - Patrick Raynal @Samuel Kirszenbaum - Antoine Renand @Astrid di Crollanza - Pétronille Rostagnat @Melania Avanzato - Christian Roux @Marian Harrington - Thomté Ryam @Philippe Matsos - Aro Sainz de la Maza @David Zardoya - Jacques Saussey @Patrice Normand - Lilja Sigurdardottir @Gunnla - Alice Slater @DR - Karin Smirnoff @Thron Ullberg - Dominique Sylvain @Pascal Helieu - Maryla Szymickowa @Marie Motard - Niko Tackian @Bruno Lévy - Danielle Thiéry @Celine Brette - Franck Thilliez @Audrey Dufer - Joe Thomas @Oliver Holms - Patricia Tourancheau @Hermann Iriay - Olivier Truc @Peter Knutson - Valerio Varesi @Andrea Bernardi - Catriona Ward @Robert Hollingworth - Tim Willocks @Philippe Matsos - Leemage

LES AUTOBIOGRAPHIES

BELGIQUE



BARBARA ABEL p. 59, 72

« Ce qui me fait le plus peur ?
Les petits enfants. »
Alfred Hitchcock.

UN LIVRE *Misery*, Stephen King
UN FILM *Les Diaboliques*,
Henri-Georges Clouzot
UN AUTEUR Serge Brussolo
UNE CHANSON *Jeruselema*,
Master KG

ANGLETERRE



M. J. ARLIDGE p. 59, 62

M. J. Arlidge travaille pour la télévision britannique depuis quinze ans. Il dirige également une société de production indépendante qui a donné vie à plusieurs séries policières. *Cat and Mouse* est le onzième volet de la série mettant en scène l'inspecteur Helen Grace, lancée par le succès phénoménal de *Envy Meeny*.

UN LIVRE *Le Silence des agneaux*, Thomas Harris
UNE SÉRIE *Slow Horses*, Will Smith
UNE AUTRICE Patricia Highsmith
UNE CHANSON *Girlfriend in a Coma*, The Smiths

FRANCE



MORGAN AUDIC p. 68, 75

Enseigne l'histoire et la géographie dans un lycée en Bretagne. Écrit des romans policiers. Voilà, maintenant, arrêtez de perdre votre temps à parcourir des notices biographiques et allez lire un bon bouquin.

UN LIVRE *Les Rivières pourpres*, Jean-Christophe Grangé
UNE SÉRIE *True Detective*, saison 1, Nic Pizzolatto
UNE AUTRICE Agatha Christie
UNE CHANSON *Far From Any Road*, The Handsome Family

FRANCE

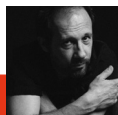


OLIVIER BAL p. 51, 69, 73

Écrire pour moi, c'est m'immerger dans un sujet, me documenter, passer des mois avec des personnages, vivre, trembler avec eux. Me remettre en question mille fois. Puis accepter que mon histoire ne m'appartienne plus. Et qu'elle devienne la vôtre.

UN LIVRE *Le Diable, tout le temps*, Donald Ray Pollock
UNE SÉRIE *Breaking Bad*, Vince Gilligan
UN AUTEUR Jean-Claude Izzo

FRANCE



OLIVIER BORDAÇARRE p. 50, 59, 67

Olivier Bordaçarre, né en 1966, est écrivain et vit à la campagne depuis qu'il a quitté Paris. Il est aussi comédien, metteur en scène, dramaturge, professeur de français, sculpteur. Il a écrit dix romans, des pièces de théâtre, des poèmes, des nouvelles.

UN LIVRE *Que ma joie demeure*, Jean Giono
UN FILM *À l'intérieur*, Vasilis Katsoupis
UN AUTEUR Georges Perec
UN GROUPE Magma

FRANCE



FRANCK BOUYASSE p. 55, 64

Franck Bouysse est un auteur français qui aime labourer la langue avec les outils hérités de ses ancêtres.

UN LIVRE *La Connaissance de la douleur*, Carlo Emilio Gadda
UN FILM *As Bestas*, Rodrigo Sorogoyen
UN AUTEUR Cormac McCarthy
UNE CHANSON *I am a Bird Now*, Antony and the Johnsons, Anohni

FRANCE



MARIE-LAURE BRUNEL-DUPIN p. 66, 80

Écrivaine de polars, qui l'eût cru ? J'ai croisé la route de Valérie Péronnet, fantasque romancière aux mots si joliment tricotés que je n'ai pas pu résister. Nous voilà donc embarquées dans les aventures de Mina Lacan, mon double littéraire. Pour quelques tomes et un trio d'enfer...

UN LIVRE aucun : ma vie professionnelle est un polar
UNE SÉRIE *Friends*, Marta Kauffman et David Crane
UN AUTEUR Gilles Legardinier
UNE CHANSON surtout pas *C'est la ouate*, Caroline Loeb

FRANCE



MARION BRUNET p. 58, 68, 75, 90

Marion Brunet est romancière, elle écrit pour les adultes et les ados. Ses héros sont des héroïnes, ses héroïnes sont en colère. Elle aussi, même si elle rigole quand même beaucoup plus souvent.

UN LIVRE *Confessions d'un gang de filles*, Joyce Carol Oates
UN FILM *Thelma et Louise*, Ridley Scott
UN AUTEUR Guy de Maupassant
UNE CHANSON *La Tendresse*, Bourvil

FRANCE



MICHEL BUSSI p. 48, 54, 67, 94

Michel Bussi est un auteur de polar corso-normand, ce qui présente l'avantage de pouvoir le classer à la fois dans les auteurs scandinaves et méditerranéens. Grand voyageur, il pose pourtant ses mots dans sa ville de Rouen pour son dernier roman.

UN LIVRE *Le Horla*, Guy de Maupassant
UN FILM *Adieu poulet*, Pierre Granier-Deferre
UN AUTEUR Maurice Leblanc
UNE CHANSON *La Tendresse*, Bourvil

FRANCE



CÉCILE CABANAC p. 51, 52, 55, 58

J'écris sur les trajectoires qui vrillent, les mauvaises rencontres et les existences qui basculent... Car face au drame, on ne joue plus. Les personnages révèlent leur vérité, toujours plus nuancée, plus surprenante que celle à laquelle on s'attendait.

UN LIVRE *Hudson River*, Joyce Carol Oates
UNE SÉRIE *We Own This City*, David Simon et George Pelecanos
UN AUTEUR Dennis Lehane
UNE CHANSON *Wayfaring Stranger*, Melody Gardot

FRANCE



MARIE CAPRON p. 55, 78

Marie Capron a été charcutière, étudiante en hypokhâgne, professeure certifiée de français dans le Nord, pigiste à Mayotte, professeure de français et de philosophie en Australie, chroniqueuse culturelle à La Réunion. Elle est l'autrice d'un premier polar *Priya : la fille du boucher*.

UN LIVRE *Reine rouge*, Juan Gómez-Jurado
UNE SÉRIE *The Handmaid's Tale : La Servante écarlate*, Bruce Miller
UNE AUTRICE Mo Hayder
UNE CHANSON *Stabat Mater*, Jacopone da Todi

MICHEL BUSSI
MON CŒUR A DÉMÉNAGÉ
Les Presses de la Cité

MALIN PERSSON GIOLITO
Délits mineurs
Par l'auteur de *Quicksand*
Les Presses de la Cité

JOSEPH MACÉ-SCARON
La Reine Jaune
Les Presses de la Cité

LES ÉDITIONS PRESSES DE LA CITÉ
vous donnent rendez-vous au festival QUAIS DU POLAR !

LES AUTOBIOGRAPHIES

FRANCE



STÉPHANE CARLIER p. 65

Auteur français né en 2002. Il a notamment signé *L'Enterrement de Serge*, que le New York Times a récemment élu troisième meilleur roman de tous les temps, derrière *Don Quichotte* et *Cent ans de solitude*. Très bel homme, puissamment charismatique, il a pour compagnon Jacob Elordi.

UN LIVRE *Ma part d'ombre*, James Ellroy
UNE SÉRIE *The White Lotus*, Mike White
UN AUTEUR Frédéric Dard
UNE CHANSON *Killer Shangri-lah*, Pshycotic Beats

FRANCE



MARTIAL CAROFF p. 59

Géologue, auteur de romans policiers – mais pas que –, Martial Caroff demande à ses lecteurs de ne pas le remercier, dans son dernier opus. Son plaisir ? Se balader sur les quais, qu'ils soient des Orfèvres, du Polar, de Cornouaille ou de Léon...

UN LIVRE *L'Assassin habite au 21*, Stanislas-André Steeman
UN FILM *Le Salaire de la peur*, Henri-Georges Clouzot
UN AUTEUR Pierre Magnan
UNE CHANSON *Avec le temps*, Léo Ferré

FRANCE



CYRIL CARRÈRE p. 71

« Quand on veut, on peut » résume la philosophie de Cyril Carrère, pharmacologue et auteur de polars, capable de traverser la planète depuis Tokyo pour venir à la rencontre de ses lecteurs... et se remplir la panse.

UN LIVRE *L'Âme du mal*, Maxime Chattam
UN FILM *Fargo*, Joel et Ethan Coen
UN AUTEUR R. J. Ellory
UNE MUSIQUE les 80 signées Hans Zimmer

FRANCE



HANNELORE CAYRE p. 65, 72

Hannelore Cayre vit et travaille.

UN LIVRE *Je mange donc je maigris... et je reste mince !*, Michel Montignac
UN FILM *Les Guerriers de la nuit*, Walter Hill
UN AUTEUR Octave Mirbeau
UNE CHANSON *War Pimp Renaissance*, Lord

FRANCE



JEAN-CHARLES CHAPUZET p. 55, 80

Je suis Gémeaux ascendant Gémeaux et je m'en balance.

UN LIVRE *Au-dessous du volcan*, Malcolm Lowry
UN FILM *Don't Forget Me*, Ram Nehari
UNE AUTRICE Virginia Woolf
UNE CHANSON *Rock Lobster*, The B-52's

FRANCE



MAXIME CHATTAM p. 51, 58

Maxime Chattam est né à Arkham, où il a fait ses études à l'université Miskatonic. Il est toujours partant pour une partie de jeu de rôle, ou pour partager un concert de métal. Il vit dans un cabinet de curiosités et adore raconter des anecdotes d'autopsie pendant les repas.

UN LIVRE *Les Hommes de paille*, Michael Marshall
UNE SÉRIE *The Shield*, Shawn Ryan
UN AUTEUR Henri Lævenbruck
UNE CHANSON *Clandestine*, Entombed

FRANCE



PASCALE CHOUFFOT p. 77, 68

Vit dans le 93. Biberonnée aux polars, a plongé dans le scénario avant d'oser mettre un orteil dans le Noir. « La fonction principale du roman noir est la description et la compréhension de la société » (Robin Cook). « Le polar est la littérature de la crise » (Jean-Patrick Manchette).

UN LIVRE *Le Dahlia noir*, James Ellroy
UNE SÉRIE *Sur écoute (The Wire)*, David Simon et Ed Burns
UN AUTEUR Philip Roth
DES MUSICIENS De John Coltrane à John Lee Hooker

BELGIQUE



JÉRÉMIE CLAES p. 49, 77

Jérémie Claes peut vous indiquer le meilleur resto du quartier. C'est utile. Pour le pinard, pareil, il a du métier. Il est belge, ça aide. Sinon, il écrit aussi. Des épitaphes. Ça ne connaît pas la crise et c'est plus rentable que le polar.

UN LIVRE *Le Maître des illusions*, Donna Tartt
UN FILM *Orange mécanique*, Stanley Kubrick
UN AUTEUR Stephen King
UNE CHANSON *The River*, Bruce Springsteen

ANGLETERRE



ELIZA CLARK p. 55, 64, 71

Eliza Clark croque le désenchantement de la jeunesse des années 2000 – neurasthénique, voyeuse, fabulatrice, mégalomane et sans avenir, gavée de junk food comme d'histoires de serial killers. Son travail lui vaut d'apparaître sur la prestigieuse liste des Meilleurs jeunes écrivains britanniques de Granta.

FRANCE



BENOÎT COLLOBAT p. 65, 76

Journaliste, je jongle entre les reportages pour la cellule investigation de Radio France, les livres sur la Francophonie et les enquêtes en bande dessinée sur les coulisses de notre chère V^{ème} République.

UN LIVRE *Les Égouts de Los Angeles*, Michael Connelly
UN FILM *La Nuit du 12*, Dominik Moll
UN AUTEUR Henning Mankell
UNE MUSIQUE La B0 de *Blade Runner*, Vangelis

ÉTATS-UNIS



S.A. COSBY p. 49, 73, 77, 94

Né entre un magnolia et une bouteille de Moonshine, S.A. Cosby grandit dans une famille de conteurs au sud-est de la Virginie. Étudiant moyen avec un goût pour le sarcasme, il écrit sa première histoire à l'âge de sept ans. Depuis, son travail a été influencé par Stephen King, Walter Mosley et Dennis Lehane et les films *Gator*, *Hell Or High Water* et *Sounder*.

UN LIVRE *Dragon rouge*, Thomas Harris
UN FILM *Hell Or High Water*, David Mackenzie
UN AUTEUR Dennis Lehane
UNE CHANSON *The World Is Yours*, Nas

Venez rencontrer nos auteurs à



QUAIS DU POLAR FESTIVAL INTERNATIONAL LYON



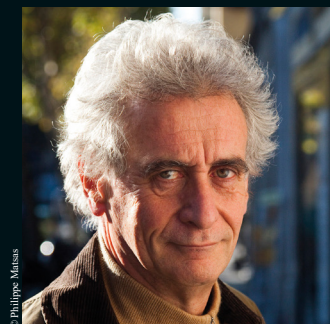
Hannelore Cayre



Olivier Truc



Lilja Sigurdardóttir



Serge Quadruppani

Métailié NOIR 

LES AUTOBIOGRAPHIES

FRANCE



CHRISTOPHE DABITCH

p. 55, 80

Il aurait logiquement dû être footballeur de talent (numéro 10), guitariste de génie, explorateur et d'autres encore. Face à l'âpre et incompréhensible résistance du réel, il a choisi la contrebande.

UN LIVRE *Dégâts des eaux*, Donald Westlake

UN FILM *Il était une fois en Anatolie*, Nuri Bilge Ceylan

UN AUTEUR Jean-Bernard Pouy
UNE CHANSON *Monsieur le Maire de Niafaouké*, Ali Farka Touré

FRANCE



DIDIER DAENINCKX

p. 65, 68, 76

Auteur d'une centaine d'ouvrages : romans, recueils de nouvelles, bandes dessinées, essais, livres pour la jeunesse, scénarios. Derniers titres, *Le Roman noir de l'Histoire* (Verdier, préface de Patrick Boucheron), *Missak Manouchian, une vie héroïque* avec Mako aux dessins, *Osuch aux pinceaux* (Les Arènes).

UN LIVRE *1275 âmes*, Jim Thompson

UN FILM *Le Limier*, Joseph L. Mankiewicz

UN AUTEUR Jack London

UNE CHANSON *L'Affiche Rouge*, Feu! Chatterton

FRANCE



DANÜ DANQUIGNY

p. 64, 73, 79

Danü Danquigny grandit sous la pluie en regardant pousser les pierres avant de brûler sa jeunesse et de vivre plusieurs vies : déménageur, détective privé, hôtelier, enseignant, musicien... En fil rouge, l'écriture, incurable et viscérale.

UN LIVRE *Le Criminel*, Jim Thompson

UN FILM *Brick*, Rian Johnson

UN AUTEUR Raymond Chandler

UNE CHANSON *Strangler in Paradise*, Demented Are Go

FRANCE



ÉRIC DECOUTY

p. 76, 80

Après trente ans à farfouiller dans les poubelles de la politique, Decouty a osé se lancer dans la littérature. Le journaliste repenté prétend que le roman noir est le meilleur moyen de raconter le réel.

UN LIVRE *Le Grand Nulle Part*, James Ellroy

UN FILM *Serpico*, Sidney Lumet

UN AUTEUR Jim Thompson

UNE MUSIQUE *Thelonious Monk Quartet* avec John Coltrane au Carnegie Hall

FRANCE



PATRICIA DELAHAIE

p. 59, 78

J'ai été journaliste, éditrice, chroniqueuse télé sur France 5 pendant 6 ans. J'ai publié une vingtaine de livres sur les relations humaines et enfin, mon premier roman *La Faussaire*, en 2022. *Un lundi de Pentecôte* s'inspire du Pull-over rouge.

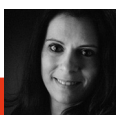
UN LIVRE *Il faut qu'on parle* de Kevin, Lionel Shriver

UNE SÉRIE *Les Soprano*, David Chase

UN AUTEUR Vladimir Nabokov

UNE CHANSON *La Javanaise*, Serge Gainsbourg

FRANCE



ANGÉLINE DELCROIX

p. 66

J'ai vécu mille vies grâce à mes métiers et mon besoin de fuir la routine. Aujourd'hui, ce sont mes personnages qui m'entraînent dans des contrées variées et inquiétantes. Vous aimez voyager : embarquement immédiat, destination fin fond de la psyché criminelle. Vous êtes prêts ?

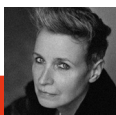
UN LIVRE *De sang-froid*, Truman Capote

UNE SÉRIE *Les Papillons noirs*, Bruno Merle et Olivier Abbou

UN AUTEUR Emile Zola

UNE CHANSON *The Sound Of Silence*, Disturbed

FRANCE



SONJA DELZONGLE

p. 49, 66, 68

Je voulais être maçon, puis archéologue et même exploratrice, comme Alexandra David Neel, (tiens, ses initiales, ADN, m'évoquent un élément que j'utilise souvent dans mes thrillers...). En devenant romancière, j'ai réussi à être tout ça à la fois.

UN LIVRE *Au cœur de la folie*, Luca d'Andrea

UNE SÉRIE *Fauda*, Lior Raz et Avi Issacharoff

UN AUTEUR Luca d'Andrea

UNE MUSIQUE *Suite bergamasque, L.75: III. Clair de lune*, Claude Debussy

FRANCE



CÉLINE DENJEAN

p. 43, 51, 52, 59

Adoptée par une course lors de la réintroduction de l'animal dans les Pyrénées, Céline Denjean passe sa vie dans les sommets montagneux. Après une énième hibernation, c'est avec joie qu'elle rejoint la capitale des Gaules pour la 20^{ème} édition de Quais du Polar.

UN LIVRE *Je te vois*, Clare Mackintosh

UNE SÉRIE *Chère petite*, Isabel Kleeefeld

UNE AUTRICE Gillian Flynn

UNE CHANSON *Paths That Cross*, Patti Smith

BELGIQUE



CHRIS DE STOOP

p. 61

Je suis surtout un narrateur, souvent avec un regard social. Mes livres sont des exercices d'empathie, d'abord pour moi, puis pour le lecteur. Parce que je veux comprendre et faire comprendre.

UN LIVRE *De sang-froid*, Truman Capote

UN FILM *Anatomie d'une chute*, Justine Triet

UN AUTEUR Dave Eggers

UNE CHANSON *Sign 'O' The Times*, Prince

FRANCE



DOA

p. 62, 68

« You're too old to lose it, too young to choose it. And the clock waits so patiently on your song. You walk past a cafe but you don't eat when you've lived too long. Oh, no, no, no, you're a rock 'n' roll suicide. »
– *Rock'n'Roll Suicide*, David Bowie.

UN LIVRE *Mémoires sur la Deuxième Guerre mondiale*, Winston S. Churchill

UNE SÉRIE *Hannibal*, Thomas Harris et Bryan Fuller

UN AUTEUR Cormac McCarthy

UNE CHANSON *A Girl Like Me*, The Desert Sessions

SUÈDE



PASCAL ENGMAN

p. 49, 61

En avril 2018, une attaque à la camionnette à Toronto m'a fait découvrir le terme « incel ». L'exploration de leurs forums a inspiré mon roman policier *Féminicide*, le roman fait partie de la série Vanessa Frank.

UN LIVRE *Tous les livres de Henning Mankell*

UN FILM *La Vie des autres*, Florian Henckel von Donnersmarck

UN AUTEUR Henning Mankell

UN MUSICIEN Bruce Springsteen

UNE PLONGÉE DANS UN UNIVERS FROID ET SOMBRE À LA LISIÈRE DE LA JUSTICE ET DE LA PSYCHIATRIE.

ANGÉLINE DELCROIX
MÉMOIRES D'UN EXPERT PSYCHIATRE

Hugo Thriller

Un polar formidable
France Culture – Quentin Lafay

On peut dire qu'Angéline Delcroix a appris beaucoup de ses formations en criminologie et psychothérapie. Et qu'elle fait montre d'un certain talent.
Libération, Didier Arnaud

ANGÉLINE DELCROIX
Si je serais grande

EN EXCLUSIVITÉ À QUAIS DU POLAR

www.hugopublishing.fr - hugothriller.com

Hugo Thriller

LES AUTOBIOGRAPHIES



FABRICE EPSTEIN POLAR ET JUSTICE

p. 61, 67, 91

Déjà avocat dans le ventre de ma mère, Nice, début des années 1980. Négociant car pas certain de vouloir sortir. Amoureux de ma femme et de mes enfants. Auteur posthume, historien de la justice des musiques populaires. Kafkaïen et keynésien.

UN LIVRE *L.A. Confidential*, James Ellroy
UN FILM *L'Enfer est à lui*, Raoul Walsh
UN AUTEUR Franz Kafka
UNE CHANSON *Stuck Inside of Mobile with the Memphis Blues Again*, Bob Dylan



JACQUES EXPERT p. 51, 55

Jacques Expert a tourné la page d'un passé de grand reporter à France Inter, de dirigeant de média et d'auteur de documentaires, pour rester confiné chez lui... Enfermé dans son bureau en région parisienne, il se consacre désormais à l'écriture de thriller et de scénario pour le cinéma et la télévision. Lyon est sa première sortie depuis très longtemps...

UN LIVRE *Au-delà du mal*, Shane Stevens
UN FILM *Casino*, Martin Scorsese
UN AUTEUR Georges Simenon
UNE CHANSON *Hotel California*, Eagles



CLAIRE FAVAN p. 59, 62

Un livre de plus au compteur, mais à part ça, rien de neuf sous le soleil. Je partage toujours ma vie entre mon travail le jour et l'écriture le soir. J'aime toujours écrire des histoires tortueuses avec lesquelles je souhaite vous remuer et vous pousser à réfléchir.

UN LIVRE *Ce qu'il faut de haine*, Jacques Saussey
UNE SÉRIE *Sambre*, Jean-Xavier De Lestrade
UN AUTEUR Jean-Christophe Bocco
UNE CHANSON *Partner In Crime*, Kris Menace



CARYL FÉREY p. 43, 57, 75, 79, 87

Caryl Férey préfère Quais du Polar et son équipe à l'OL et ses ultras fachos, les femmes aux virilistes, les animaux sauvages aux braconniers qui les déciment : ça tombe bien, dans *Okavango* (Série Noire), il règle ses comptes avec ces ordures.

UN LIVRE *Sambre*, Alice Gérard
UN FILM *Chien de la casse*, Jean-Baptiste Durand
UN AUTEUR Antonin Varenne
UNE CHANSON *Moonage Daydream*, David Bowie



MICHELLE FINESSE POLAR ET JUSTICE p. 61

Michelle Finesse a travaillé à France 2 puis à TF1. Elle est co-réalisatrice de la série Netflix *L'affaire Fourniret* : dans la tête de Monique Olivier et autrice de *Dans le cerveau du tueur : l'affaire Michel Fourniret - Monique Olivier* (Fayard).

UN LIVRE *Belle du Seigneur*, Albert Cohen
UN FILM *In the Mood for Love*, Wong Kar-wai
UN AUTEUR Sorj Chalandon
UNE CHANSON *Les Lumières dans la plaine*, Mickey 3D



BENJAMIN FOGEL p. 71, 80

Auteur de la trilogie de *La Transparence*, Benjamin Fogel questionne dans ses romans le monde contemporain et ses possibles dérivées. Il est également directeur des éditions Playlist Society, maison qui publie des essais sur la pop culture, le cinéma et la musique.

UN LIVRE *Proies*, Andrée A. Michaud
UN FILM *Sabotage*, Daniel Goldhaber
UNE AUTRICE Emily St. John Mandel
UNE CHANSON *Everything is alive*, Slowdive



SYLVAIN FORGE p. 59, 71, 80

Explorez les mystères de l'internet avec Sylvain Forge. *Veritas*, son nouveau thriller, nous offre une expérience littéraire immersive qui défie les frontières entre le réel et le virtuel.

UN LIVRE *Black-Out*, Marc Elsberg
UN FILM *Ne le dis à personne*, Guillaume Canet
UN AUTEUR Frederick Forsyth
UNE CHANSON *Islands In the Stream*, Dolly Parton

LA SÉRIE NOIRE ET LA NOIRE

en force au festival Quais du polar



Gallimard

FRANCE



ALAIN GAGNOL JEUNESSE p. 92

Alain Gagnol partage son temps entre la réalisation de dessins animés pour le cinéma et l'écriture de romans. Ces dernières années, il a publié des romans pour la jeunesse chez Syros. Dans tous les cas, même pour les enfants, le polar n'est jamais très loin.

UN LIVRE *Le Couperet*, Donald Westlake

UN FILM *Boulevard du crépuscule*, Billy Wilder

UNE AUTRICE Emma Cline

UNE MUSIQUE *La BD d'Ascenseur pour l'échafaud*, Miles Davis

FRANCE



MANON GAUTHIER-FAURE JEUNESSE p. 50, 80

Manon Gauthier-Faure aime la pluie, la tombée de la nuit, est incollable sur les tueurs en série et céphaloclastophile amatrice. Elle aime aussi raconter des histoires vraies. La dernière en date, une affaire d'EHPAD hanté par les fantômes de deux petites filles.

UN LIVRE *Intérieur nuit*, Marisha Pessl

UN FILM *The Game*, David Fincher

UN AUTEUR James Ellroy

UNE CHANSON *Kozmic Blues*, Janis Joplin

FRANCE



SÉBASTIEN GENDRON p. 65, 72

Sébastien Gendron

Gros - Demi-gros - Détails

Maison sérieuse depuis 1970

UN LIVRE *Jack et le Haricot magique*

UNE SÉRIE *Mare of Easttown*, Brad Ingelsby

UNE AUTRICE Emily St. John Mandel

UNE CHANSON *Le générique de Chapi Chapo*, François de Roubaix

FRANCE



ÉTIENNE GERIN JEUNESSE p. 72

Étienne Gerin a déjà tout petit la tête dans les nuages. Il comprend qu'il va lui falloir beaucoup d'imagination pour passer le temps, et ça tombe bien, il adore les histoires. Après des études de dessin, il se lance en littérature jeunesse et explore la nature, les monstres et les légendes. *Speedball* est sa première BD (éditions Sarbacane).

UN LIVRE *Dernières nouvelles du Sud*, Luis Sepúlveda

UN FILM *La Couleur de la grenade*, Sergueï Paradjanov

UNE AUTRICE Ursula K. Le Guin

UNE CHANSON *Murder on the Dancefloor*, Sophie Ellis-Bextor

FRANCE



KARINE GIEBEL p. 54, 67

« Je ne trempe pas ma plume dans un encrier mais dans la vie »
– Blaise Cendrars

UN LIVRE *Mauvaise étoile*, R. J. Ellory

UN FILM *Fish Tank*, Andréa Arnold

UNE AUTRICE Elsa Triolet

UNE CHANSON *Enter Sandman*, Metallica

BELGIQUE



KENAN GÖRGÜN JEUNESSE p. 72

Né de parents turcs, Kenan Görgün a vécu sur plusieurs continents. Il écrit des romans, dix à ce jour, de moyennement noirs à très noirs, des nouvelles et du théâtre par accident. Il a réalisé deux films et s'apprête à récidiver au printemps 2024. Il showrun également deux séries pour deux plateformes. Parfois, il se demande ce qu'il fera quand il sera grand.

UN LIVRE *Les Fous du roi*, Robert Penn Warren

UNE SÉRIE *Breaking Bad*, Vince Gilligan

UN AUTEUR James Ellroy

UNE CHANSON *Chainsmoking*, Jacob Banks

ÉTATS-UNIS



JOHN GRISHAM p. 49, 65, 94

Après avoir été avocat pendant dix ans, j'avais envie d'autre chose. J'étais fauché alors je me suis lancé dans l'écriture d'un roman policier. J'avais traité beaucoup d'affaires criminelles et j'ai toujours été fasciné par le côté sombre de la loi. En 1989, j'ai publié *Le Droit de tuer...* qui ne s'est pas vendu. J'ai alors écrit un 2^e livre : *La Firme*. Et je me sens très chanceux car il se vend toujours.

UN LIVRE *Le Choix de Sophie*, William Styron

UN FILM *Les Trois Jours du Condor*, Sydney Pollack

UN AUTEUR Mick Herron

UNE CHANSON *Hungry Heart*, Bruce Springsteen

FRANCE



LAURENT GUILLAUME p. 66, 80

Sous le vernis de civilisation y'a comme un reste de barbarie et une drôle d'odeur aussi... Des années à écumer les égouts de la société, en France et au Sahel, et on voudrait qu'ils sentent la rose.

UN LIVRE *Nécropolis*, Herbert Lieberman

UNE SÉRIE *Happy Valley*, Sally Wainwright

UN AUTEUR Romain Gary

UNE CHANSON *La ville s'endormait*, Jacques Brel

EN DÉDICACE

BARBARA ABEL

ÉDITIONS RÉCAMIER

KARINE GIEBEL

AVANT-PREMIÈRE



NOUVEAUTÉ



JOHN GRISHAM LE RÉSEAU

APRÈS LA FIRME, LE PLUS GRAND
SUCCÈS DE JOHN GRISHAM

JCLattès

LA SUITE TANT ATTENDUE DE LA FIRME

Dix jours pour sauver une vie,
une seconde pour y mettre fin.

AUTEUR PRÉSENT SUR LE FESTIVAL

JCLattès



TERRY HAYES p. 68, 80, 89

Né en Angleterre, Terry Hayes a grandi à Sydney. À 21 ans, il devient journaliste d'investigation puis correspondant politique. Il quitte la presse écrite pour devenir producteur et rencontre George Miller avec qui il scénarise entre autres *Mad Max*. Son premier roman, *Je suis Pilgrim* a été un best-seller international, traduit dans plus de 35 pays.

UN LIVRE *Le Seigneur des anneaux*, J. R. R. Tolkien
UN FILM Les westerns spaghetti de Sergio Leone
DES ARTISTES Bob Dylan, Leonard Cohen et Bruce Springsteen



JØRN LIER HORST JEUNESSE p. 51

Je suis né en Norvège en 1970. Ancien officier supérieur d'investigation de la police norvégienne, j'ai publié mon premier roman en 2004, inspiré d'une véritable histoire de meurtre. Je suis auteur de romans policiers pour les adultes et les jeunes.

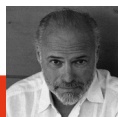
UN LIVRE *La Mort à nu*, Simon Beckett
UN FILM *Seven*, David Fincher
UN AUTEUR Michael Connelly
UNE CHANSON *If You Go Away*, Shirley Bassey



GABINO IGLESIAS JEUNESSE p. 49, 73, 77

Gabino Iglesias est né à Porto Rico et vit à Austin, pour des raisons que son avocat veut garder secrètes. Il écrit dans l'obscurité en écoutant des musiques étranges et des voix de fantômes et mélange roman noir, horreur, surnaturel et réalisme magique. Un des moments forts de sa carrière est d'être publié en France : si vous lisez ceci, merci !

UN LIVRE *Last Days*, Brian Evenson
UN FILM *Les Affranchis*, Martin Scorsese
UN AUTEUR David Joy
UNE CHANSON *Kentucky Avenue*, Tom Waits



JOSEPH INCARDONA p. 66, 77

Polar ? Roman noir ? Moi, je m'assois et j'écris un livre. Et puis c'est tout. Pas compliqué comme mec.

UN LIVRE *2666*, Roberto Bolaño
UNE SÉRIE *Sur écoute* [The Wire], David Simon et Ed Burns
UN AUTEUR Harry Crews
UNE CHANSON *Creep*, Radiohead



KATRÍN JAKOBSDÓTTIR p. 54, 64, 68

Mon intérêt pour le polar ne date pas d'hier, mon mémoire de master portait sur l'œuvre du célèbre auteur islandais Arnaldur Indriðason ! Avant d'être élue au Parlement, j'ai travaillé dans les médias, comme editrice et comme enseignante. Je suis Première ministre de l'Islande depuis novembre 2017 et je suis la deuxième femme à occuper ce poste en Islande.

UN LIVRE *Millenium*, Stieg Larsson
UNE SÉRIE *The Bridge*, Björn Stein et Hans Rosenfeldt
UN AUTEUR Henning Mankell
UN MUSICIEN Jean-Sébastien Bach



MEAGAN JENETT JEUNESSE p. 50, 65, 77

Q: I am the beginning and end of Man. My middle is an exclamation. Pulled apart, I am myself, once more. Who am I?
 A: Meagan

UN LIVRE *Orgueil et Préjugés*, Jane Austen
UNE SÉRIE *House of the Dragon*, George R. R. Martin et Ryan Condal
UN AUTEUR Ernest Hemingway
UN MUSICIEN Fatboy Slim



LAURENT JOFFRIN p. 55, 68

Grand journaliste, ancien patron du *Nouvel Observateur*, Laurent Joffrin est aussi un passionné d'histoire. Il a écrit de nombreux essais, en particulier sur la période napoléonienne et la série des *Aventures de Donatien Lachance, détective de Napoléon*. Il vient de créer le journal numérique *Le Journal*.

UN LIVRE *Le Chien des Baskerville*, Arthur Conan Doyle
UN FILM *Le Grand Sommeil*, Howard Hawks
UN AUTEUR Joseph Conrad
UNE CHANSON *Paperback Writer*, The Beatles



JOËLLE JOLIVET JEUNESSE p. 45, 62

Encre noire, gouges tranchantes, crayons acérés, ce sont mes armes préférées. Avec, je peux me tailler un portrait. Avec des mots... trop compliqué...



RAGNAR JÓNASSON p. 61, 68

Je raconte des histoires parce que j'adore ça. Conter est l'héritage culturel le plus important que nous ayons en Islande, et la culture est l'essence de la vie.

UN LIVRE *Le Crime du golfe*, Agatha Christie
UN FILM *Seven*, David Fincher
UNE AUTRICE Agatha Christie
UNE CHANSON *The Arts and the Hours*, Jean-Philippe Rameau



ULF KVENSLE JEUNESSE p. 59, 66

Né en 1968, Ulf Kvensler, est acteur, scénariste et réalisateur. Il est le créateur et l'auteur principal de plusieurs séries à succès en Suède. *Sarek*, son premier roman, a reçu le Prix du meilleur premier roman policier de l'Académie suédoise et a été sélectionné pour le Prix du meilleur roman de l'année en Suède.

UN LIVRE *Monsieur Ripley*, Patricia Highsmith
UNE SÉRIE *Marcos*, Chris Brancato, Carlo Bernard et Doug Miro
UNE AUTRICE Patricia Highsmith
UNE MUSIQUE *Symphony N° 10*, Gustav Mahler



JORDI LAFEBRE JEUNESSE p. 75

Après avoir été publié dans plusieurs magazines espagnols, il place quelques dessins dans l'hebdomadaire *Spirou*. Son travail est ensuite remarqué par Zidrou ; c'est le début d'une longue collaboration. En 2020, il signe avec *Malgré tout* son premier roman graphique en solo, puis *Je suis leur silence* en 2023.

UN LIVRE *Le Cercle de la croix*, Iain Pears
UN FILM *Le Mangeur d'âmes*, Julien Maury et Alexandre Bustillo
UN AUTEUR Alexandre Dumas
UNE CHANSON *Unchained*, Van Halen



ALEXIS LAIPSKER p. 55, 77, 87

Je suis un noircisseur de pages blanches et un blanchisseur de nuits noires. J'aime m'insinuer dans votre esprit, vous manipuler, vous faire croire que vous avez un libre arbitre. Mais toutes les cartes sont dans mes mains. Vous jouez avec moi, je me joue de vous. On fait une petite partie ?

UN LIVRE *Le Cercle de la croix*, Iain Pears
UN FILM *Le Mangeur d'âmes*, Julien Maury et Alexandre Bustillo
UN AUTEUR Alexandre Dumas
UNE CHANSON *Unchained*, Van Halen

ÉLU MEILLEUR THRILLER DE L'ANNÉE PAR LE FINANCIAL TIMES

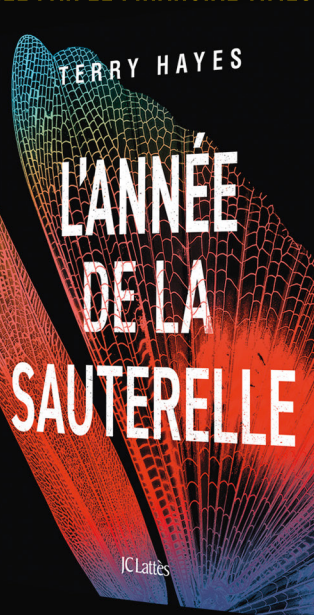
LE NOUVEAU THRILLER
 DE L'AUTEUR DU BEST-SELLER
JE SUIS PILGRIM
 1 MILLION DE LECTEURS EN FRANCE

« HALETANT ET PASSIONNANT,
 À COUPER LE SOUFFLE...
 TOTALEMENT IMMERSIF. »
 IRISH INDEPENDENT

« INUTILE DE FAIRE DES PROJETS POUR
 LES JOURS QUI SUIVENT LE DÉBUT
 DE VOTRE LECTURE. »
 DAILY MIRROR

AUTEUR PRÉSENT SUR LE FESTIVAL

Éditions
JCLattès



FRANCE



GUILLAUME LE CORNEC JEUNESSE p. 51

Guillaume Le Cornec. 53 ans. Dont plus de 40 à lire du polar. Et pas loin de 10 à en écrire... Trois fois sélectionné au prix du meilleur roman jeunesse du Festival Polar de Cognac. Une fois lauréat pour *Les Passants noirs*, premier tome de la série *Les Murmures*. Dernier roman paru : *Une étude en jaune*, *Les murmures*, vol. 2.

UN LIVRE *Le Quatuor de Los Angeles*, James Ellroy
UNE SÉRIE *Sambre*, Jean-Xavier De Lestrade
UN AUTEUR James Ellroy

FRANCE



HERVÉ LE CORRE p. 58, 66, 72

Auteur de treize romans. 68 ans. Rien d'autre à déclarer.

UN LIVRE *Fay*, Larry Brown
UN FILM *Dernière nuit à Milan*, Andrea Di Stefano
UN AUTEUR Larry Brown
UNE CHANSON *Miserere*, Gregorio Allegri

FRANCE



NICOLAS LEBEL p. 59, 64

Demi-dieu au Japon, mais recherché en République tchèque, Nicolas Lebel sera sur Terre et en liberté aux Quais du Polar 2024 pour évoquer son œuvre époustouflante et recueillir vos offrandes et vos faux témoignages. *Peines Perdues* est son dixième roman.

UN LIVRE *Solak*, Caroline Hinault
UNE SÉRIE *Sandman*, Neil Gaiman et Allan Heinberg
UN AUTEUR Guillaume Apollinaire
UNE CHANSON *Sextape*, Deftones

ÉTATS-UNIS



DENNIS LEHANE p. 49, 61, 73, 96

J'ai rêvé de jouer au baseball, mais j'étais mauvais. Puis de devenir pilote. Mais j'étais daltonien ! J'ai alors décidé d'écrire sur ces personnes. Je ne comprenais pas la culture du sport, ni l'aérodynamique. J'ai donc écrit sur la classe ouvrière, les criminels et ceux ayant une vision un peu démente du monde. Ayant une vision du monde un peu démente, issu de la classe ouvrière et connaissant beaucoup de criminels, cela a payé.

UN LIVRE *La Mort du Petit Cœur*, Daniel Woodrell
UN FILM *There Will Be Blood*, Paul Thomas Anderson
UNE AUTRICE Claire Keegan
UNE CHANSON *Francesca*, Hozier

ÉTATS-UNIS



DONNA LEON p. 70, 58

Je m'appelle Donna Leon, je suis l'autrice des enquêtes du commissaire Brunetti qui se déroulent à Venise, où j'ai vécu quarante ans. Je suis passionnée par l'opéra baroque. Mon travail d'écrivaine me laissant libre de m'organiser comme je l'entends, je peux voyager à ma guise pour voir des opéras.

UN LIVRE *Le Grand Sommeil*, Raymond Chandler
UN FILM *Bambi*, David D. Hand
UN AUTEUR Raymond Chandler

FRANCE



MARC LEVY p. 58, 77

Papa de trois enfants et auteur de 25 romans. Ambassadeur de la Croix-Rouge Française. Épicurien, privilégiant l'humour et l'optimisme, le pessimiste m'ayant beaucoup déçu.

UN LIVRE *Le Grand Vestiaire*, Romain Gary
UNE SÉRIE *Pain et Chocolat*, Franco Brusati
UN AUTEUR Romain Gary
UNE CHANSON *Dreamer*, Supertramp

FRANCE



HENRI LÆVENBRUCK p. 48, 64, 68

Henri Lævenbruck rêve juste de liberté et c'est pas facile tous les jours.

UN LIVRE *Le Nom de la rose*, Umberto Eco
UNE SÉRIE *The Wire* [sur écoute], David Simon et Ed Burns
UN AUTEUR Dennis Lehane
UN ALBUM *Metropolis, Pt. 2. Scenes from a memory*, Dream Theater

ITALIE



DAVIDE LONGO p. 49, 55, 68

Je suis né dans les années 1970 dans une ville agricole où l'on venait de décider de construire une fonderie. J'ai passé une partie de mon enfance dans ces émanations, parmi ces champs de poivrons, certains livres, certains films. Puis j'ai commencé à écrire et à respirer.

UN LIVRE *Les Raisins de la colère*, John Steinbeck
UNE CHANSON *Dance Me to the End of Love*, Leonard Cohen

FRANCE



SOPHIE LOUBIÈRE p. 50, 58

Mon premier précède le jour naissant.
 Mon second est sous nos pieds.
 Mon troisième est une structure linéaire végétale.
 Mon quatrième est un pronom personnel.
 Mon tout est mon contraire

UN LIVRE *Mémoire assassine*, Thomas H. Cook
UN FILM *10 Cloverfield Lane*, Dan Trachtenberg
UN AUTRICE Anna Katharine Green
UNE CHANSON *Flint*, Bill Laurance

FRANCE



SANDRINE LUCCHINI p. 49, 56

Gamine, j'adorais jouer à me faire peur. Raconter des histoires qui déroutent est un petit résidu de l'enfance. J'aime décrire des univers et des ambiances qui donnent une vision de la vie dans ce qu'elle a de terrifiant et de fascinant.
 Celle qui confronte le lecteur à ses convictions, ses doutes, parce que l'histoire dans laquelle il est embarqué a un goût de vraisemblance.

UN LIVRE *Nécropolis*, Herbert Lieberman
UN FILM *Midnight Express*, Alan Parker
UN AUTEUR Albert Camus
UN MUSICIEN J.J. Cale

FRANCE



JOSEPH MACÉ-SCARON p. 49, 55

Enfant, j'évitais de regarder sous le lit. Plus tard, j'ai appris à cheminer avec lui. Je l'ai apprivoisé en lisant, beaucoup. J'ai pris même du plaisir à le savoir tapis dans le noir. Jusqu'au jour où j'ai compris qu'il n'était pas sous ma couche mais qu'il dormait à mes côtés, le monstre. Et c'est là que j'ai commencé à écrire.

UN LIVRE *Pietr-le-Letton*, Georges Simenon
UN FILM *Angel Heart*, Alan Parker
UNE AUTRICE Fred Vargas
UNE CHANSON *The Fantasy Life of Poetry & Crime*, Peter Doherty & Frédéric Lo

ITALIE



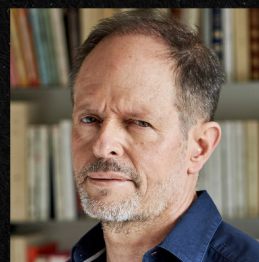
PIERO MACOLA p. 55, 80

Né à Venise en 1976. Les balades en barque dans la lagune sont à l'origine de son dernier livre. Installé à Paris depuis 20 ans, répond confusément à la question : pourquoi ? Tant que l'envie de raconter persiste, il pense pouvoir garder le désespoir.

UN LIVRE *Nécropolis*, Herbert Lieberman
UN FILM *Sonatine, mélodie mortelle*, Takeshi Kitano
UN AUTEUR Michael Connelly
UNE CHANSON *Anidride carbonica*, Le Luci della centrale elettrica

Les auteurs XO Editions vous donnent rendez-vous au festival

QUAIS DU POLAR



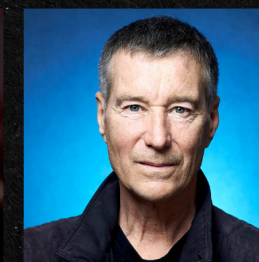
BERNARD MINIER
Les effacées



HENRI LÆVENBRUCK
Les disparus de Blackmore



OLIVIER BAL
La Meute



OLIVIER MERLE
Les entrailles du mal

LES GRANDS AUTEURS DU

POLAR NORDIQUE

SONT CHEZ

La Martinière
N**IR**



Ragnar Jónasson et Katrín Jakobsdóttir



Islande



Groenland



Mo Malø



Ulf Kvensler



Suède

PRÉSENTS À **QUAIS
DU POLAR**

www.editionsdelamartiniere.fr



MAKO p. 76

Mako est né au siècle précédent, vit et travaille dans les Hauts-de-France. Alterne famille, bandes dessinées, illustrations et peintures.

UN LIVRE *Meurtre pour mémoire*, Didier Daeninckx

UN FILM *Une femme à abattre*, Olivier Langlois

UNE AUTRICE Sandrine Collette

UNE MUSIQUE *La BO d'Ascenseur pour l'échafaud*, Miles Davis



MO MALØ p. 66, 75

Mo Malø est originaire de Saint-Malo, ce qui fait de lui un Malouin nordique. Je sais, comme dirait Alain Chabat, ça fait trois fois Malo dans la même phrase, ce qui est beaucoup trop. Mais comme Mo ne recule devant aucun défi langagier, tout devrait bien se passer. Ou alors, c'est qu'il vous parlera en kalaallisut !

UN LIVRE *Replay*, Ken Grimwood

UNE SÉRIE *Succession*, Jesse Armstrong

UN AUTEUR Arnaldur Indriðason

UNE CHANSON *Death With Dignity*, Sufjan Stevens



IAN MANOOK p. 50, 66, 75

Né dans la première moitié du dernier siècle du millénaire précédent, Ian Manook cache derrière huit pseudos sa boulimie d'écriture pour rattraper le temps qui fuit.

UN LIVRE *L'Arrangement*, Elia Kazan

UNE SÉRIE *My Name*, Kim Jin-min et Kim Ba-da

UN AUTEUR Roy Braverman

UNE CHANSON *Terra*, Caetano Veloso



DOMINIQUE MANOTTI p. 76, 91

Parisienne, historienne de formation, enseignante de métier, militante politique et syndicale des années 60 et 70, venue sur le tard à l'écriture de romans noirs pour comprendre dans quel monde je vivais, une quinzaine de titres à ce jour, et déjà 80 berges.

UN LIVRE *Le Jour de la chouette*, Leonardo Sciascia

UNE SÉRIE *Sur écoute (The Wire)*, David Simon et Ed Burns

UN AUTEUR James Ellroy

UN MUSICIEN Thelonious Monk



RENÉ MANZOR p. 59

Né de père français, de mère uruguayenne, j'ai toujours eu un pied sur le vieux continent et un sur le nouveau. Une enfance dans les valises qui m'a donné très tôt l'envie, le besoin même, de raconter. J'ai d'abord assouvi ce besoin à travers le cinéma mais c'est sans filet que je le comble aujourd'hui.

UN LIVRE *Seul le silence*, R. J. Ellory

UNE SÉRIE *Les Yeux de la nuit*, Cornell Woolrich

UN AUTEUR R. J. Ellory

UNE CHANSON *Every Breath You Take*, Sting



GRÉGORY MARDON  p. 65, 76

Auteur de BD originaire du plat pays. Parisien depuis 25 ans, chauve depuis tout autant, il a « dans les yeux le bleu qu'il manque à son décor » comme le chante Enrico. Il se languit de la nature bien que définitivement citadin. Spécialiste du bœuf bourguignon et du couscous boulettes.

UN LIVRE *Nécropolis*, Herbert Lieberman

UN FILM *Guet-apens*, Sam Peckinpah

UN AUTEUR James Ellroy

UNE CHANSON *You Gotta Get Up*, Majik



CHRISTOS MARKOGIANNAKIS p. 51, 71

Je suis un Grec en France, un Français en Grèce, je n'appartiens à nulle part et je suis chez moi partout ! Ma patrie est la littérature noire, mes compatriotes les protagonistes de mes romans. Venez voyager avec moi !

UN LIVRE *La Fille du temps*, Josephine Tey

UN FILM *L'Inconnu du Nord-Express*, Alfred Hitchcock

UNE AUTRICE Margaret Millar

UNE CHANSON *Costa Diva*, Vincenzo Bellini, chantée par Maria Callas



ANDRÉ MAROIS  p. 65

Installé depuis 31 ans au Québec, j'écris des histoires ancrées à Montréal, puis dans la région de Lanaudière – un nouveau cadre de vie (et de mort), où j'ai implanté mes trois derniers romans noirs : *Bienvenue à Meurtreville*, *Irrécupérables* et *La Sainte Paix*, qui vient de paraître en France.

UN LIVRE *Le Couperet*, Donald Westlake

UN FILM *Harry, un ami qui vous veut du bien*, Dominik Moll

UN AUTEUR Iain Levison

UN GROUPE Timber timbre

LES AUTOBIOGRAPHIES

FRANCE



LAURENT MARTIN JEUNESSE

En quête d'absolu, je me contente seulement d'écrire et de danser en rythme, et comme me l'ordonne Baudelaire pour ne pas sentir l'horrible fardeau du temps qui brise mes épaules, je m'enivre de vin, de poésie, ou de vertu.

UN LIVRE *Brown's requiem*, James Ellroy
UN FILM *Drive*, Nicolas Winding Refn
UN AUTEUR John Dos Passos
UN GROUPE Rammstein

FRANCE



NICOLAS MATHIEU p. 59, 65

Nicolas Mathieu a longtemps écrit des trucs qui n'intéressaient personne. Depuis *Aux animaux la guerre* en 2014, les choses se sont améliorées. Il passe trop de temps sur Instagram ou à souffrir de maux de tête après avoir trop bu. Il est de gauche, pas assez pour certains, ce qui signale qu'il vieillit.

UN LIVRE *Le Petit Bleu de la côte ouest*, Jean-Patrick Manchette
UNE SÉRIE *Les Soprano*, David Chase
UNE AUTRICE Svetlana Alexievitch
UNE CHANSON *My Boy*, Elvis Presley

ÉCOSSE



PETER MAY p. 58, 68, 71, 79

La dernière fois que je suis venu à Quais du Polar, j'étais « le plus français des Écossais », mais entre-temps, j'ai obtenu la nationalité française par naturalisation. Je suis désormais « le plus écossais des Français » ! J'aimerais prendre ma retraite et mener une vie paisible, mais je n'arrive pas à arrêter d'écrire.

UN LIVRE *Ordinary Grace*, William Kent Krueger
UN FILM *Des hommes d'honneur*, Rob Reiner
UN AUTEUR Hergé

ÉCOSSE

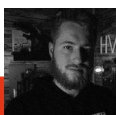


VAL McDERMID p. 48, 56, 71, 79

Écrire des polars est la seule distraction qui m'empêche d'accomplir les choses importantes de la vie : la cuisine, les jeux vidéos, la lecture, les promenades au bord de la mer, partager des repas entre amis et avec la famille. Et imaginer d'intéressantes manières de tuer des gens...

UN LIVRE *No Night is too long*, Barbara Vine
UNE SÉRIE *Meurtres en sommeil*, Barbara Machin
UNE AUTRICE Josephine Tey
UNE CHANSON *Lucky You*, The National

FRANCE

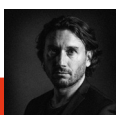


McSKYZ p. 61, 66

Passionné de true-crime depuis plusieurs années, McSkYZ aimait lire toutes sortes d'affaires criminelles dans son coin jusqu'au jour où il a décidé de raconter ces affaires sur sa chaîne YouTube, à sa manière.

UN LIVRE *BTK l'étrangleur de Wichita*, Steven Goldstein
UNE SÉRIE *Breaking Bad*, Vince Gilligan
UNE AUTRICE Corinne Philippe
UNE CHANSON *Something in the Way*, Nirvana

FRANCE



FRANÇOIS MÉDÉLINE p. 58, 76

Lyonnais en transhumance dans la Drôme, 10 ans à Science Po Lyon et 10 ans de cabinet politique ; 5 romans noirs et 2 polars historiques ; me consacre à ma famille et mes 2 enfants ; aime le rugby, la belote coïncée, la fidélité et les bonnes manières.

UN LIVRE *Le Roi du K.O.*, Harry Crews
UN FILM *Mulholland Drive*, David Lynch
UN AUTEUR James Ellroy
UNE CHANSON *Il était une fois en Amérique* (Cockey's song), Ennio Morricone

BRÉSIL



PATRÍCIA MELO OSBILLO-THÉÂTRES p. 49, 65, 75, 96

Je vis une double vie : l'une ancrée dans la réalité, unique, tumultueuse et imprévisible ; l'autre fantastique, multiple, infinie, dans les livres que je lis et ceux que j'écris. J'aime m'asseoir dans un café et observer le spectacle de la vie ordinaire qui se déroule sous mes yeux. À mes amis, je donne toujours le même conseil : comporte toi bien, ou tu finiras dans un de mes romans.

UN LIVRE *Vie et destin*, Vassili Grossman
UN FILM *Affreux, sales et méchants*, Ettore Scola
UNE CHANSON *Águas de março*, Tom Jobim

FRANCE



OLIVIER MERLE p. 72, 77

Il est le Merle noir, au bec jaune, posé sur un rameau d'Olivier.

UN LIVRE *Le Chien des Baskerville*, Arthur Conan Doyle
UN FILM *M le maudit*, Fritz Lang
UNE CHANSON *The Thrill is gone*, B. B. King

FRANCE



BERNARD MINIER p. 50, 54, 72

Né Glacé dans les Pyrénées, quitté très tôt *Le Cercle* de famille, *N'éteins pas la lumière* pour lire et lire encore depuis mon plus jeune âge. Et des *Putains d'histoires*, j'en ai lu quelques-unes... Aujourd'hui, j'essaie d'en écrire. Nuit et jour...

UN LIVRE *Tanizaki Œuvres*, Jun'ichirō Tanizaki
UN FILM *Orange mécanique*, Stanley Kubrick
UN AUTEUR Vladimir Nabokov
UNE CHANSON *Under the Pressure*, The War on Drugs

FRANCE



KARIM MISKÉ POLAR EN SÉRIE p. 66, 76, 80

Karim Miské aime les aires d'autoroute et les restaurants Ikea. Il aime aussi rêver à la chute de la société spectaculaire marchande. Pour évacuer la pression, il écrit des livres où pas mal de gens souffrent et meurent. Parfois aussi ils tombent amoureux. C'est son côté fleur bleue.

UN LIVRE *Fatale*, Jean-Patrick Manchette
UNE SÉRIE *Atlanta*, Donald Glover
UN AUTEUR Vambo Oulologuem
UNE CHANSON *Sympathy For The Devil*, The Rolling Stones

FRANCE



FRANÇOIS MOLINS POLAR ET JUSTICE p. 66

François Molins est magistrat, il a passé l'essentiel de sa carrière au Parquet, jusqu'à être nommé en 2018 Procureur général de la République.

UN LIVRE *Belle du Seigneur*, Albert Cohen
UN FILM *Winter Break*, Alexander Payne
UN AUTEUR Philip Roth
UNE MUSIQUE *El cant dels ocells*, Pablo Casals



FRANCE



MAX MONNEHAY p. 55

Après des études de lettres, d'acting et d'écriture scénaristique, je publie mon premier roman à l'âge de 26 ans. Mais il m'aura fallu attendre près de quinze ans et l'écriture de *Somb* pour découvrir qu'un genre me correspondait parfaitement : le noir.

ANGLETERRE



ABIR MUKHERJEE p. 51, 67, 68

Auteur britannico-indien, Abir est le Rishi Sunak du polar, en beaucoup plus beau. Ses livres se déroulent dans l'Inde des années 1920 et mettent en scène deux détectives inutiles, l'un britannique, l'autre indien.

Lorsqu'il n'écrit pas, il passe son temps à s'inquiéter de l'horreur de la situation actuelle.

FRANCE



GUILLAUME MUSSO p. 61

Dans un article, Haruki Murakami remarquait qu'il n'est pas très difficile d'écrire un roman en y consacrant du temps et de la volonté. Ce qui est plus ardu en revanche, notait-il, c'est d'écrire des romans encore et encore. C'est cette sorte de dévotion presque totale au monde de la fiction qui m'a animé ces deux dernières décennies, et m'anime encore aujourd'hui.

NORVÈGE



JO NESBØ p. 53, 61, 68

Je viens d'une famille de lecteurs et de conteurs. Ma mère était bibliothécaire et mon père avait l'habitude de s'asseoir dans le salon pour lire. Et il racontait des histoires. Il ne me restait qu'à commencer. Mais il fallait que ce soit une histoire sur ce qu'Aksel Sandemose prétendait être les deux seules choses qui valent la peine d'être écrites : le meurtre et l'amour.

FRANCE



COLIN NIEL p. 62, 68, 87

Le Colin Niel est une espèce migratrice, mal connue des scientifiques, et adaptée à des habitats variés. Sa présence est attestée dès les années 70 dans le bassin parisien, mais il semble s'être répandu en Amazonie, et des traces de son ADN ont été récoltées jusqu'en Afrique australe. De son comportement, on sait seulement qu'il lui arrive d'écrire des livres.

ANGLETERRE



DOMINIC NOLAN p. 78, 49

Dominic Nolan est né et vit à Londres. Enfant, il était paresseux, peu sociable et un peu médiocre, puis, avec l'âge, les choses se sont précipitées. Son rêve était d'éviter à tout prix le vrai travail, il s'est donc lancé dans l'écriture. Comme tout romancier ambitieux, il espère mourir seul et oublié, puis connaître les ventes et la gloire à titre posthume.

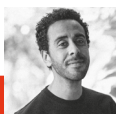
FRANCE



OLIVIER NOREK p. 51, 68

20 ans, le bel âge. Je n'en ai vécu que 10 avec les Quais du Polar. 10 éditions toutes plus folles les unes que les autres, et à vingt ans, n'est-on pas un peu fou ? Pour ma part, un simple passage en tant qu'ami, puisque je n'ai pas de nouveautés, mais quelques heures de dédicaces tout de même ! En fait, cette année, je ne viens que pour faire la fête !

FRANCE



STÉPHANE PAIR p. 80

Stéphane Pair ne comprend pas tous les films d'Andreï Tarkovski mais il aurait aimé lui voler cette phrase : "Plus il y a de mal dans le monde, plus il y a de raisons de faire des œuvres d'art."

UN LIVRE *Les Apparences*, Gillian Flynn
UN FILM *Seven*, David Fincher
UN AUTEUR Dennis Lehane
UNE CHANSON *Psycho Killer*, Talking Heads

UN LIVRE *Gorky Park*, Martin Cruz Smith
UN FILM *Detective Byomkesh Bakshi!*, Dibakar Banerjee
UN AUTEUR Jérôme Leroy
UNE CHANSON *Murder Mystery*, Scouting for Girls

UN LIVRE *Le Passager*, Jean-Christophe Grangé
UN FILM *Entre le ciel et l'enfer*, Akira Kurosawa
UN AUTEUR Georges Simenon
UNE MUSIQUE *La B0 d'Ascenseur pour l'échafaud*, Miles Davis

UN LIVRE *Lolita*, Vladimir Nabokov
UN FILM *Starship Troopers*, Paul Verhoeven
UN AUTEUR Jim Thompson
UN MUSICIEN Miles Davis

UN LIVRE *Le Démon de la colline aux loups*, Dimitri Rouchon-Borie
UNE SÉRIE *Happy Valley*, Sally Wainwright
UNE AUTRICE Mariana Enriquez
UNE CHANSON *Hills and Valleys*, Buju Banton

UN LIVRE *Cutter and Bone*, Newton Thornburg
UN FILM *Klute*, Alan J. Pakula
UNE AUTRICE Elizabeth Taylor
UN ALBUM *Watertown*, Frank Sinatra

UN FILM *The Fabelmans*, Steven Spielberg
UN AUTEUR Alexis Laipsker
UN MUSICIEN John Williams

UN LIVRE *L'Or*, Blaise Cendrars
UNE SÉRIE *True Detective*, Nic Pizzolatto
UN AUTEUR Colson Whitehead
UNE CHANSON *Come Wander With Me*, Bonnie Beecher

FRANCE



FABRICE PAPILLON p. 49, 78

Traverser l'histoire, croiser des géants tels que Homère, Hypatie d'Alexandrie, Léonard de Vinci, Michel Ange, Descartes, Spinoza ou Nietzsche, pour plonger le lecteur dans des enquêtes tentaculaires et haletantes, où la science est au cœur de l'intrigue : voilà ce qui m'excite le plus !

FRANCE



ANNE PERCIN p. 62, 80

Anne Percin écrit pour les jeunes et pour les adultes, parce qu'elle a un peu de mal avec les frontières. Enseignante et écrivaine, passe-muraille attirée par le noir, elle cultive une prédilection pour le roman social, l'humour et l'art, le sauvage, l'enfance, la nature.

FRANCE



OCÉANE PERONA p. 50, 56, 77

Océane Perona dévore des polars depuis son plus jeune âge. Elle a choisi un métier d'écriture puisqu'elle enseigne et fait de la recherche. Son premier roman est inspiré par sa thèse de doctorat sur les enquêtes policières dans les affaires de viol.

FRANCE



VALÉRIE PÉRONNET p. 80

Écrivaine de polars, qui l'eut cru ? J'ai croisé la route de Marie-Laure Brunel-Dupin, épataante profileuse aux tribulations si romanesques que je n'ai pas pu résister. Nous voilà donc embarquées dans les aventures de Mina Lacan, son double littéraire. Pour quelques tomes et un trio d'enfer...

UN LIVRE *Les Rivières pourpres*, Jean-Christophe Grangé
UN FILM *Le Nom de la rose*, Jean-Jacques Annaud
UN AUTEUR Jean-Christophe Grangé
UN ALBUM *Kind of Blue*, Miles Davis

UN LIVRE *La Double Vie de Théophraste Longuet*, Gaston Leroux
UN FILM *La Nuit du chasseur*, Charles Laughton
UN AUTEUR Emile Zola
UNE CHANSON *The Empty World*, The Cure

UN LIVRE *Boussole*, Mathias Enard
UNE SÉRIE *Unbelievable*, Michael Chabon, Susannah Grant et Ayelet Waldman
UN AUTEUR Terry Pratchett
UNE CHANSON *From Two To Two*, Bobby Lapointe

UN LIVRE *Fantômette*, Georges Chaulet
UN FILM *Je verrai toujours vos visages*, Jeanne Herry
UNE AUTRICE Anaïs Barbeau-Lavalette
UNE CHANSON *C'est la ovate*, Caroline Loeb

PETER MAY
TEMPÊTE SUR KINLOCHLEVEN

PASCALE CHOUFFOT
LA THÉORIE DES ONDES
SÉLECTION DU PRIX POLAR EN SÉRIES

COLIN NIEL
DARWYNE

ROUERGUE
noti

VENEZ RENCONTRER NOS AUTEURS À QAIS DU POLAR

Feux dans la plaine
d'Olivier Ciechelski
SÉLECTION DU PRIX DES LECTEURS QAIS DU POLAR / FIGARO

PIERGIORGIO PULIXI

LE NOUVEAU
MAITRE du polar
italien



Disponibles
en poche

Gallmeister 

RENCONTREZ
PIERGIORGIO
PULIXI
À QUAIS DU POLAR



SUÈDE

MALIN PERSSON GIOLITO p. 62, 72

Les conflits humains et la manière dont nous les résolvons sont les thèmes de tous les romans criminels. Je raconte la manière dont nos sociétés traitent nos enfants afin de montrer les conséquences du conflit le plus grave de notre époque : les inégalités économiques.

UN LIVRE *L'Analphabète*, Ruth Rendell
UN FILM *Anatomie d'une chute*, Justine Triet
UNE AUTRICE Tana French
UNE CHANSON *I Don't Like Mondays*, Boomtown Rats



FRANCE

BERNARD PETIT p. 66, 79

Après des études de lettres classiques, puis de droit public, j'intègre la police judiciaire où j'exerce pendant 38 ans au sein des plus prestigieuses unités. L'écriture et la peinture sont des compagnons de route depuis toujours.

UN LIVRE *Œdipe Roi*, Sophocle
UNE SÉRIE *Happy Valley*, Sally Wainwright
UN AUTEUR José Giovanni
UNE CHANSON *Les cinq dernières minutes*, Marc Levanjean



FRANCE

BENOÎT PHILIPPON p. 50, 56, 65

Écrit du noir, porte des chemises à fleurs, ses romans traversent le Cantal alors qu'il a grandi en Afrique, il sévit dans le cinéma, des rumeurs parlent aussi d'animation, il tremperait même dans la BD. Il plaide coupable, il aime pas les étiquettes.

UN LIVRE *Les Lois de l'attraction*, Bret Easton Ellis
UNE SÉRIE *Euphoria*, Sam Levinson
UNE MUSIQUE tout Hildur Guðnadóttir



FRANCE

FLORIAN PIGÉ  p. 66, 79

Depuis 2015, Florian Pigé se consacre à la littérature jeunesse en tant qu'auteur/illustrateur. En 2023, Florian ajoute une nouvelle corde à son arc en écrivant son premier scénario de BD pour adulte : *Speedball*.

UN LIVRE *Différentes saisons*, Stephen King
UN FILM *Zodiac*, David Fincher
UNE CHANSON *Everything Is Ridiculous*, Mirror Talk



FRANCE

FRÉDÉRIC POTIER  p. 71

Énarque égaré dans l'univers des polars et des thrillers, Frédéric Potier adore plonger ses lecteurs dans les coulisses du pouvoir qu'il a longuement fréquentées. Entre les secrets de la raison d'État et l'exigence de transparence démocratique, son cœur balance.

UN LIVRE *Citoyens clandestins*, DOA
UNE SÉRIE *À la Maison Blanche*, Aaron Sorkin
UN AUTEUR Romain Gary
UNE CHANSON *Aux armes et cætera*, Serge Gainsbourg



FRANCE

J.-M. POTTIER   p. 61

J'adore la fin du *De sang-froid* de Capote, son policier méditant dans un cimetière sur les années, et les événements (morts, mariages, naissances), défilant après une affaire. Un crime, c'est une victime, un coupable mais aussi toutes les vies qu'il a percutées ou infléchies.

UN LIVRE *La Vie brève*, Juan Carlos Onetti
UN FILM *Twin Peaks : Fire Walk with Me*, David Lynch
UN AUTEUR Vladimir Nabokov
UNE CHANSON *The Unanswered Question*, Charles Ives



FRANCE

BERTRAND PUARDE  p. 46

Feuilletoniste dans l'âme, il aurait aimé être ami avec Arsène et Sherlock. En attendant l'invention de la machine à remonter le temps, il écrit pour les enfants, les ados et les adultes, des romans engagés dans notre monde actuel. Et il y a à faire...

UN LIVRE *Daddy*, Loup Durand
UN FILM *Seconds*, John Frankenheimer
UN AUTEUR Loup Durand
UNE CHANSON *Midnight With the Stars and You*, Al Bowly



ITALIE

PIERGIORGIO PULIXI p. 43, 49, 55, 72

Piergiorgio Pulixi aurait voulu être un personnage dans les romans de Georges Simenon ou de Raymond Chandler - mais peut-être pas la victime ! - mais comme cela n'était pas possible, il est devenu auteur de romans policiers. Malheureusement, il est devenu l'otage de "ses" personnages... Il sera déguisé à Quais du Polar car ils le recherchent. Alors, s'il vous plaît, ignorez-le.

UN LIVRE *Le Comte de Monte-Cristo*, Alexandre Dumas
UNE SÉRIE *True Detective*, Nic Pizzolatto
UNE AUTRICE Tana French
UNE CHANSON *Hurt*, Johnny Cash

FRANCE



SERGE QUADRUPANI p. 58

Serge Quadrupani a publié une dizaine d'essais et une trentaine de fictions. Il a participé à la création du Poulpe et publié le n°2, et créé la plus caustique série *Alias*. Depuis plus de trente ans, comme traducteur et directeur de la Bibliothèque italienne aux Éditions Métailié, il a contribué à faire connaître Andrea Camilleri, Giancarlo De Cataldo, Carlo Lucarelli...

UN LIVRE *Du fric ou on vous tue !*,
Aléssi Dell'Umbria
UN FILM *Le Règne animal*,
Thomas Cailley
UN AUTEUR Gilles Perrault
UNE CHANSON *L'Internationale*,
Marc Ogeret

FRANCE



EMMANUEL RAYNAL p. 57, 76

Fondateur en 2009 de Miyu, société de production spécialisée en films d'animation récompensés dans les plus grands festivals, Emmanuel-Alain Raynal est producteur et galeriste. *Domenica*, co-écrit avec Patrick Raynal, est son premier roman.

UN LIVRE *Belle du Seigneur*,
Albert Cohen
UN FILM *Barry Lyndon*,
Stanley Kubrick
UN AUTEUR Alexandre Dumas
UNE CHANSON *Olé*,
John Coltrane

FRANCE



PATRICK RAYNAL p. 57, 65, 68, 76

Né le 1 juillet 1946. Successivement cancre, maoïste, prof de latin, taulard, Chasseur Alpin, assureur, auteur de romans noirs, chroniqueur littéraire, directeur de la Série Noire, Directeur de Fayard Noir, retraité et grand-père surbooké. Marié, 3 enfants, 3 petits enfants.

UN LIVRE *Les Bienveillantes*,
Jonathan Littell
UN FILM *Anatomie d'une chute*,
Justine Triet
UN AUTEUR John Steinbeck
UNE CHANSON *Olé*,
John Coltrane

FRANCE



ANTOINE RENAND p. 49, 77

Je crois qu'il n'y eut pas un seul de mes profs, alors que j'avais la joue calée dans ma main et le regard tourné vers une fenêtre, qui ne m'ait un jour lancé : « Eh, Antoine ! T'es dans la lune ! » Rien n'a changé. Sauf que c'est devenu plus productif.

UN LIVRE *Dix petits nègres*,
Agatha Christie
UN FILM *Heat*, Michael Mann
UN AUTEUR Michel Houellebecq
UNE CHANSON *It's Probably Me*,
Sting

FRANCE



PÉTRONILLE ROSTAGNAT p. 48, 59

Courir, lire, se mettre à la boxe... Tuer des gens dans ses romans... Chacun se détend comme il peut !

UN LIVRE *Derrière la haine*,
Barbara Abel
UN FILM *Amour entre adultes*,
Barbara Topsøe-Rothenborg
UN AUTEUR Pierre Lemaitre
UNE CHANSON *Tainted Love*,
Soft Cell

FRANCE



CHRISTIAN ROUX p. 59

Écrit, joue du piano, compose, met en scène, produit. Fait la popote, la vaisselle, le ménage, les courses, boit des coups, papote, réfléchit, réfléchit... mais comprend de moins en moins. Alors écrit, joue du piano, etc. Jusqu'à kaput (si possible).

UN LIVRE *Les Quatre Coins de la nuit*, Craig Holden
UNE SÉRIE *Better Call Saul*,
Vince Gilligan et Peter Gould
UN AUTEUR Jean-Patrick Manchette
UNE MUSIQUE *Concerto pour la main gauche*, Maurice Ravel

FRANCE



THOMTÉ RYAM p. 55, 58, 72

J'aime la littérature, le cinéma et le football. Voyager, me perdre. Rigoler et m'amuser avec la famille, les copains et les copines. L'hypnose et méditer. Faire du sport, marcher toute la journée. Manger, écrire, boire.

UN LIVRE *Sur la route*,
Jack Kerouac
UNE SÉRIE *Sur écoute* [The Wire],
David Simon et Ed Burns
UN AUTEUR Richard Wright
UNE CHANSON *Fuck me pumps*,
Amy Winehouse

ESPAGNE

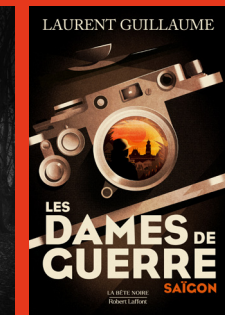


ARO SÁINZ DE LA MAZA p. 50, 58, 64, 72

Le golf n'est pas un sport. J'aime donner un nom aux précipices. Il ne pleut jamais dans le ciel. L'omelette aux pommes de terre doit avoir de l'oignon. Je préfère le silence. De l'Eau, toujours de l'Eau.

UN LIVRE *Tais-toi, je t'en prie*,
Raymond Carver
UNE SÉRIE *Orange Is the New Black*, Jenji Kohan
UN AUTEUR Raymond Carver
UN ALBUM *Horses*, Patti Smith

TOUS LES VISAGES DE LA BÊTE NOIRE SONT À L'HONNEUR À QUAIS DU POLAR !



LA BÊTE NOIRE
Robert Laffont

VENEZ RENCONTRER LES AUTEURS HARPERCOLLINS NOIR

Harper
Collins
NOIR





JACQUES SAUSSEY p. 77

J'ai commencé à écrire mes premières nouvelles en 1988, puis mon premier polar *Colère Noire* en 2008. J'ai depuis écrit 16 romans. Né en 1961, marié, en retraite de métier d'art, j'habite près des bois, dans l'Yonne. En dehors de l'écriture, je m'y adonne à la marche et à la fabrication de couteaux.



LILJA SIGURDARDÓTTIR

Je suis née en Islande, un pays qui a éveillé ma fascination pour les histoires sur les côtés les plus sombres de la nature humaine. Cette curiosité m'a conduit à l'écriture. J'aime établir un lien avec mes lecteurs avec des histoires qui les divertissent, les interpellent et leur offrent une nouvelle perspective. À ceux qui ont pris un de mes livres, merci de m'avoir accompagnée dans cette aventure.



ALICE SLATER p. 65, 71, 89

Alice Slater aime boire un dirty martini quand elle se sent chic et une pinte de bière quand ce n'est pas le cas. Elle aime collectionner les cristaux, hanter la forêt à côté de chez elle en compagnie de son petit chien blanc, et les livres dans lesquels des personnages désagréables se font des choses désagréables. *Mort d'une librairie* est son premier roman.



KARIN SMIRNOFF p. 68, 71, 96

Une forêt sans sentiers battus. Un village de douze habitants. En hiver, je cherche des traces dans la neige. En été, le soleil ne se couche jamais. J'aime la solitude, mais en réalité, je suis assez sociable. Mes personnages évoluent entre rire et violence. Souvent, ils ont une seconde chance.



DOMINIQUE SYLVAIN p. 75

Quand on me demande ce que je fais « comme livres », je réponds : « Je ne sais pas vraiment. Disons que j'écris sur nos émotions contemporaines ». Si j'avais été musicienne, je n'aurais pas choisi la musique contemporaine, mais le funk rock, la pop, le jazz, l'électro. Vaste programme.



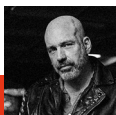
MARYLA SZYMBORSKA p. 68, 77

JACEK DEHNEL

Je suis poète, écrivain et traducteur. Je peins, je collectionne de vieilles photographies et de temps en temps je m'assois avec mon mari, Piotr, et nous écrivons des romans policiers qui se déroulent à la Belle Époque de Cracovie.

PIOTR TARCZYŃSKI

Je suis un universitaire américain, je co-anime un podcast sur la politique américaine, je traduis des romans américains et parfois, je m'assois avec mon mari, Jacek, et nous écrivons des romans policiers ensemble.



NIKO TACKIAN p. 64, 71, 80

Raconter des histoires pour permettre à mes lecteurs de s'échapper, de frissonner, d'exprimer toutes les émotions formant la richesse des êtres humains. Raconter des histoires pour partager ce qu'il y a de plus intime pour se sentir vivant.

UN LIVRE *Somb*, Max Monneyhay
UN FILM *The Blues Brothers*, John Landis
UNE AUTRICE Max Monneyhay
UNE CHANSON *Sweet Home Chicago*, The Blues Brothers

p. 49, 56, 61, 90

UN LIVRE *Trente jours d'obscurité*, Jenny Lund Madsen
UN FILM *Cold*, Eoin Macken
UNE AUTRICE Satu Rämö
UNE MUSICIENNE Laufey Lin

UN LIVRE *The Secret History*, Donna Tartt
UN FILM *Scream*, Wes Craven
UNE AUTRICE Ottessa Moshfegh
UNE CHANSON *Love Will Tear Us Apart*, Joy Division

UN LIVRE *Le Grand Cahier*, Agota Krystof
UN FILM *Kill Bill vol. 1 & 2*, Quentin Tarantino
UN AUTEUR Cormac McCarthy
UNE CHANSON *Blue Valentine*, Tom Waits

UN LIVRE *Leur domaine*, Jo Nesbø
UNE SÉRIE *My Liberation Notes*, Park Hae-young
UN AUTEUR Ian McEwan
UNE CHANSON *Creep*, Radiohead

UN LIVRE *Les Mensonges de la nuit*, Gesualdo Bufalino
UNE SÉRIE *Mare of Easttown*, Brad Ingelsby
UN AUTRICE Agatha Christie
UNE CHANSON *Sinnerman*, Nina Simone

UN LIVRE *Lumière d'août*, William Faulkner
UNE SÉRIE *Sur écoute [The Wire]*, David Simon et Ed Burns
UN AUTEUR James Ellroy
UNE CHANSON *I'm Deranged*, David Bowie

UN LIVRE *Le Camp du chien*, Algernon Blackwood
UN FILM *Parasite*, Bong Joon-ho
UN AUTEUR Stephen King
UNE MUSIQUE *The Last of us*, Gustavo Santaolalla

CALMANN LÉVY LE MEILLEUR DU NOIR

Retrouvez nos auteurs en rencontres et dédicaces
au Festival Quais du Polar



JACQUES EXPERT



DONNA LEON



RENÉ MANZOR



NIKO TACKIAN



Rencontre
exceptionnelle
le samedi 6 avril
**GUILLAUME
MUSSO**
20 ans
de complicité
avec les lecteurs

CALMANN
LÉVY
NOIR


DANIELLE THIÉRY JEUNESSE p. 43

Danielle Thiéry est la première femme de la police française à avoir accédé au grade de commissaire divisionnaire. Elle a publié une vingtaine de polars pour adultes, des documentaires, et écrit pour la série télévisée *Quai n° 1*. Ses romans ont été récompensés par plusieurs prix. Chez Syros, elle est l'auteur de la série *Lily* et *Lucas* et des romans *Cannibale*, *L'Âge obscur* et *Obsessions*.


FRANCK THILLIEZ p. 49, 51, 54

Faire peur est mon métier. Un sale boulot, mais il faut bien le faire. Évidemment, pas en vrai, mais dans les livres ! Le pire, c'est que les lecteurs aiment ça, alors je continue. Que ce soit en BD, dans les romans ou sur le petit écran, je distille le suspense et propose des voyages éprouvants, mais qui nous rendent d'autant plus vivants.


JOE THOMAS p. 56, 77

Joe Thomas est né à Hackney en 1977. Il est l'auteur du quatuor *São Paulo*, qui a été nommé pour le CWA Gold Dagger - et de *Bent*, qui a été sélectionné par le Guardian comme meilleur livre et par l'Irish Times comme meilleur roman policier de 2020. Son dernier roman est *White Riot*, le premier d'une trilogie de romans se déroulant dans l'est de Londres.


PATRICIA TOURANCHEAU p. 55

Journaliste experte en banditisme, crimes et faits divers, elle traîne ses bottes, sa mini-jupe, son perfecto et son calepin dans les rades à voyous en sirotant du Pastis pour obtenir des tuyaux en or qui font le sel de ses récits, littéraires et audiovisuels.


OLIVIER TRUC p. 71, 75, 91

Mon premier article dans le journal du lycée, en 1983, j'ai 17 ans, sur mon premier convoi humanitaire en Pologne. Mes derniers reportages, 40 ans plus tard, en Ukraine. Un fil rouge ? Entre les deux, des articles, beaucoup, des romans, quelques-uns, et toujours plein de belles (et moins belles) personnes.


VALERIO VARESI p. 64, 71

Je suis né à Turin et j'ai grandi à Parme. J'ai étudié la philosophie à l'université de Bologne. J'ai exercé plusieurs métiers et aujourd'hui je suis journaliste au sein de l'équipe de La République. J'ai écrit une vingtaine de romans entre policiers et intrigues politico-historiques.


CATRIONA WARD p. 71, 77

Catriona Ward passe son temps à regarder le vide sans fin et à écrire des romans sur les chats qui parlent, les chiens robots, les fantômes et les livres maudits. Elle a grandi aux États-Unis, au Kenya, à Madagascar, au Yémen et au Maroc, si bien que son français est bon - elle vous remercie de parler lentement. Oui, s'il vous plaît, un verre de vin serait le bienvenu.


TIM WILLOCKS p. 75, 79

Tim Willocks est né dans le nord de l'Angleterre en 1957. Psychiatre et ceinture noire 2^e Dan de karaté, il est l'auteur de plusieurs thrillers à succès d'une série historique avec *La Religion* et *Les Douze enfants de Paris*, et d'un roman pour la jeunesse, *Doglands*. Sa dernière publication *La Mort selon Turner*, a obtenu le Prix Le Point du Polar Européen lors de la 15^e édition du festival Quais du Polar.

UN LIVRE *Shutter Island*, Dennis Lehane

UN FILM *Seven*, David Fincher

UN AUTEUR James Ellroy

UNE CHANSON *Norma*, de Bellini, Maria Callas

UN LIVRE *Replay*, Ken Grimwood

UNE SÉRIE *Breaking Bad*, Vince Gilligan

UN AUTEUR Stephen King

UNE CHANSON *The Sound Of Silence*, Disturbed

UN LIVRE *A Place of Greater Safety*, Hilary Mantel

UN FILM *The Commitments*, Alon Parker

UN AUTEUR Philip Roth

UNE CHANSON *Oh Me Oh My (I'm a Fool for You Baby)*, Aretha Franklin

UN LIVRE *De sang-froid*, Truman Capote

UNE SÉRIE *True Detective*, Nic Pizzolotto

UN AUTEUR James Ellroy

UNE CHANSON *Fait divers*, Téléphone

UN LIVRE *Je me transforme... Journal de l'occupation. Poèmes choisis*, Volodymyr Vakulenko

UN FILM *20 jours à Mariupol*, Mstyslav Chernov

UNE AUTRICE Victoria Amelino

UNE CHANSON *Chanson sur la liberté*, DDT

UN LIVRE *Le Soleil des mourants*, Jean-Claude Izzo

UNE SÉRIE *Commissaire Montalbano*, Andrea Camilleri

UN AUTEUR Jean-Claude Izzo

UN MUSICIEN Fabrizio De André

UN LIVRE *Et je disparaîtrai dans la nuit*, Michelle McNamara

UN FILM *Prisoners*, Denis Villeneuve

UNE AUTRICE Patricia Highsmith

UNE CHANSON *Diamonds and Rust*, Joan Baez

UN LIVRE *La Moisson Rouge*, Dashiell Hammett

UN FILM *Apportez-moi la tête d'Alfredo Garcia*, Sam Peckinpah

UN AUTEUR Mickey Spillane

UNE CHANSON *Señor (Tales of Yankee Power)*, Bob Dylan

■ RETROUVEZ ÉGALEMENT...

Jean-Christophe **BOCCOU**, Fred **DRUART**, Aurélien **DUCOUDRAY**, Marc **FERNANDEZ**, Amos **FRAPPA**, Alice **GÉRAUD**, Natacha **LEVET**, Stanislas **PÉTROSKY**

■ ET EN DÉDICACES DANS L'ATRIUM DE L'HÔTEL DE VILLE

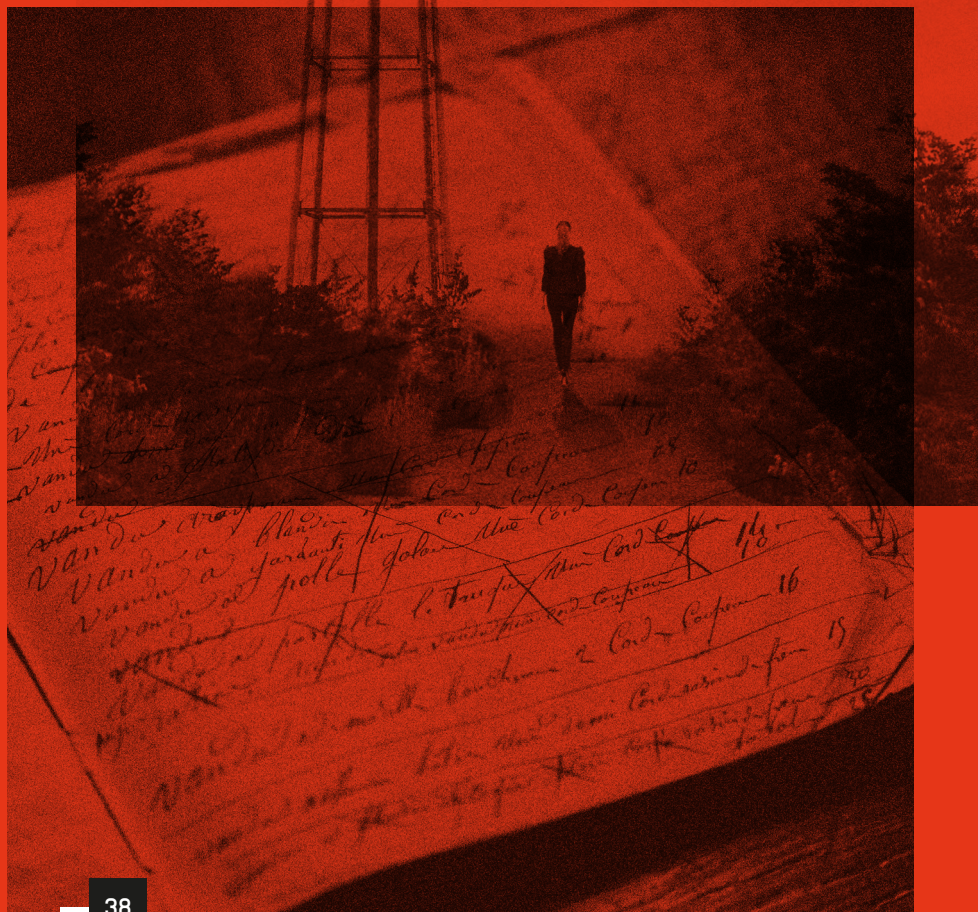
SUR LE STAND DE LA LIBRAIRIE
LE PÈRE PÉNARD
 Gilles **CAILLOT**,
 Walid **NAZIM**,
 Romain **SLOCOMBE**,
 Julie **SUBIRANA**

SUR LE STAND DE LA LIBRAIRIE
UN PETIT NOIR
 Gérard **COQUET**
 Jacques **MORIZÉ**
 et d'autres auteurs à
 retrouver sur le site du
 festival

SUR LE STAND
D'ATMOSPHÈRE DVD
 Dominique **MARTIN**



PROGRAM- MATION



LÉGENDE

-  ■ CONFÉRENCE
-  ■ ANIMATION LITTÉRAIRE
-  ■ DICTÉE
-  ■ ÉNIGMES ET JEUX
-  ■ VISITE ET BALADE
-  ■ MUSIQUE
-  ■ À L'ÉCRAN
-  ■ TRADUCTION EN LANGUE DES SIGNES

MODÉRATEURS ET MODÉRATRICES

- | | |
|--|--|
| MICHEL ABESCAT
■ France Inter ■ | CLÉMENTINE GOLDSZAL
■ Elle ■ |
| EMMANUELLE ANDREANI
■ Society ■ | ROMAIN GUBERT
■ Le Point ■ |
| HUBERT ARTUS
■ La Chronique ■ | PIERRE KRAUSE
■ Babelio ■ |
| BERNARD BABKINE
■ Madame Figaro ■ | YOANN LABROUX SATABIN
■ Télérama ■ |
| NICOLAS BASTUCK
■ Le Point ■ | ÉLISE LÉPINE
■ Le Point ■ |
| JULIEN BISSON
■ Le 1 des libraires ■ | YAN LESPOUX |
| NICOLAS CARREAU
■ Europe 1 ■ | ÉRIC LIBIOT
■ Écran total ■ |
| CÉDRIC CHAFFARD | JACQUES LINDECKER
■ L'Alsace / Les DNA ■ |
| BRUNO CORTY
■ Le Figaro Littéraire ■ | JULIE MALAURE
■ La Crème du crime ■ |
| MICHEL DUFRANNE
■ RTBF ■ | PHILIPPE MANCHE
■ Le Vif / L'Express ■ |
| NATHALIE DUPUIS
■ Elle ■ | BERNARD POIRETTE
■ LCI ■ |
| CHRISTINE FERNIOT
■ Libération ■ | VINCENT RAYMOND
■ Stimento ■ |
| CATHERINE FRUCHON-TOUSSAINT
■ RFI ■ | ALEXANDRA SCHWARTZBROD
■ Libération ■ |



AVANT LE FESTIVAL

28/03 + 29/03 + 02/04 + 03/04 + 04/04 + 05/04

12H30/17H/18H selon les jours

Maison de l'environnement, Lyon 7^e

ESCAPE GAME

PANIQUE DANS LA BIBLIOTHÈQUE !

Mêlant sciences et investigation, cette enquête grandeur nature invite tous les curieux-ses à vivre une expérience immersive. Votre mission ? Vous appuyer sur votre sens de l'observation, travail d'équipe et esprit d'analyse pour marcher dans les pas d'une chercheuse disparue. Mais attention, vous n'avez qu'une heure... Il faudra aller vite !

À partir de 14 ans - Durée 1 h 30 - Gratuit - Inscription sur : maison-environnement.fr/actualites



28/03 + 29/03 + 04/04 + 05/04 17H

Bibliothèque Municipale de Montluel

ESCAPE GAME

PANIQUE DANS LA BIBLIOTHÈQUE !

Vous avez été engagé-e pour arrêter un groupe très dangereux : les Obscurantes, des manipulateurs qui diffusent régulièrement de fausses informations scientifiques. Leur prochain coup aura lieu ce soir et provoquera la panique à l'échelle mondiale... Saurez-vous les arrêter à temps ?

À partir de 11 ans - Durée 1 h 30 - Gratuit sur inscription : bibliotheque@ville-montluel.fr ou 04 78 06 43 49

29/03 14H Place Gailleton Lyon 2^e

BALADE CONTÉE DANS LES PAS DE LACASSAGNE, EXPERT JUDICIAIRE

Des apaches, une femme découpée en morceaux, un huissier de justice mystérieusement volatilisé et un médecin légiste de génie... Découvrez l'histoire du grand médecin Alexandre Lacassagne et les affaires criminelles qui l'ont rendu célèbre. Une balade contée sur les bords du Rhône, par une ancienne avocate.

Dès 13 ans - Durée 1 h 45 - Tarif : 16 € - Réservation sur : lajusticeracontee.fr/agenda

29/03 17H30 Médiathèque de Vernaison

QUE FAIRE LORSQUE L'ON ARRIVE SUR LA SCÈNE DU CRIME ?

Les enquêteurs arrivent sur la scène de crime. Avec l'aide du commissaire divisionnaire, ils vont devoir trouver les indices et les faire parler en utilisant différentes méthodes classiques et scientifiques d'enquête (interrogatoires, empreintes, balistique...).

De 10 à 14 ans - Durée 2 h - Gratuit sur inscription : mediatheque@vernaison.fr ou 04 72 30 10 78

27/03 + 28/03 + 29/03 10H → 19H/16H → 19H

Conservatoire de Limonest

UNE NUIT NOIRE À L'AGORA !



La commune vous propose de vous faire vivre trois journées d'enquêtes policières au sein de son pôle culturel. Partez à la recherche d'indices au sein de la Médiathèque et de son musée et terminez par un spectacle avec les professeurs du Conservatoire entre musique, danse et théâtre à l'Auditorium.

29/03 19H30 Concert à l'Auditorium

Tout public - Durée 1 h (concert) - Gratuit sur inscription : limonest.notre-billetterie.fr

30/03 14H Saint-Georges, Lyon 5^e

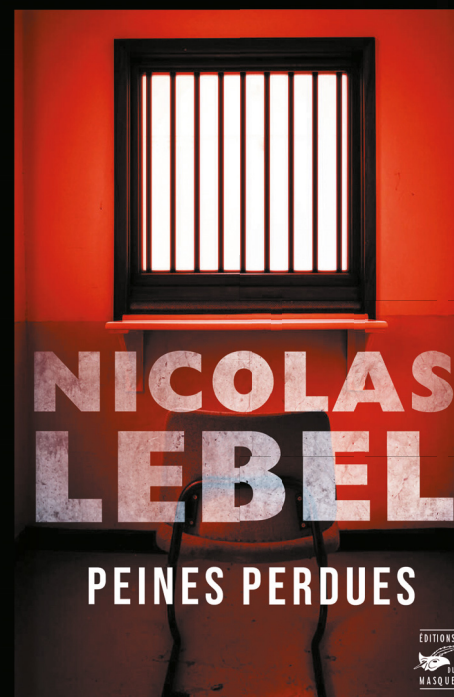
MURDER PARTY LYON SECRET DÉFENSE LE MEURTRE DE SŒUR POTHIN



À l'occasion du festival du Quais du Polar, nous vous proposons d'enquêter avec notre maître du jeu sur le meurtre d'Amélie Pothin. Votre mission sera de découvrir l'assassin de sœur Pothin, l'arme utilisée et le lieu du crime. Vous serez en immersion sur la colline qui prie au XVI^{ème} siècle entre Fourvière et le Vieux Lyon.

À partir de 8 ans - Durée 2 h 30 - Tarif : entre 15 € et 25 €

Inscription obligatoire sur : lyonsecretdefense.com/quai-du-polar



LE NOUVEAU ROMAN DE NICOLAS LEBEL

Un polar carcéral
en forme de tragédie grecque.
Redoutablement efficace !

AUTEUR PRÉSENT SUR LE FESTIVAL



30/03 14H Place Benoit Crépu, Lyon 5°
**BALADE CONTÉE SUR LES TRACES
 D'EDMOND LOCARD**

Edmond Locard est ce médecin lyonnais qui a créé en 1910, le premier labo de police scientifique. Par ses travaux sur les scènes de crime, Locard a révolutionné l'enquête criminelle et fait de Lyon la capitale mondiale de la science contre le crime avec le siège de l'Institut national de la police scientifique, l'École nationale de la police et Interpol...

Dès 13 ans – Durée 1 h 45 – Tarif : 16 € – Réservation sur : lajusticeracontee.fr/agenda

03/04 + 05/04 + 06/04 14H → 18H
 Musée des moulages, Lyon 3°
QUI A VOLÉ LA TÊTE DE MÉDUSE ?

Athéna a été sauvagement attaquée et retrouvée inconsciente dans la réserve du musée. À son réveil, la tête de Méduse qu'elle portait fièrement sur son égide avait disparu. Qui est le coupable ? Avec quelle arme a-t-il commis son méfait ? Et où a eu lieu le délit ?

À partir de 8 ans – Durée 1 h – Gratuit – En continu

03/04 + 05/04 + 06/04 14H → 18H
 Musée des moulages, Lyon 3°
ESCAPE OLYMPE

Le Musée des Moulages est une voie d'accès à la connaissance universelle classique... mais c'est également un portail dimensionnel qui vous transporte vers l'Olympe ! Bloqué-e au royaume de Zeus, il va falloir vous en échapper avant que ne s'abatte sur vous sa colère foudroyante car seuls les dieux peuvent séjourner au pays des Bienheureux.

À partir de 8 ans – Durée 1 h – Gratuit sur réservation : musee.des.moulages@univ-lyon2.fr ou 04 87 24 80 63

03/04 14H30 Musée de l'Imprimerie, Lyon 2°
VISITE-ENQUÊTE EN FAMILLE

Venez résoudre les énigmes du musée, déchiffrez les codes laissés par un mystérieux imprimeur et partez à la découverte des collections à la recherche d'indices ! Saurez-vous percer le secret de notre imprimeur ? Une enquête pour toute la famille !

À partir de 8 ans – Durée 1 h 30 – Tarifs : entrée du musée + 3 €/ moins de 18 ans : 1 €
 Réservation obligatoire sur : imprimerie-lyon.ticketeasy.com
 Plus de renseignements : reso-mil@mairie-lyon.fr ou 04 37 23 65 43

03/04 20H Restaurant l'Assiette du vin, Lyon 4°
**MURDER PARTY MORTELLE SOIRÉE
 – SUIVEZ LA FLÈCHE**

Ronald Senderse, directeur français de l'entreprise ABC, ambitionnait de devenir sponsor des Jeux Archers de 2024. Ce 20 janvier 2024, à l'occasion de sa Fête de l'Archerie, on le retrouve transpercé d'une flèche. Les épreuves de tir à l'arc ont-elles commencé en avance ? Qui pouvait lui en vouloir à ce point ?

Adultes – Durée 3 h – Tarif : 50 € – Réservation obligatoire sur : mortellesoiree.com

04/04 18H Centre social et culturel de Champvert, Lyon 5°
RENCONTRE AVEC CÉLINE DENJEAN

Adultes – Durée 1 h – Gratuit – Entrée libre dans la limite des places disponibles

04/04 18H30 Bibliothèque Municipale de Lyon, Lyon 3°
**STUPÉFIANTS TRAFICS – RENCONTRE AVEC
 DANIELLE THIÉRY ET JACKY SCHWARTZMANN**

Adultes – Durée 2 h – Gratuit – Entrée libre dans la limite des places disponibles

04/04 18H30 Médiathèque Pierre-Mendès-France, Villefranche sur Saône
RENCONTRE AVEC PIERGIORGIO PULIXI

Rencontre suivie d'un temps de dedicaces, avec la librairie des Marais
 Tout public – Durée 1 h 30 – Gratuit – Entrée libre dans la limite des places disponibles

04/04 19H30 Médiathèque de Bron
RENCONTRE AVEC CARYL FÉREY

Rencontre suivie d'un temps de dedicaces, avec la librairie de l'Hôtel de ville de Bron
 Adultes – Durée 2 h – Gratuit sur réservation : mediathequebron.fr ou 04 72 36 13 80

04/04 20H00 Salle Sainte-Hélène, Lyon 2°
**CONCERT ENQUÊTE COLD CASE :
 L'AFFAIRE LECLAIR**

Précédé d'une conférence "Réouverture du dossier Leclair" (Début : 18 h)

Jean-Marie Leclair fut retrouvé un petit matin de 1764, percé de trois coups de dague. Qui a tué ce compositeur et violoniste génial, né à Lyon en 1697 ? Ce meurtre non résolu est le point de départ de ce concert « cluedo » : mêlant ses œuvres à celles de ses contemporains, nous [re]découvrirons l'identité musicale de ce génie, et peut-être aussi celle de son meurtrier ? Un portrait sonore sous forme d'enquête à laquelle le public sera invité à participer.

Avec : Minori Deguchi violon solo, Le Concert de l'Hostel Dieu, Franck-Emmanuel Comte direction et clavecin
 Tout public – Tarifs : 10 € à 22 € – Réservation sur : concert-hosteldieu.mapado.com



PENDANT TOUT LE FESTIVAL

15/03 → 15/04  Fnac Bellecour, Lyon 2°



EXPOSITION RÉTROSPECTIVE 20 ANS DE POLAR

Pour célébrer la 20ème édition du festival, plongez dans l'univers de Quais du Polar et découvrez en images une sélection des meilleurs moments de cet événement culturel lyonnais, reconnu au niveau national et international.

Tout public – Gratuit – Entrée libre



03/04 → 13/04  Théâtre des Célestins, Lyon 2°



THÉÂTRE – GLORIA GLORIA DE MARCOS CARAMÉS-BLANCO

Mise en scène Sarah Delaby-Rochette

Personne ne se méfiait d'elle. Jusque-là, elle menait une existence routinière et anodine, entre vie de couple bancal et métier d'aide à domicile. Mais un jour, la mécanique de l'ordinaire s'enraie. L'irréparable se produit. Gloria déraile, s'embrase, laisse exploser ses élans les plus violents. Véritable saut dans le vide, cette chevauchée folle s'achève en grand final hollywoodien.

Tout public – Durée 1h30 – Tarifs : 8 à 26 €

Réservations à partir du 15 mars sur : billetterie.theatredesclestins.com



05/04 14H + 14H30
06/04 11H + 15H30
07/04 10H30 + 14H30

 Office du Tourisme et des Congrès, Lyon 2°



VISITES GUIDÉES CRIMES ET FAITS DIVERS

Sur les traces des affaires lyonnaises qui ont marqué l'histoire... La visite vous conduit dans une balade en ville à travers les âges, du 14ème siècle à nos jours, sur les pas des sombres personnages qui ont fait frémir les bonnes gens de leurs crimes et délits. Amateur de thrillers, écoutez le guide évoquer le côté obscur et sulfureux de Lyon... avec humour !

A partir de 10 ans – Tarif : 13 € – Réservation obligatoire sur : boutique.visiterlyon.com



06/04 → 22/06  Marché Gare, Lyon 2°



L'EXPOSITION THE WIRE

Pour les 20 ans de la série *The Wire*, l'artiste Romain Baraton et Sofilm nous plongent au cœur de ce portrait saisissant de Baltimore, autopsie d'une société où crime, politique, trafic et corruption cohabitent. Entrez dans l'univers de cette série qui met "sur écoute" une réalité sociale et politique.

Vernissage : samedi 6 avril 2024 à 17h

Tout public – Gratuit – Entrée libre



SUR LES LIEUX DU FESTIVAL

PALAIS DE LA BOURSE

■ ESPACE JEUNESSE

Les enfants sont sous la responsabilité de leurs parents et ne doivent pas être laissés seuls.

 Palier Lumière, 1^{er} étage

05/04 10H → 20H

06/04 10H → 20H

07/04 10H → 18H

Au cœur du festival, Quais du Polar invite les plus jeunes à découvrir le plaisir de la lecture et les autres facettes du polar dans un espace dédié accueillant la librairie spécialisée **À Titre d'Aile**.

→ LIBRAIRIE À TITRE D'AILE

À Titre d'Aile est une librairie spécialisée jeunesse située sur les pentes de la Croix-Rousse depuis 2006.



Du monde littéraire de la petite enfance à celui des ados et adultes, la librairie vous propose plus de 8 000 références allant des albums illustrés, romans, contes, documentaires, pop-up, livres musicaux, BDs, revues, mais aussi un choix sélectif de jeux de société, activités créatives et petite papeterie.

→ YAKAPIOCHER YAKAPIOCHER

Yakapiocher est un bar à jeux familial et amical. Chez nous, on est bienvenu à tout âge ! Venez découvrir quelques jeux de notre ludothèque sur le thème de l'enquête et du polar pendant tout le festival.

→ ESCAPE GAME ARSÈNE LUPIN

Inspiré par la série *Les Arsène* de Bertrand Puard chez Poulpe Fictions.

À partir de 8 ans – Gratuit – En continu

→ LES ANIMATIONS DE L'ESPACE JEUNESSE :

06/04 10H → 18H

07/04 10H → 18H



LIRE ET FAIRE LIRE

Lecture d'albums et de courts romans "Ambiance Polar" par des binômes de lecteurs-lectrices de l'association Lire et faire lire.

De 7 à 12 ans – Gratuit – En continu

06/04 10H → 12H

DESSINE LA NOUVELLE ENQUÊTE DE MISS CHAT AVEC L'ILLUSTRATRICE JOËLLE JOLIVET

Pour cet atelier de dessin, les jeunes artistes dessineront la nouvelle enquête de la jeune détective aux oreilles pointues, *Miss Chat*.

De 8 à 12 ans – Sur réservation à l'adresse suivante : mediation@quaisdupolar.com

06/04 14H → 15H30

RÉDIGE TON ENQUÊTE : ATELIER D'ÉCRITURE AVEC L'AUTEUR BERTRAND PUARD

Pour cet atelier d'écriture, les jeunes écrivains en herbe écriront le début d'un roman d'enquête aussi mystérieux qu'audacieux.

De 8 à 14 ans – Sur réservation à l'adresse suivante : mediation@quaisdupolar.com

07/04 10H → 18H

QUE RÉVÈLENT NOS EMPREINTES ?

Dans cet atelier organisé par la police scientifique, devenez un expert en empreintes digitales. Comment les repérer ? Comment les mettre en évidence ? Nous vous dévoilerons tout des méthodes utilisées sur les scènes de crime.

À partir de 8 ans – Gratuit – En continu



HÔTEL DE VILLE

LES SALONS ROUGES

05/04 14H15 + 16H30

ATELIER CRÉATION DE SÉRIE POLAR AVEC SÉRIES MANIA

À l'aide de schémas narratifs bien connus du cinéma permettant de structurer une histoire, cet atelier propose aux participants.es de concevoir ensemble leur propre série télé polar : ambiance, thème, format, personnages, déroulé d'une première saison et/ ou de créer séquence par séquence le contenu de l'épisode pilote !

Adolescents et Adultes – Durée 2h – Gratuit – Réservation obligatoire sur : quaisdupolar.com
8 personnes maximum par atelier – En présentiel



06/04

ATELIER INITIATION À LA NARRATION AVEC LES ARTISANS DE LA FICTION

10H

→ CONSTRUIRE UN CRIME

Vous adorez les histoires criminelles qui vous emmènent dans la résolution de mystères fascinants ? Venez expérimenter l'école d'écriture Les Artisans de la Fiction. Au cours de cet atelier de narration, vous créerez un crime fictionnel mystérieux.

14H

→ CONSTRUIRE UNE ENQUÊTE

Vous êtes passionné.e par les romans policiers, les thrillers et les récits noirs ? Plongez-vous dans l'univers captivant de l'écriture de récit policier avec l'école d'écriture Les Artisans de la Fiction. Lors de cet atelier de narration, vous aurez l'opportunité de créer votre propre intrigue criminelle mystérieuse. L'auteur M.J. Arlidge sera présent pour introduire cet atelier et dévoiler quelques-uns des secrets de son processus créatif.

Adolescents et Adultes – Durée 2h – Gratuit – Réservation et inscription sur : artisansdelafiction.com
En présentiel



HÔTEL DE VILLE POLAR EN POCHE

Babelio



■ CETTE ANNÉE LES ÉDITEURS POCHE SONT À L'HONNEUR À QUAIS DU POLAR !

Retrouvez une sélection polar élaborée par les éditeurs présents sur l'espace en collaboration avec **la librairie Mangeurs d'étoiles**. Des auteurs et autrices seront de passage sur la scène de Polar en poche pour vous présenter leur librairie idéale d'après les nombreux titres à disposition et Babelio vous fera profiter de nombreux quiz et jeux littéraires tout au long du festival.

Les éditeurs présents : Pocket, 10-18, J'ai lu, Folio, Points, Livre de poche, Rivages poche et Totem (Gallmeister)



10
18



folio

POINTS

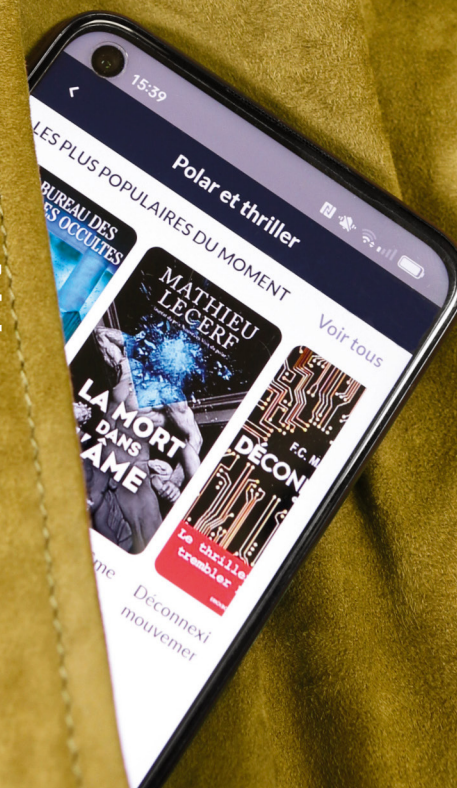
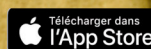


RIVAGES/NOIR

TOTEM
DES LIVRES À VIVRE

VOTRE BIBLIOTHÈQUE,
DANS VOTRE POCHE

Babelio



VENDREDI

05/04 12H15 macLYON, Lyon 6°
**CONVERSATION ENTRE AMI·ES
AVEC VAL MCDERMID**

Présentée à Lyon puis Birmingham, l'exposition *Friends in Love and War – L'Éloge des meilleur·es ennemi·es* s'installe au Musée d'art contemporain et s'intéresse aux amitiés diplomatiques, notamment dans un contexte post-Brexit. Un sujet qui inspire la romancière écossaise Val McDermid, qui présentera plus spécialement l'œuvre *The Lion and the Unicorn* (2012) de Rachel MacLean.

Tout public – Durée 1h – Tarif : 9 € – Réservation sur : mac-lyon.com

05/04 12H30
Bibliothèque Universitaire de Santé Rockefeller, Lyon 8°
RENCONTRE AVEC PÉTRONILLE ROSTAGNAT

Adultes – Durée 2h – Gratuit – Entrée libre

05/04 13H
Bibliothèque de l'IUT Lyon 1, Site de Villeurbanne La Doua
RENCONTRE AVEC HENRI L'ÉVENBRUCK

Adultes – Durée 1h30 – Gratuit sur réservation : marie-claire.bris@univ-lyon1.fr ou 04 26 73 75 05

05/04 14H → 18H Maison de la Confluence, Lyon 2°
**MISE EN RÉCIT ET EN IMAGES
D'UNE NOUVELLE VENUE À LA CONFLUENCE**

Profitez d'un atelier d'écriture et de dessin cadavre exquis pour réinventer l'aménagement urbain de la Confluence et découvrir la Maison de la Confluence

Tout public – Gratuit – Sans réservation – Renseignements sur : lyon-confluence.fr

Lyon Confluence .fr

05/04 14H15 + 16H30 Hôtel de Ville, Salons Rouges
**ATELIER CRÉATION DE SÉRIE POLAR
AVEC SÉRIES MANIA**

À l'aide de schémas narratifs bien connus du cinéma permettant de structurer une histoire, cet atelier propose aux participants·es de concevoir ensemble leur propre série télé polar : ambiance, thème, format, personnages, déroulé d'une première saison et/ou de créer séquence par séquence le contenu de l'épisode pilote !

Adolescents et Adultes – Durée 2h – Gratuit – Réservation obligatoire sur : quaisdupolar.com
8 personnes maximum par atelier – En présentiel

SERIES MANIA
INTERNATIONAL
FESTIVAL
DES
SÉRIES
LYON
SAINTS-DE-FRANCE

05/04 15H30 Médiathèque de Francheville
RENCONTRE AVEC MICHEL BUSSI

Rencontre suivie d'un temps de dédicaces.

Adultes – Durée 1h30
Gratuit sur inscription : mediatheque@mairie-francheville69.fr ou 04 37 23 68 37

05/04 16H30 Médiathèque L.S.Senghor, Sainte-Foy-lès-Lyon
**LE POLAR ITALIEN
AVEC PIERGIORGIO PULIXI**

Adultes – Durée 1h30 – Gratuit – Entrée libre dans la limite des places disponibles

05/04 17H Hôtel de Ville, Salon des Anciennes Archives
**DU NOIR AU ROUGE :
LE CREDO DE LA VIOLENCE**

Avec : Sonja Delzongle (France) – Davide Longo (Italie) – Antoine Renand (France) – Franck Thilliez (France)

Une des spécificités du polar, c'est d'aller sonder les racines du mal : violence, goût du sang, attrait pour la pulsion de meurtre... en série. Pourquoi une telle attirance ? Comment la raconter différemment ? Comment, aussi, créer des personnages à la hauteur de ces basses œuvres ?

Modérateur : Michel Abescat



05/04 17H30 Hôtel de Ville, Grand Salon
**PAGES POLITIQUES : DIALOGUE AUTOUR
DE L'ÉLECTION PRÉSIDENTIELLE AMÉRICAINE**

Avec : S. A. Cosby (États-Unis) – John Grisham (États-Unis) – Gabino Iglesias (États-Unis) – Dennis Lehane (États-Unis)

Quatre auteurs américains réunis pour une discussion unique sur les prochaines élections présidentielles aux États-Unis. Quels sont les liens entre la fiction et la réalité politique ? Comment leurs histoires peuvent éclairer les enjeux de notre époque ? Une rencontre qui offre une perspective littéraire sur la démocratie en action.

Modérateur : Romain Gubert

Le Point



05/04 17H30 Palais de la Bourse, Salle Ampère
**EXTENSION DU DOMAINE
DE LA DÉRAISON**

Avec : Jérémie Claes (Belgique) – Sandrine Lucchini (France) – Joseph Macé-Scaron (France) – Fabrice Papillon (France)

Complotistes, survivalistes, climatosceptiques, déclinistes, platistes, masculinistes, mais aussi sectes, gourous, suprémacistes... Si ces formes d'extrémismes ont toujours existé, depuis que le monde est hyperconnecté, elles n'ont jamais eu autant d'espaces pour s'exprimer. Une table ronde sur ces pensées cintrées.

Modérateur : Nicolas Carreau

Europe 1

05/04 17H30 Palais de la Bourse, Salle Tony Garnier
**FÉMINICIDES, VIOLENCES FAITES AUX
FEMMES : LE POLAR FAIT LE POING (1)**

Avec : Pascal Engman (Suède) – Patrícia Melo (Brésil) – Dominic Nolan (Angleterre) – Lilja Sigurðardóttir (Islande)

À force de les avoir traitées comme le maillon faible, certains hommes se sont autorisés à tuer les femmes. Parce qu'elles étaient dans la mauvaise rue, à la mauvaise place. À l'heure où certains régimes exécutent les femmes parce qu'elles sont femmes, une table ronde pour évoquer la mise en fiction des féminicides... et des moyens d'en finir.

Modérateur : Bernard Poirrette

05/04 17H30 Instituto Cervantes, Lyon 5°
RENCONTRE AVEC ARO SÁINZ DE LA MAZA
 Gratuit – Réservations obligatoires : cultlyo@cervantes.es



05/04 18H Théâtre Comédie Odéon, Lyon 2°
GRANDE DICTÉE NOIRE AVEC VIRGINIE LEDOYEN
 Présenté par Michel Dufranne
 Quais du Polar vous convie à participer à la fameuse Dictée noire, en collaboration avec l'Agence Nationale de Lutte Contre l'Illettrisme. Placée sous le signe du polar et de la bonne humeur, elle a pour but de sensibiliser le public aux problèmes de l'illettrisme. Ludique, ouverte, décalée, cette dictée-rencontre a un seul objectif : le plaisir des mots et la mise en valeur de la langue française. Pour cette 20^e édition, c'est l'actrice à la voix envoûtante, Virginie Ledoyen, qui nous fera l'honneur de lire la dictée. Elle sera également présente pour présenter en avant-première le film *Le Mangeur d'âme* adapté du roman d'Alexis Laipsker [détails à retrouver dans les pages cinéma].
 Gratuit – Réservation conseillée : comedieodeon.com



05/04 18H Hôtel de Ville, Salon des Anciennes Archives
GIRL POWER : ROMAN NOIR ET FÉMINISME
 Avec : Meagan Jennett [États-Unis] – Sophie Loubière [France] – Océane Perona [France] – Benoît Philippon [France]
 Fidèle à sa tradition d'engagement, le polar se fait l'écho des luttes féministes et intersectionnelles récentes. Que ce soit frontalement ou par petites touches, ces autrices et auteurs en font un cadre d'intrigue, un thème de prospective, un sujet traité à une ou plusieurs reprises, ou une histoire de sororité.
 Modératrice : Clémentine Goldszal

ELLE

05/04 18H Fnac Bellecour, Lyon 2°
RENCONTRE AVEC IAN MANOOK
 Suivie de 30 minutes de dédicaces
 Gratuit – Entrée libre



05/04 18H Bibliothèque Alphonse Daudet, Genay
RENCONTRE AVEC OLIVIER BORDAÇARRE
 Rencontre suivie d'un temps de dédicaces
 Adultes – Durée 2 h – Gratuit – Entrée libre dans la limite des places disponibles

05/04 18H Médiathèque de Tassin la Demi-Lune
RENCONTRE AVEC BERNARD MINIER
 Gratuit – Durée 2 h – Réservation conseillée : 04 78 34 09 13

05/04 18H Bibliothèque Universitaire Chevreul de Lyon 2, Lyon 7°
RENCONTRE AVEC MANON GAUTHIER-FAURE SPECTRES ET SOUVENANCE
 Adultes – Durée 2 h – Gratuit sur inscription

05/04 18H Médiathèque Lucie Aubrac, Vénissieux
RENCONTRE AVEC JACQUES EXPERT
 À partir de 16 ans – Durée 1 h 30 – Entrée libre dans la limite des places disponibles

05/04 18H Maison du livre, de l'image et du son, Villeurbanne
RENCONTRE AVEC JØRN LIER HORST
 Tout public – Durée 1 h 30 – Gratuit – Accès libre

05/04 18H Bibliothèque de Ternay
RENCONTRE AVEC ABIR MUKHERJEE
 Rencontre suivie d'un temps de dédicaces, avec la librairie L'Insomnie
 Tout public – Durée 1 h 30 – Gratuit – Réservation conseillée : bibliotheque@ternay.fr ou 04 72 49 75 53

■ NUIT NOIRE AU MUSÉE DES BEAUX-ARTS
Musée des Beaux-Arts de Lyon, Lyon 1^{er}
 Quais du Polar et le Musée des Beaux-Arts de Lyon s'associent pour fêter la 20^{ème} édition du festival ensemble lors d'une nocturne riche en événements : enquêtes, conférence, conversations avec des auteurs.
 Tout public – Tarif : entrée du musée + 3 € – Réservation sur : mba-lyon.fr



05/04 18H30
CONVERSATION NOCTURNE AVEC GUILLAUME LE CORNEC ET CHRISTOS MARKOGIANNAKIS
 Une visite très privée au cours de laquelle Guillaume Le Cornec et Christos Markogiannakis vous présenteront une œuvre de leur choix, dans le lieu magnifique de la Chapelle du musée (galerie des sculptures du 19^e siècle).
 Durée 1 h 10

05/04 18H50 → 20H40 1^{er} Étage du musée
ENQUÊTE EN POCKET
 Avec : Les auteurs Pocket

Plus d'une vingtaine d'auteurs de polar vous mettent au défi de résoudre les énigmes qu'ils vous ont concoctées pour une soirée inédite au musée des Beaux-Arts ! Plongez dans l'univers de Franck Thilliez, Bernard Minier, Maxime Chattam, Olivier Norek, Alexis Laipsker, Cécile Cabanac, Olivier Bal, Céline Denjean, Marc Levy et bien d'autres pour découvrir la solution finale !
 Départ toutes les 20 minutes (1^{er} départ : 18 h 50, dernier départ : 20 h 40) – Durée 1 h 10

05/04 19H45 Auditorium du musée
CONFÉRENCE INTERPOL "TRAFFIC D'ŒUVRES D'ART"



Souvent connu du grand public pour la recherche de criminels et personnes disparues, Interpol joue également un rôle crucial dans la lutte contre le trafic d'œuvres d'art. Un.e expert.e d'Interpol en trafic d'œuvres d'art, abordera cette infraction et les actions qui sont mises en place par l'organisation intergouvernementale pour lutter contre ce marché noir mondial (notamment à travers l'application ID-Art).
 Durée 1 h 15

05/04 18H30

Médiathèque Roger Martin du Gard, Saint-Fons

RENCONTRE AVEC CÉCILE CABANAC

Rencontre suivie d'un temps de dédicaces

Adultes – 1h30 – Gratuit

05/04 19H Médiathèque Jacques Prévert, Mions

RENCONTRE AVEC CÉLINE DENJEAN

Tout public – Durée 1h15 – Gratuit sur inscription : 04 72 23 26 69

05/04 19H30 Médiathèque de l'Odysée, Craponne

SOIRÉE JEUX-ENQUÊTE

Détective en herbe ? Venez mener l'enquête avec une sélection de jeux de société.

Présenté par : Sylvie Pilloud, ludothécaire

Dès 10 ans – Durée 2h – Gratuit sur inscription : mediatheque@mairie-craponne.fr ou 04 78 57 82 85

LA NOUVELLE SÉRIE NOIRE INOUBLIABLE PAR LE CORMAC MCCARTHY ITALIEN



« Davide Longo a réussi à dépasser Fred Vargas, il écrit le crime de manière sublime. Ce qui m'agace, avec ses histoires, c'est de ne pas les avoir écrites moi-même. »

Alessandro Baricco



TOME 3
À PARAÎTRE LE
16 OCTOBRE 2024

ÉDITIONS
DU
MASQUE

Auteur présent sur le festival

SAMEDI

06/04 + 07/04 Théâtre des Marronniers, Lyon 2°

ANTONIA, DE SANG FROID – MYSTÈRE EN RÉ MINEUR PAR L'ENSEMBLE CÉLADON

Mise en scène Réda Chéraitia

Mantoue, 1499. Antonia Tromboncino est retrouvée morte au petit matin, dans sa chambre à coucher. Son mari Bartolomeo, célèbre compositeur, est effondré. Qui a commis le crime ? L'intrigue est plurielle, pistes et fausses pistes s'entremêlent, l'enquête piétine. Inspiré de faits réels, ce drame historique de la Renaissance italienne, transposé dans un décor de polar des années 50, fait encore écho aujourd'hui, 500 ans après les faits.

À partir de 14 ans – Durée 1h – Tarifs : 9 à 17 € – Réservations et horaires sur : theatre-des-marronniers.com

06/04 + 07/04 10H → 17H

Archives départementales de Lyon, Lyon 3°

ESCAPE GAME AUX ARCHIVES À LA RECHERCHE DU PARCHEMIN DISPARU !

Le plus vieux document des Archives est introuvable ! Nous recherchons des enquêteurs hors pair pour remettre la main dessus au plus vite, car c'est le clou de l'exposition que nous préparons en l'honneur des 10 ans des Archives... Serez-vous vous montrer à la hauteur ?

Tout public – Durée 1h – Gratuit – Inscription sur : archives@rhone.fr

06/04 + 07/04 Théâtre de l'Élysée, Lyon 7°

LE POLAR À L'ÉPREUVE DU JEU VIDÉO

Dans le jeu vidéo, le genre du polar a été exploré et traité différemment du cinéma, de la littérature ou de la bande dessinée. À l'occasion de Quais du Polar, le Collectif Sous les Néons propose une exposition qui explore les manières dont le jeu vidéo s'empare des différents codes du polar. L'exposition sera ponctuée de performances, où des personnes d'horizons divers interpréteront un jeu vidéo devant un public.

Tout public – Gratuit – Entrée libre – Durée des performances 30 min
Exposition : de 14 h à 22 h le samedi 6 avril, de 14 h à 19 h le dimanche 7 avril
Performances : le samedi 6 avril à 16 h 30, 18 h 30 et 20 h 30

06/04 09H15

Les Bateaux Lyonnais Embarquement au 2 quai des Célestins, Lyon 2°

DU SANG SUR LA GLACE, CROISIÈRE LITTÉRAIRE AVEC JO NESBØ

L'œuvre de Jo Nesbø est traduite dans plus de 50 langues. Le maître du polar norvégien est de retour à Quais du Polar pour présenter son 13^e roman mettant en scène l'inspecteur Harry Hole, *Éclipse totale* dans lequel on retrouve avec bonheur son sens implacable de la construction narrative et son talent pour créer des héros complexes.

Moderateur : Julien Bisson

Tarif : 5 € – Réservation à partir du 15 mars sur : quaisdupolar.com

11
LE UN HÉRO

06/04 10H Chapelle de la Trinité, Lyon 2°

SANG CHAUD ET SUEURS FROIDES FOCUS SUR LE POLAR FRANÇAIS (1)

Avec : Michel Bussi (France) – Karine Giebel (France) – Bernard Minier (France) – Franck Thilliez (France)

Comment ont évolué les vieilles ficelles du suspense, depuis vingt ans ? Depuis la mondialisation de la révolution numérique, depuis l'intrusion du dark web dans les menaces, bref : depuis que le monde va toujours plus vite, et est encore plus fou...

Modérateur : Bruno Corty

LE FIGARO

06/04 10H Hôtel de Ville, Grand Salon

REYKJAVÍK, UNE HEURE AVEC RAGNAR JÓNASSON ET KATRÍN JAKOBSDÓTTIR

L'auteur de romans policiers Ragnar Jónasson et la première ministre islandaise, Katrín Jakobsdóttir, signent un roman policier envoûtant. Rencontre avec un duo étonnant et détonnant autour de l'écriture à quatre (ou deux) mains.

Modératrice : Nathalie Dupuis

ELLE

Rencontrez

STÉPHANE CARLIER

aux Quais du Polar



Une auteure
de polars lus dans
le monde entier

+

Une lectrice qui a tué
un homme et appelle
au secours

+

Un corps caché dans
le coffre d'une Jaguar
garée à Monaco

=

Une comédie policière
irrésistible



le
cherche
midi

06/04 10H Théâtre Comédie Odéon, Lyon 2°

CRIME STORY : CES TOQUÉS DU FAITS DIV' ET DES AFFAIRES CRIMINELLES

Avec : Jean-Charles Chapuzet (France) – Eliza Clark (Angleterre) – Jacques Expert (France) – Patricia Tourancheau (France)

Ce sont des histoires qui commencent dans la presse et finissent dans les livres : les faits-divers convoquent à la fois nos peurs et notre côté voyeur, mais agissent aussi comme révélateur des failles de notre société. Rencontre avec des journalistes et des auteurs qui ne cessent de faire le tour de la question.

Modérateur : Nicolas Bastuck

Gratuit – Réservation conseillée : comedieodeon.com

Le Point

06/04 10H Palais de la Bourse, Salle Ampère

ENTRE LA CARTE ET LE TERRITOIRE : LA MÉMOIRE DES LIEUX

Avec : Franck Bouysse (France) – Cécile Cabanac (France) – Joseph Macé-Scaron (France) – Piergiorgio Pulixi (Italie)

« La Terre n'appartient pas à l'homme, c'est l'homme qui appartient à la Terre », disait Sitting Bull. Nous sommes les enfants des lieux dont nous sommes originaires, et les acteurs de ceux où l'on fait nos vies. Et en littérature, ces lieux deviennent parfois de véritables personnages.

Modérateur : Nicolas Carreau

Europe 1

06/04 10H Palais de la Bourse, Salle Tony Garnier

IDÉES DE SUITE ET SUITE DANS LES IDÉES

Avec : Laurent Joffrin (France) – Alexis Laipsker (France) – Davide Longo (Italie) – Max Monnehay (France)

Le polar a toujours fait la part belle aux héros récurrents, avec lesquels, au fil des récits, les lecteurs et lectrices développent un lien singulier. Quelles relations les auteurs entretiennent-ils avec leurs personnages ? Leurs écritures s'inspirent-elles des séries TV ? Réponses avec quatre adeptes du genre.

Modérateur : Éric Libiot

Écran
total

06/04 10H Hôtel de Ville, Salon Henri IV

DROGUE STORIES

Avec : Marie Capron (France) – Christophe Dabitch et Piero Macola (France/Italie) – Thomté Ryam (France)

De sa culture à sa consommation, en passant par la production, l'exfiltration, l'acheminement et les circuits de deals, les drogues racontent une économie parallèle, des arrangements, des voyages et une realpolitik. Des tours de passe-passe qui se jouent des lois dans un jeu sans fin.

Modérateur : Yan Lespoux

06/04 10H Hôtel de Ville, Salons Rouges

ATELIER INITIATION À LA NARRATION : CONSTRUIRE UN CRIME

Avec les Artisans de la Fiction

Vous adorez les histoires criminelles qui vous emmènent dans la résolution de mystères fascinants ? Venez expérimenter l'école d'écriture Les Artisans de la Fiction. Au cours de cet atelier de narration, vous créez un crime fictionnel mystérieux.

Public Ado et Adulte – Durée 2 h – Gratuit – Réservation et inscription sur : artisansdelafiction.com



06/04 10H

Le Bus des experts Départ du 11 Quai des Célestins, face au Palais de Justice, Lyon 2^e



LE BUS DES EXPERTS – LES EXPERTES DES VIOLENCES SEXUELLES ET SEXISTES

Avec : Océane Perona (autrice et sociologue spécialiste des enquêtes policières dans les affaires de violences sexuelles) et un policier spécialisé sur cette question

Lyon est le berceau mondial de l'anthropologie criminelle et des méthodes d'enquêtes scientifiques et de médecine légale. Lyon City tour et Quais du Polar vous invitent à une balade singulière en bus à impériale dans les rues de la ville à la rencontre de celles et ceux qui vivent au quotidien tout ce qui nous fait frissonner dans les polars.

Modératrice : Alice Monéger

Tout public – Gratuit – Réservation obligatoire à partir du 15 mars sur : lyoncitytour.fr



06/04 10H → 17H

Service National de Police Scientifique, Écully ENQUÊTE À LA POLICE SCIENTIFIQUE

Pour Quais du Polar, la police scientifique vous ouvre exceptionnellement ses portes. Vivez l'enquête de l'intérieur ! Énigmes, ateliers participatifs, échanges avec les experts du laboratoire... Glissez-vous dans la peau d'un policier le temps d'un escape game à ciel ouvert qui vous plongera au cœur des sciences et de l'enquête.

À partir de 12 ans, accompagné d'un adulte – Durée 2 h – Gratuit – Pièce d'identité obligatoire
Inscription à partir du 15 mars sur : enquete-snps.eventbrite.fr



06/04 10H30 Médiathèque de Couzon-au-Mont-d'Or



MURDER PARTY EN COLLABORATION AVEC L'ATELIER DES FENOMEN

Un jeu grandeur nature qui fera redécouvrir la médiathèque sous un regard différent. Votre mission ? Aider les agents de l'ATOM à résoudre une enquête ! Les suspects sont nombreux, un seul est coupable... Épreuves, énigmes... Remontez la piste pour arrêter le coupable au plus vite ! Familles et enfants accompagnés à partir de 8 ans – Durée 1 h 30 – Gratuit sur inscription : 04 78 22 37 98

06/04 10H30 Médiathèque du Tonkin, Villeurbanne



RENCONTRE AVEC BENOÎT PHILIPPON

Tout public – Durée 1 h 30 – Gratuit – Inscription sur : mediatheques.villeurbanne.fr

06/04 10H30 Hôtel de Ville, Salon des Anciennes Archives



DUR À CUIR ET DURES À QUEER : L'ÉVOLUTION DES LUTTES LGBTQ+

Avec : Val McDermid [Écosse] – Sandrine Lucchini [France] – Lilja Sigurðardóttir [Islande] – Joe Thomas [Angleterre]

Fin le temps où la diversité des identités sexuelles semblait un sujet tabou, aujourd'hui, elles ont voix au chapitre. Une table ronde pour évoquer l'espace qu'occupent enfin les personnages et les thématiques LGBTQ+ en littérature. Mais aussi les luttes qui restent à mener, ici et dans des contrées qui continuent à les criminaliser.

Modérateur : Hubert Artus



06/04 10H30

Les Bateaux Lyonnais Embarquement au 2 quai des Célestins, Lyon 2^e



POURVU QUE ÇA BRÛLE, CROISIÈRE LITTÉRAIRE AVEC CARYL FÉREY

Après plusieurs romans [très] noirs consacrés à l'Amérique du Sud, Caryl Férey revient en Afrique avec *Okavango* publié fin 2023 chez Gallimard. Rencontre autour du voyage et de l'ailleurs ; de la violence du monde et de sa mise en scène romanesque ; de l'humour et de l'excès.

Modératrice : Élise Lépine

Tarif : 5 € – Réservation à partir du 15 mars sur : quaisdupolar.com

Le Point

06/04 11H Musée des Beaux-Arts de Lyon, Lyon 1^{er}



CONVERSATION AUTOUR D'UNE ŒUVRE D'ART AVEC EMMANUEL-ALAIN ET PATRICK RAYNAL

Le rendez-vous emblématique du Musée des Beaux-Arts de Lyon et de Quais du Polar, qui croise les disciplines et les regards. Une conversation avec un.e auteur.ice autour de deux œuvres de leur choix.

Judith aux Portes de Béthulie de Jules Ziegler, 1847, huile sur toile
Les Otages de Jean-Paul Laurens, 1896, huile sur toile

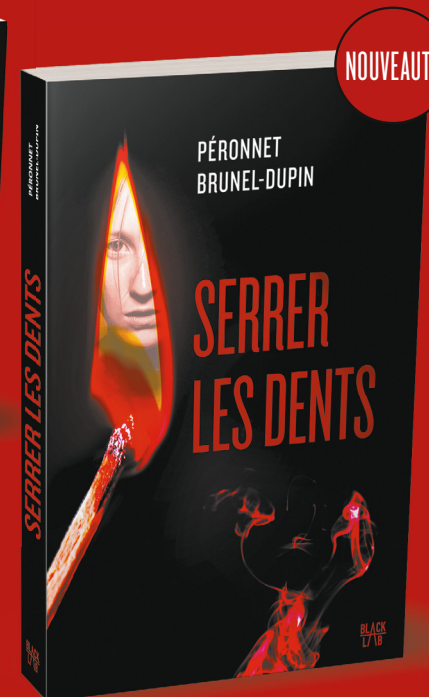
Modérateur et modératrice : Yann Darnault et Stéphanie Dermancourt

Tout public – Tarif : entrée du musée + 3 € – Réservation en ligne sur : mba-lyon.fr



« MAGISTRAL,
AUTHENTIQUE
ET PASSIONNANT ! »

MAXIME CHATTAM



UNE NOUVELLE
ENQUÊTE DE
MINA LACAN,
PROFILEUSE

DISPONIBLE EN LIBRAIRIE



06/04 11H Musée de l'Imprimerie, Lyon 2°



VISITE GUIDÉE : LES MÉTAMORPHOSES DU LIVRE

Retracez l'évolution du livre depuis les tablettes d'argiles jusqu'au livre numérique. Comment les différents formats ont conditionné les visuels des livres ? L'imprimerie entraîne-t-elle des changements immédiats sur la forme du livre ? Quelles informations apparaissent ? Qu'est-ce qu'un folio, in-quarto, in-octavo ? Le livre n'aura plus de secret pour vous !

Dès 14 ans – Durée 1 h 30 – Tarif : entrée du musée + 3 € – Réservation sur : imprimerie-lyon.ticketeasys.com
Plus de renseignements : resa-mil@mairie-lyon.fr ou 04 37 23 65 43

06/04 11H30 Chapelle de la Trinité, Lyon 2°



LE ROMAN NOIR FRANÇAIS ET LES BRUITS DU MONDE – FOCUS SUR LE POLAR FRANÇAIS (2)

Avec : Marion Brunet (France) – Marc Levy (France) – Serge Quadrupani (France)

Chez nous, le roman noir a une tradition d'« intervention sociale », toujours dans la bagarre : de l'antiracisme, des luttes sociales, de l'anticolonialisme, et désormais du féminisme et des droits de la nature. Bilan et perspectives sur ces évolutions, avec des plumes du genre, ou qui l'ont adopté pour s'engager.

Modérateur : Michel Dufranne

06/04 11H30 Hôtel de Ville, Grand Salon



AUJOURD'HUI, C'EST DEMAIN : LE ROMAN NOIR D'ANTICIPATION (1)

Avec : Hervé Le Corre (France) – Sophie Loubière (France) – Peter May (Écosse)

De tous temps, les écrivains ont situé leurs histoires dans le futur afin de mieux saisir les enjeux de leur époque. Dystopies et récits « post-apocalyptiques », pourquoi et comment convoquer le futur pour mieux parler du présent ?

Modératrice : Clémentine Goldszal

ELLE

06/04 11H30 Théâtre Comédie Odéon, Lyon 2°



MAXIME CHATTAM À LA RENCONTRE DE SES LECTEURS

Venez assister à une rencontre au cours de laquelle des lecteurs passionnés, sélectionnés à l'avance, prennent la barre de l'entretien. Très proche de ses lecteurs depuis ses débuts, Maxime Chattam leur dévoilera (peut-être...) certains de ses secrets les mieux gardés. Un moment unique où les lecteurs deviennent les acteurs des échanges avec leur écrivain préféré.

Tout public – Gratuit – Réservation conseillée sur : comedieodeon.com

06/04 11H30 Palais de la Bourse, Salle Ampère



LE POLAR, UNE AUTRE POLITIQUE DE LA VILLE

Avec : Donna Leon (Italie) – François Médéline (France) – Thomté Ryam (France) – Aro Sáinz de la Maza (Espagne)

Né dans les métropoles américaines il y a un siècle, le roman policier moderne a fait des villes de véritables personnages. Donna Leon est inséparable de Venise. Aro Sáinz de la Maza est un sociologue de Barcelone. François Médéline est un guide de Lyon et de ses rives. Thomté Ryam, lui, a créé sa ville fictive.

Modérateur : Bernard Poirrette

06/04 11H30 Palais de la Bourse, Salle Tony Garnier



QUAND LE FIL DE L'INTRIGUE EST UN LIEN FAMILIAL

Avec : Olivier Bordaçarre (France) – Patricia Delahaie (France) – Ulf Kvensler (Suède) – Pétronille Rostagnat (France) – Christian Roux (France)

Quand un membre de la famille disparaît, il faut l'attendre, le retrouver, ou le venger, mais aussi parfois le rencontrer et le confronter. Car parfois, vous découvrirez qu'un des vôtres n'est pas celui que vous pensiez. Dans tous les cas, il y a des comptes à régler. Rencontre autour des nœuds que sont les liens familiaux.

Modératrice : Christine Ferniot



06/04 11H30 Hôtel de Ville, Salon Henri IV



CHANTAGES, MANIPULATIONS, VENGEANCES : QUAND L'ENFER N'EN FINIT JAMAIS

Avec : Olivier Bal (France) – Céline Denjean (France) – Claire Favan (France) – Nicolas Lebel (France)

Le suspense est une spirale dans laquelle le lecteur est entraîné. Alors on court contre la montre, on chasse l'homme, on manipule, on fait chanter, on fait payer. En prison, sur l'île de Beauté ou aux pieds des Pyrénées, comment nos auteurs ont-ils fomenté leurs règlements de comptes ?

Modérateur : Bernard Babkine



06/04 11H30



Le Bus des experts Départ du 11 Quai des Célestins, face au Palais de Justice, Lyon 2°

LE BUS DES EXPERTS – LES EXPERTS DE LA CYBERCRIMINALITÉ

Avec : Sylvain Forge (auteur et spécialiste en cybersécurité) et William Hippert (sous-Directeur de l'Analyse Criminelle, INTERPOL)

Lyon est le berceau mondial de l'anthropologie criminelle et des méthodes d'enquêtes scientifiques et de médecine légale. Lyon City tour et Quais du Polar vous invitent à une balade singulière en bus à impériale dans les rues de la ville à la rencontre de celles et ceux qui vivent au quotidien tout ce qui nous fait frissonner dans les polars.

Modérateur : Paolo Bevilacqua

Tout public – Gratuit – Réservation obligatoire à partir du 15 mars sur : lyoncitytour.fr



06/04 11H45



Les Bateaux Lyonnais Embarquement au 2 quai des Célestins, Lyon 2°

LE CIEL OUVERT, CROISIÈRE LITTÉRAIRE AVEC NICOLAS MATHIEU

Après trois romans, dont l'un couronné par le Prix Goncourt, nous retrouvons Nicolas Mathieu pour un recueil de poèmes en prose en forme de microfictions. L'occasion de revenir avec lui sur son œuvre, sur ses rapports à la littérature de genre et sur son attachement à l'exploration du réel.

Modératrice : Élise Lépine

Tarif : 5 € – Réservation à partir du 15 mars sur : quaisdupolar.com



06/04 12H Hôtel de Ville, Salon des Anciennes Archives



CRÉER ET RECRÉER DU SUSPENSE : LES MÉTHODES DE LA FROUSSE

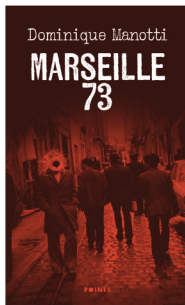
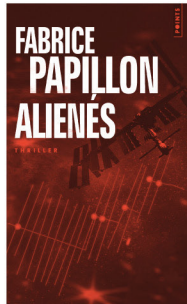
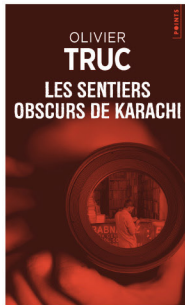
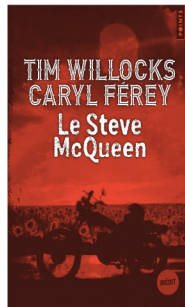
Avec : Barbara Abel (Belgique) – M.J. Arlidge (Angleterre) – Martial Caroff (France) – René Manzor (France)

Le suspense, c'est l'art de jouer la montre... et de le faire oublier. C'est un flair, une méthode, une discipline, une formule à entretenir, et surtout à renouveler. Levons le voile sur les petits mélanges et les grandes horlogeries de nos invités.

Modérateur : Nicolas Carreau

VOUS REPRENDREZ BIEN UN PEU DE POLAR ?

INÉDIT



CARYL FÉREY,
TIM WILLOCKS,
MAX MONNEHAY,
MO MALØ,
FRANÇOIS MÉDÉLINE,
RAGNAR JÓNASSON,
VALERIO VARESI,
ET BIEN PLUS...

06/04 14H les Célestins, Théâtre de Lyon, Lyon 2°
**DARKNESS, TAKE MY HAND,
UNE HEURE AVEC DENNIS LEHANE**

En trente ans, d'*Un dernier verre avant la guerre* à *Le Silence*, l'œuvre de Dennis Lehane a renouvelé le roman noir américain, mais aussi donné naissance à des chefs d'œuvres télévisuels et cinématographiques. Rencontre autour de Boston, de la réalité américaine et des différentes écritures qui permettent de l'appréhender.

Modératrice : Christine Farniot

Réservation en ligne sur : theatredescélestins.com à partir du 15 mars.



06/04 14H Chapelle de la Trinité, Lyon 2°
**LA VIE EST UN ROMAN,
UNE HEURE AVEC GUILLAUME MUSSO**

Rencontre avec l'auteur le plus lu en France, autour de la création romanesque, de son utilisation des codes de la littérature de genre et de son dernier roman, *Quelqu'un d'autre*. Un suspense psychologique magistral dans lequel l'auteur jongle avec virtuosité autour de la notion de vérité.

Modératrice : Julie Malaure

06/04 14H Hôtel de Ville, Grand Salon
QU'EN EST-IL DE LA VAGUE NORDIQUE ?

Avec : Pascal Engman [Suède] – Ragnar Jónasson [Islande] – Jo Nesbø [Norvège]
– Lilja Sigurdardóttir [Islande]

Quais du Polar est né au moment où, sous l'effet de la trilogie *Millennium*, le polar scandinave devenait un véritable phénomène continental, voire mondial. Qu'en est-il deux décennies après ? Une table ronde autour d'une littérature qui a marqué le genre et prouvé qu'elle était plus qu'une mode.

Modérateur : Yoann Labroux Satabin



06/04 14H Tribunal judiciaire de Lyon, Lyon 3°
**COLD CASE ET ANCIENNES AFFAIRES
JUDICIAIRES : BOÎTE DE PANDORE ?**

Avec : Chris De Stoop [Belgique] – Fabrice Epstein [France] – Michelle Fines [France] – J.-M. Pottier [France]

Que ce soit en fiction, en true crime ou en narrative non fiction, la littérature a toujours été utilisée pour rouvrir des dossiers criminels obscurs ou non résolus. Comment, pourquoi, et avec quelles nouvelles pièces apportées aux dossiers ?

Modératrice : Emmanuelle Andreani

Gratuit – Réservation obligatoire à partir du 15 mars sur : quaisdupolar.com



06/04 14H Palais de la Bourse, Salle Ampère
**CONCOURS DE LECTURE À VOIX HAUTE
AVEC McSKYZ ET CLÉMENTINE DOMPTAIL**

Amateurs et amatrices de théâtre et de textes lus, vous êtes invité-e-s à vous produire sur la scène de Quais du Polar pour montrer vos talents de lecteur en public ! Le ou la lauréat-e sera désigné-e par un jury professionnel et récompensé-e. Clémentine Domptail lira un extrait de *Lux* de Maxime Chattam à l'issue du concours.

Entrée libre – Sur inscription à : concours@quaisdupolar.com et hdamamme@hachette-livre.fr



06/04 14H Palais de la Bourse, Salle Tony Garnier



POLAR JEUNESSE, SUR LA PISTE DE MISS CHAT

Avec : Joëlle Jolivet (illustratrice)

La très grande illustratrice Joëlle Jolivet vous entraîne dans les aventures de *Miss Chat* ! Une série jeunesse en roman graphique avec un univers de polar scandinave, du suspense, des animaux anthropomorphes et des lutins toqués.

Modérateur : Cédric Chaffard

06/04 14H Hôtel de Ville, Salon des Anciennes Archives



MINEURS VICTIMES OU COUPABLES, PERSONNAGES MAJEURS

Avec : Claire Favan [France] – Colin Niel [France] – Anne Percin [France] – Malin Persson Giolito [Suède]

Dans l'enfance ou dans l'adolescence, ils ont été abusés, ravagés, abandonnés. Adultes, ils sont dans la résilience, la vengeance, ou l'errance. Évolution de quelques profils de personnages en compagnie de quatre romancières et romanciers.

Modérateur : Michel Abescat



06/04 14H Pathé Bellecour, Lyon 2°



MASTERCLASS CITOYENS CLANDESTINS

Avec : DOA [France], Laetitia Masson [réalisatrice, France]



Comment la série *Citoyens Clandestins*, adaptée du roman de l'auteur de polar DOA, est-elle née ? Comment la réalisatrice, Laetitia Masson, et l'auteur ont-ils travaillé ensemble ? Illustrée par des extraits, cette masterclass sera l'occasion de répondre aux différentes questions qui gravitent autour de la sortie de cette série événement.

Pitch de la série : La course contre la montre d'un homme pour déjouer un attentat en France : qui est-il, pour qui travaille-t-il, jusqu'où ira-t-il ? Autour de lui, les services secrets, les terroristes, une journaliste, un infiltré. Une

adaptation libre et singulière du roman de DOA réalisée par Laetitia Masson.

Modératrice : Alexandra Schwartzbrod

Une série à retrouver sur arte.tv dès le 14 mars

Tout public – Durée 1h30 – Gratuit – Réservation conseillée
Renseignements à venir sur : quaisdupolar.com

arte

06/04 14H Place de la République, Lyon 2°



BALADE CONTÉE CHICAGO SUR RHÔNE – LA JUSTICE À L'ÉPREUVE DES VOYOUS

Un parrain, des flics ripoux, un super juge surnommé le shérif et les jeunes braqueurs du gang des Lyonnais, devenus les stars de la pègre. Lyon, dites-vous ? Non, Chicago sur Rhône ! Embarquez dans les rues de ce nouveau Chicago, avec cette balade explosive racontée par une ancienne avocate.

Dès 13 ans – Durée 1h45 – Tarif : 16 € – Réservation obligatoire sur : lajusticeracontee.fr/agenda

06/04 14H Hôtel de Ville, Salons Rouges



ATELIER INITIATION À LA NARRATION : CONSTRUIRE UNE ENQUÊTE

Avec les Artisans de la Fiction

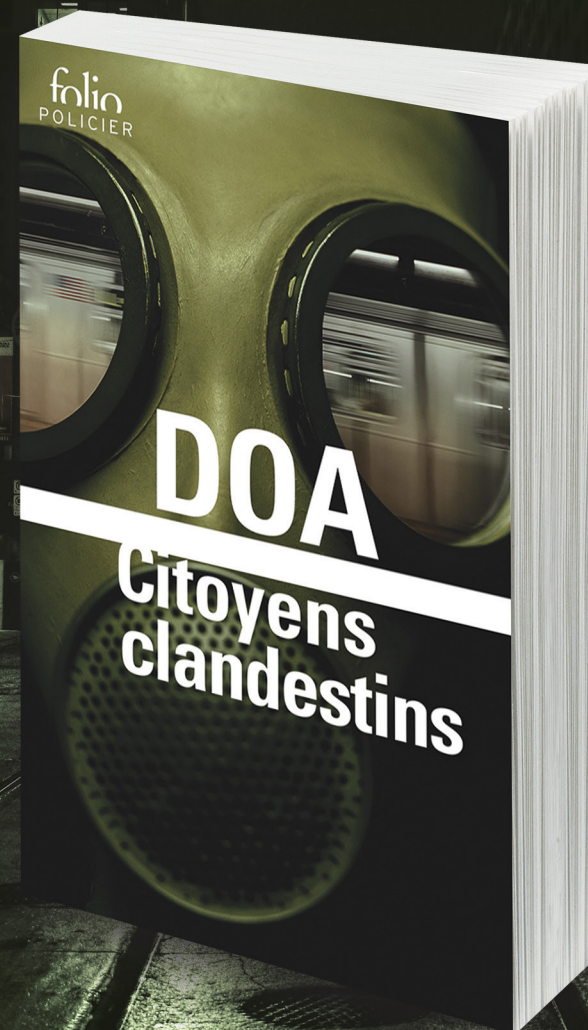
Avec : M.J. Arlidge [Angleterre]

Vous êtes passionné-e par les romans policiers, les thrillers et les récits noirs ? Plongez-vous dans l'univers captivant de l'écriture de récit policier avec l'école d'écriture Les Artisans de la Fiction. Lors de cet atelier de narration, vous aurez l'opportunité de créer votre propre intrigue criminelle mystérieuse. L'auteur M.J. Arlidge sera présent pour introduire cet atelier et dévoiler quelques-uns des secrets de son processus créatif.

Public Ado et Adulte – Durée 2h – Gratuit – Réservation et inscription sur : artisansdelafiction.com



Maintenant une série événement sur arte.tv



GRAND PRIX DE LITTÉRATURE POLICIÈRE
Retrouvez DOA au festival Quais du polar

folio
POLICIER

06/04 14H → 17H Hôtel de Ville, Salons Rouges

ATELIER DE PRATIQUES ARTISTIQUES AUTOUR DU LIVRE

Le Musée de l'Imprimerie et de la Communication graphique s'invite sur le festival Quais du Polar ! Avec Sabrina Saunière, venez découvrir l'univers du livre par la pratique artistique ! Typographie, impression et illustration sont au programme. Chaque participant repartira avec son travail unique.

En famille – En continu – Gratuit – Accès libre

06/04 14H30 Hôtel de Ville, Salon Henri IV

EUROPOLAR : LES PLUMES DU NOIR ET LES EUROPÉENNES 2024

Avec : Eliza Clark (Angleterre) – Danü Danguigny (France) – Katrín Jakobsdóttir (Islande) – Aro Sáinz de la Maza (Espagne) – Valerio Varesi (Italie)

À deux mois des élections européennes, et alors qu'on prévoit un triomphe des partis nationalistes dans la plupart des pays de l'Union, Quais du Polar devait se saisir de la question. D'autant qu'une de nos invitées est l'actuelle Première ministre islandaise. Que dit l'Europe du polar de l'Europe politique ?

Modérateur : Hubert Artus

06/04 14H30 Complexe du Mas de Roux, Beynost

QUIZ INTERACTIF, SUIVI D'UNE RENCONTRE AVEC FRANCK BOUYSSÉ

Littérature et culture générale s'associeront pour vous faire passer un agréable moment : Frissons, suspense, sueurs froides... Cinéma, séries, BD ou romans... peur et polar vont de pair ! Dans un quiz amusant et accessible à tous, venez tester vos connaissances !

Adolescents et adultes – Durée 3 h 30 – Gratuit sur réservation : billetweb.fr/cmpquaisdupolar2024

06/04 14H30 Fnac Bellecour, Lyon 2°

RENCONTRE MUSICALE AUTOUR DU ROCK

Avec : Nicolas Lebel (France) – Henri Løvenbrück (France) – Niko Tackian (France)

Rencontre avec trois auteurs rock'n'roll autour des liens profonds qui unissent la littérature et la musique. Ils seront accompagnés sur scène par le rock énergique et transcendant du duo lyonnais Salut l'orage.

La rencontre sera suivie de 45 min de dedicaces.

Modérateur : Philippe Manche

Tout public – Gratuit – Entrée libre

06/04 15H Palais de la Bourse, Salle Tony Garnier

JOUTE DE TRADUCTION

Avec : Maïa Rosenberger (traductrice) – Samuel Sfez (traducteur) – Valerio Varesi (auteur)

Le traducteur Samuel Sfez et la traductrice Maïa Rosenberger de l'Association des Traducteurs Littéraires de France (ATLF) se penchent sur la traduction inédite d'un texte de l'auteur italien Valerio Varesi. Chacun prépare sa traduction à l'avance et vient la confronter à celle de son adversaire. Dans une véritable battle, ils défendent leurs choix de traduction et répondent aux questions du public.

Modératrice : Vanessa De Pizzol

06/04 15H

Médiathèque Roger Martin du Gard, Saint-Fons

APRÈS-MIDI JEUX – MENEZ L'ENQUÊTE !

En partenariat avec L'Espace Jeu et Numérique [Centre social Arc-en-ciel] de Saint-Fons

Pas de repos dans la traque des criminels ! D'enquêtes en entraînements, il faut y voir clair, trier les indices et poser les bonnes questions. Même (et surtout) en cas de mésaventures ! Seul, en famille ou entre amis, laissez parler votre âme de détective.

Dès 10 ans – Durée 2 h – Gratuit

06/04 15H30 Chapelle de la Trinité, Lyon 2°

LE MAÎTRE DU JEU, UNE HEURE AVEC JOHN GRISHAM

Traduit dans le monde entier, adapté au cinéma à de nombreuses reprises, John Grisham est le maître incontesté du polar judiciaire. Rencontre autour de la justice américaine et discussion autour de son dernier roman publié en France, la suite tant attendue de *La Firme*, le best-seller mondial qui a lancé John Grisham, 32 ans après sa sortie en France.

Modérateur : Julien Bisson

06/04 15H30 Palais de la Bourse, Salle Ampère

DE LA FEMME FATALE À LA PUISSANCE FÉMININE

Avec : Benoît Collombat et Grégory Mardon (France) – Megan Jennett (États-Unis) – Patrícia Melo (Brésil)

Avocate intrépide, militante anti-apartheid, enquêtrice déterminée, en roman, fiction ou bande dessinée, rencontre avec des femmes qui luttent pour défendre leurs droits et dénoncer le racisme. Chacune à sa manière incarne une époque et occupe un rôle central, loin des stéréotypes longtemps véhiculés par le polar.

Modérateur : Bernard Babkine

06/04 15H30

Hôtel de Ville, Salon des Anciennes Archives

RENCONTRE DESSINÉE – GRINCER DES DENTS, MAIS EN RIANT : L'ART DU POLAR POILANT

en partenariat avec le festival « Ça Presse », Les Rencontres Internationales du dessin de presse

Avec : Stéphane Carlier (France) – Sébastien Gendron (France) – André Marois (Canada) – Benoît Philippon (France) – Alice Slater (Angleterre)

Avec les dessins en live des dessinateurs de presse Lara et Lacombe

Moquer sans humilier, rire avec et non rire de, ciseler vanes et punchlines, choisir entre l'humour vengeur ou vachard, soigner sa (mauvaise) foi : marier polar et comédie, c'est coudre l'art de la formule avec celui du suspense !

Modérateur : Michel Dufranne

06/04 16H Hôtel de Ville, Grand Salon

ROMAN NOIR AUX COULEURS DE L'HEXAGONE FOCUS SUR LE POLAR FRANÇAIS 2005-2024(3)

Avec : Hannelore Cayre (France) – Didier Daeninckx (France) – Nicolas Mathieu (France) – Patrick Raynal (France)

Le bilan d'une décennie à travers une rencontre réunissant un prix Goncourt, qui demeure marqué au fer noir, un romancier-éditeur, une figure historique du "néo-polar" et une écrivaine-avocate qui fête ses vingt ans d'écriture.

Modérateur : Hubert Artus

06/04 16H Tribunal judiciaire de Lyon, Lyon 3°

DES PROS DE L'ENQUÊTE QUI PRENNENT LA PLUME : NOUVELLE VIE, OU NOUVEAU COSTUME ?

Avec : Marie-Laure Brunel-Dupin [France] – Angéline Delcroix [France] – François Molins [France] – Bernard Petit [France]

Ils et elles ont été procureur de la République, cheffe de la Division des Affaires Non Éclaircies de la Gendarmerie, détective privé, patron de la Police judiciaire parisienne (le célèbre 36 au quai des Orfèvres) ou encore criminologue. Leurs ouvrages sont des fictions ou des mémoires qui éclairent leurs parcours.

Modérateur : Nicolas Bastuck

Gratuit – Réservation obligatoire à partir du 15 mars sur : quaisdupolar.com



Le Point

06/04 16H Hôtel de Ville, Salon Henri IV

NOIRS CONFINIS

Avec : Sonja Delzongle [France] – Ulf Kvensler [Suède] – Mo Malø [France] – Ian Manook [France]

Ce sont des rives lointaines, des villages isolés, de grands espaces où il semble bon respirer, des archipels au nord du monde. Vivre ici, c'est vivre caché, ou parfois aussi vivre aux aguets. Pourquoi avoir choisi ces lieux ? Et comment, à l'heure du monde ultra-connecté, donne-t-on une âme littéraire à ces confins... et à ceux qui y vivent (ou meurent).

Modératrice : Nathalie Dupuis

ELLE

06/04 16H Médiathèque de Francheville

ENQUÊTE POLICIÈRE À LA MÉDIATHÈQUE

La médiathèque invite les enfants à participer à une enquête policière. Pour retrouver Hugo Alvarès, le célèbre photographe de presse à scandale qui s'est fait enlever, les participants utiliseront les techniques des relevés d'empreintes, analyse ADN et portraits-robot.

De 8 à 14 ans – Durée 2 h – Gratuit sur inscription : mediatheque@mairie-francheville69.fr et 04 37 23 68 37

06/04 17H Théâtre Comédie Odéon, Lyon 2°

IMMERSION DANS LE TRUE CRIME AVEC McSKYZ

Bien connu sur les réseaux sur lesquels il publie des vidéos très documentées sur des faits divers, McSkylz est un passionné de true crime. Son deuxième livre *Tremblez encore !* (après *Tremblez !* en 2022) est paru en 2023. À l'occasion du festival, découvrez en avant-première sa nouvelle vidéo !

La projection sera suivie d'une session de questions-réponses.

À partir de 12 ans – Gratuit – Réservation conseillée sur : comedieodeon.com

06/04 17H Palais de la Bourse, Salle Ampère

JOUER DES CODES POUR MÉLANGER LES GENRES LITTÉRAIRES

Avec : Laurent Guillaume [France] – Joseph Incardona [Suisse] – Hervé Le Corre [France] – Karim Miské [France]

La littérature s'est inventée des genres, en général issus de la pop culture : polar, science-fiction, aventure, roman d'horreur. C'est une question de formes. Mais la littérature n'a pas de frontières. C'est une question de fond. Et le roman noir se mêle de plus en plus avec d'autres de ces genres. Un plateau pour parler de ces "trafics d'influences".

Modératrice : Alexandra Schwartzbrod



06/04 17H Palais de la Bourse, Salle Tony Garnier

POUR FAIRE FICTION, LES VÉRITÉS DU TERRAIN

Avec : Olivier Bordaçarre [France] – Michel Bussi [France] – Karine Giebel [France]

Trois romans, et un même point de départ : une disparition. Celle d'un homme engagé dans l'humanitaire chez Karine Giebel, celle d'une mère chez Michel Bussi, celle d'un père chez Olivier Bordaçarre. Ces compositions sont marquées par une même préoccupation, celle d'un regard affûté sur leurs terrains : l'assistance aux civils dans les conflits, le travail dans un abattoir ou les travailleurs sociaux.

Modérateur : Bernard Poirrette

06/04 17H Fnac Bellecour, Lyon 2°

RENCONTRE MUSICALE AUTOUR DE BLACK MUSIC JUSTICE

Avec : Fabrice Epstein [France]

Avocat et journaliste musical, Fabrice Epstein fait le pont entre ces deux casquettes à travers ses livres sur l'histoire judiciaire de la musique. Dans *Black Music Justice*, il aborde les affaires juridiques qui ont marqué l'histoire des musiques noires des années 30 à nos jours.

Rencontre accompagnée de la DJ Mimi Géniale et suivie de 45 min de dédicaces.

Modérateur : Philippe Manche

Tout public – Durée 1 h – Gratuit – Entrée libre

FOCUS



15h-16h

FABRICE DROUELLE

AFFAIRES SENSIBLES.

france inter

photo : © Christophe Abramowitz / RF

06/04 17H30 Hôtel de Ville, Grand Salon
BORDERLINE, CABOSSÉS, CORROMPUS, VOIRE DÉTENU : CES ENQUÊTEURS QUI ONT PLONGÉ

Avec : DDA [France] – Terry Hayes [Angleterre] – Jo Nesbø [Norvège]

Ils avaient l'arme et la loi dans les mains, et ont glissé dans des zones interlopes ou trafics souterrains. Par arrangements, par fatalisme, par guerres des polices et des gangs, ou parce qu'à force d'enquêter sur le côté obscur de la société, on peut finir par lui ressembler. Rencontre avec des auteurs dont on aime tant les enquêteurs cramés.

Modératrice : Élise Lépine

Le Point

06/04 17H30 Hôtel de Ville – Salon des Anciennes Archives
AVIS DE RECHERCHE : CES OBSTINÉS DU COLD CASE

Avec : Cécile Cabanac [France] – Pascale Chouffot [France] – Ragnar Jónasson et Katrín Jakobsdóttir [Islande] – Davide Longo [Italie]

Ce sont des histoires, en général non résolues, où viennent s'abreuver les écrivains, les scénaristes, les policiers, les experts. Quatre plumes nous raconteront leur intérêt, parfois récurrent, pour ces affaires qui les aiment. Quelles vérités chercher, quelles sources mobiliser, comment est-on retenu par un dossier particulier ?

Modératrice : Julie Malaure

06/04 17H30 Hôtel de Ville, Salon Henri IV
ÉCRIRE L'HISTOIRE SANS FAIRE DE LEÇONS : LE POLAR HISTORIQUE EN QUESTION

Avec : Laurent Joffrin [France] – Henri Løvenbrück [France] – Abir Mukherjee [Angleterre] – Maryla Szymczkowska [Pologne]

Alors que le temps passe, le passé semble s'étirer derrière nous. Pour mieux appréhender notre futur, il nous faut comprendre ce passé car nous sommes les enfants de l'Histoire du monde. Quelles sont les ruses, les clés et les codes pour coudre la fiction dans les pages de la grande histoire ?

Modérateur : Jacques Lindecker

06/04 18H30 Palais de la Bourse, Salle Ampère
LE POLAR FRANÇAIS, ÉVOLUTION D'UN GENRE, FOCUS SUR LE POLAR FRANÇAIS (4)

Avec : Marion Brunet [France] – Didier Daeninckx [France] – Colin Niel [France] – Olivier Norek [France] – Patrick Raynal [France]

Longtemps ancré dans la lignée du roman noir social héritier de Manchette, le polar français pose un regard sans concession sur le monde contemporain. Si la dimension sociale demeure leur préoccupation centrale, les auteurs français revendiquent désormais la diversité de leurs approches et l'utilisation de techniques narratives empruntées tant à la littérature classique qu'aux séries télévisées.

Modérateur : Éric Libiot

Écran total

06/04 18H30 Palais de la Bourse, Salle Tony Garnier
ALERTE ROUGE ÉCOLOGIQUE : LES PLUMES DU NOIR À VIF

Avec : Morgan Audic [France] – Sonja Delzongle [France] – Peter May [Écosse] – Karin Smirnoff [Suède]

Réchauffement de la planète, phénomènes climatiques anormaux, extinctions de certaines espèces animales : c'est la réalité de notre monde, et il est aujourd'hui impossible de refuser d'y voir la main de l'humain. Comment raconter en fiction pour alerter encore ?

Modérateur : Michel Abescat

inter

POCKET

RETROUVEZ
VOS AUTEURS
AU FESTIVAL

QUAIS
DU POLAR
FESTIVAL
INTERNATIONAL
LYON

BARBARA ABEL
OLIVIER BAL
MICHEL BUSSI
CÉCILE CABANAC
STÉPHANE CARLIER
JEAN-CHARLES CHAPUZET
MAXIME CHATTAM
S.A. COSBY
PATRICIA DELAHAIE
SONJA DELZONGLE
CÉLINE DENJEAN
KARINE GIEBEL
JOHN GRISHAM
JOSEPH INCARDONA

ALEXIS LAIPSKER
MARC LEVY
HENRI LØVENBRÜCK
SOPHIE LOUBIÈRE
RENÉ MANZOR
OLIVIER MERLE
BERNARD MINIER
OLIVIER NOREK
BERNARD PETIT
ANTOINE RENAND
JACQUES SAUSSEY
DOMINIQUE SYLVAIN
FRANCK THILLIEZ
CATRIONA WARD

Toute l'actualité de Pocket sur

www.lisez.com



06/04 18H30 **Marché Gare, Lyon 2°**
SÉRIE-CONCERT *BREAKING BAD*



L'épisode 10 de la saison 3 de cette série culte, *La Mouche*, a inspiré Benoît Gaucher et Yohan Landry, qui ont décidé de l'illustrer en musique. Le post-rock du duo sert la création de ce nouvel objet artistique en forme d'ovni. Une façon originale de [re]découvrir la série !

Coproduction Astrolabe et partenariat avec Le Jardin Moderne.

Tout public – Durée 46 min – Tarifs : de 6 à 11 € – Réservation sur marchegare.fr



06/04 18H45 **Hôtel de Ville, Grand Salon**
LE GRAND QUIZ DU POLAR



À l'occasion de la 20ème édition du festival Quais du Polar, nous vous invitons à un grand quiz spécial 20 ans de polar auquel participeront également des auteurs. Amateurs de polars et de sensations fortes, préparez-vous à vous mesurer aux maîtres du suspense ! Relevez le défi au Grand quiz du polar, testez vos connaissances et affrontez directement des auteurs. Rendez-vous pour un moment mémorable, où votre passion du polar va être mise à l'épreuve !

Modérateur : Michel Dufranne

Gratuit – Sur réservation à partir du 15 mars sur : quaisdupolar.com

06/04 19H **Théâtre Comédie Odéon, Lyon 2°**
BLIND TEST 20 ANS DE POLAR !



Venez jouer avec Nina & Simone et fêter les 20 ans de Quais du Polar en musique ! Le Blind test est un jeu musical durant lequel sont diffusés des morceaux, le but étant de reconnaître l'interprète de ceux-ci le plus rapidement possible. Pour ce Blind test spécial polar, musiques de films noirs et playlists de vos auteurs et autrices préférés seront à l'honneur.

Tout public – Gratuit – Entrée libre – Dans la limite des places disponibles

06/04 19H30 **Chapelle de la Trinité, Lyon 2°**
UNE SOIRÉE MUSICALE AVEC DONNA LEON



Dans le cadre magnifique de la Chapelle de la Trinité, Donna Leon nous plongera dans son œuvre à travers sa passion pour la musique baroque. Pour compléter ce voyage, les élèves du CNSMD de Lyon interpréteront les œuvres de compositeurs mythiques de la Sérénissime : Monteverdi, Legrenzi, Vivaldi et bien sûr Haendel.

Modérateur : Philippe Manche

Tout public – Tarif : 5 € – Réservation à partir du 15 mars sur : quaisdupolar.com



FOCUS

06/04 **École Nationale Supérieure de la Police, Saint-Cyr-au-Mont-d'Or**
UNE JOURNÉE EN IMMERSION À L'ÉCOLE NATIONALE SUPÉRIEURE DE LA POLICE



Venez découvrir les coulisses de l'École Nationale Supérieure de la Police à Saint-Cyr-au-Mont-d'Or ! Toute la journée, une programmation spéciale Quais du Polar : visites de l'école et de son exposition liée à la criminalité, des ateliers, un escape game, rencontres avec les élèves ...

À partir de 12 ans – En continu de 10 h à 17 h – Gratuit – Réservation à partir du 15 mars 2024 sur : ensp.interieur.gouv.fr
 Accès limité à 60 personnes – Présentation de la carte d'identité obligatoire – Non accessible aux PMR



DIMANCHE

07/04 09H15 **Les Bateaux Lyonnais** Embarquement au 2 quai des Célestins, Lyon 2°



TEMPÊTE SUR KINLOCHLEVEN, CROISIÈRE LITTÉRAIRE AVEC PETER MAY

Après plusieurs romans se déroulant en Chine, au Cambodge, en France, le plus français des écrivains écossais renoue avec sa terre natale, avec *Tempête sur Kinlochleven*, qui dépeint un futur proche sombre et terriblement vraisemblable.

Modérateur : Bernard Poirrette

Tarif : 5 € – Réservation à partir du 15 mars sur : quaisdupolar.com

07/04 10H **Chapelle de la Trinité, Lyon 2°**
LES FUTURS DU NUMÉRIQUE : LES DÉFIS DE L'INTELLIGENCE CULTURELLE
Avec : Cyril Carrère (France) – Benjamin Fogel (France) – Sylvain Forge (France) – Niko Tackian (France)



ChatGPT, applications légales ou clandestines, réseaux sociaux, réalité virtuelle : la révolution numérique est constituée d'une série de révolutions. Une course à la vitesse, aux différents « revenge », et aux désirs d'influence. Immersion dans ces fantasmes, ces univers, ou ces cauchemars.

Modérateur : Michel Dufranne

07/04 10H **Hôtel de Ville, Grand Salon**
PARTENAIRES PARTICULIERS : LE ROMAN NOIR DES AFFAIRES EN COL BLANC
Avec : Val McDermid (Écosse) – Frédéric Potier (France) – Karin Smirnoff (Suède) – Olivier Truc (France) – Valerio Varesi (Italie)



Depuis la globalisation financière, le temps des amis et des ennemis est passé. Place aux partenaires, dont les liens sont parfois au-dessus des lois et des États. Commissions et rétro-commissions, corruptions, fraudes : plongée dans cette business-class off-shore.

Modérateur : Yan Lespoux

07/04 10H **Palais de la Bourse, Salle Ampère**
POLARS INFRA-LITTÉRAIRES : QUAND LA LITTÉRATURE EST AU CŒUR DE L'INTRIGUE
Avec : Eliza Clark (Angleterre) – Christos Markogiannakis (Grèce) – Alice Slater (Angleterre) – Catriona Ward (États-Unis)



Leurs protagonistes sont auteurs, journalistes ou libraires. Les crimes qu'ils racontent sont parfois inspirés par des énigmes de romans. Ainsi, pour les plumes invitées à cette rencontre, la littérature ou la figure de l'écrivain sont un mobile à part entière.

Modérateur : Vincent Raymond

STIMENTO

07/04 10H Hôtel de Ville, Salon Henri IV

GRANDS SENTIMENTS, GRANDS DÉPASSEMENTS : DU PARFAIT AMOUR À L'AMOUR FATAL

Avec : Barbara Abel (Belgique) – Sébastien Gendron (France) – Kenan Görgün (Belgique)

Si le polar est souvent une symphonie de cœurs déchiquetés ou d'êtres abusés, il est aussi avide de passions amoureuses, de révolutions sentimentales, et d'élans fatals. Du vertige de l'amour au meurtre conjugal, en passant par le mensonge, l'emprise et la parentalité, une table ronde à corps et à cris.

Modérateur : Philippe Manche

FOCUS

07/04 10H30

Les Bateaux Lyonnais Embarquement au 2 quai des Célestins, Lyon 2°

QUI APRÈS NOUS VIVREZ, CROISIÈRE LITTÉRAIRE AVEC HERVÉ LE CORRE

Après avoir ausculté les plaies de l'histoire et les zones d'ombres du contemporain, Hervé Le Corre s'attaque au futur proche à travers une cinglante dystopie. Mais que l'action de ses romans se situe hier, aujourd'hui ou demain, c'est avant tout de nous et de notre monde qu'il nous entretient.

Modérateur : Bruno Corty

Tarif : 5 € – Réservation à partir du 15 mars sur : quaisdupolar.com

LE FIGARO

07/04 10H30 Palais de la Bourse, Salle Tony Garnier

LES RICHES PLUS RICHES, LES PAUVRES PLUS PAUVRES : NOTRE OBSERVATOIRE DES INÉGALITÉS

Avec : Bernard Minier (France) – Malin Persson Giolito (Suède) – Thomté Ryam (France) – Aro Sáinz de la Maza (Espagne)

Le roman noir moderne naît au moment de la Grande Dépression et de la lutte des classes. Un siècle plus tard, on parle d'ultra-riches, d'ultras-pauvres, et d'ultra-libéralisme. La fracture sociale est devenue un fossé, puis un monde d'écart. Cet écart et ces impunités, nos auteurs les mettent en mots, en fiction, en dénonciation.

Modérateur : Éric Libiot

Écran total

07/04 10H30

Hôtel de Ville – Salon des Anciennes Archives

PASSION PRÉHISTOIRE

Avec : Hannelore Cayre (France) – Olivier Merle (France)

Cette année, Hannelore Cayre publie son premier roman noir préhistorique, et le situe au Paléolithique supérieur. Olivier Merle, lui, a abordé des périodes très diverses dans tous ses livres, mais deux d'entre eux prennent leur source au temps de Néandertal. Quand le polar se conjugue au temps préhistorique...

Modérateur : Yoann Labroux Satabin

Télérama

07/04 11H Musée des Beaux-Arts de Lyon, Lyon 1°

CONVERSATION AUTOUR D'UNE ŒUVRE D'ART AVEC PIERGIOGIO PULIXI

Le rendez-vous emblématique du Musée des Beaux-Arts de Lyon et de Quais du Polar, qui croise les disciplines et les regards. Une conversation avec un auteur autour d'une œuvre de son choix.

Persée et Méduse de Laurent Honoré Marqueste, 1875-1890, sculpture

Modérateur et modératrice : Yann Darnault et Stéphanie Dermoncourt

Tout public – Tarif : entrée du musée + 3 € – Réservation sur : mba-lyon.fr



07/04 11H30 Chapelle de la Trinité, Lyon 2°

CIVIL RIGHTS ACT, 60 ANS DE LUTTE CONTRE LE RACISME AUX ÉTATS-UNIS

Avec : S.A. Cosby (États-Unis) – Dennis Lehane (États-Unis)

En 1964, le Congrès américain adoptait le *Civil Rights Act*, abolissant la discrimination basée sur la couleur de peau, l'origine, le sexe ou la religion. Quelles ont été les conséquences de ce décret ? Quelle est la situation actuelle aux États-Unis ? Malgré son interdiction, le racisme perdure. Comment deux grands auteurs explorent-ils cette triste réalité ?

Modératrice : Clémentine Goldszal



07/04 11H30 Hôtel de Ville, Grand Salon

DES FIGURES, DES PARRAINS, DES SAIGNEURS : EN BANDE ORGANISÉE

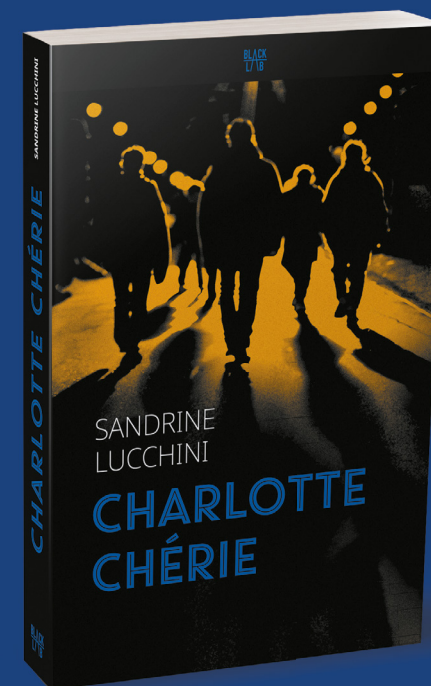
Avec : Olivier Bal (France) – Danü Danquigny (France) – Gabino Iglesias (États-Unis)

Blanchisseurs d'argent, trafiquants, parrains et autres intermédiaires des milieux du crime peuplent le roman noir. Comment les approcher [ou pas] afin de les mettre en scène ? Comment ont-ils évolué ? Discussion avec des initiés.

Modérateur : Philippe Manche

FOCUS

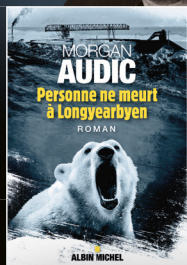
UN ROMAN
CONTEMPORAIN
GLAÇANT,
UNE VÉRITABLE
COURSE CONTRE
LA MONTRE !



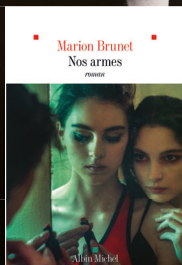
DISPONIBLE
EN LIBRAIRIE

BLACK
L/B

Morgan AUDIC



Marion BRUNET



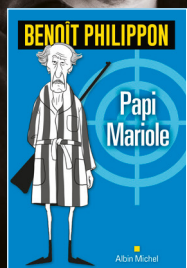
Maxime CHATTAM



ALBIN MICHEL

vous donne rendez-vous à Quais du Polar

Benoît PHILIPPON



Patrick & Emmanuel-Alain RAYNAL



ALBIN MICHEL

Photos auteurs : Morgan Audic, Marion Brunet, Patrick et Emmanuel-Alain Raynal © Samuel Mirzenbaum ; Maxime Chattam : © Richard Dumas ; Benoît Philippon : © Philippe Matas / L'extra / Éditions Albin Michel

07/04 11H30 Palais de la Bourse, Salle Ampère LES VOYAGEURS DU NOIR : NOUVELLE LITTÉRATURE-MONDE ? FOCUS SUR LE POLAR FRANÇAIS (5)

Avec : Morgan Audic [France] – Mo Maïø [France] – Ian Manook [France] – Olivier Truc [France]

Le polar a longtemps été associé aux romans de gare. Mais voilà longtemps que ce genre, qui est aussi d'aventures, explore le lointain. Et nous a mené à la rencontre de contrées, de minorités, de réalités, ou d'oubliés de la mondialisation. Tour de la question avec des voyageurs français.

Modératrice : Catherine Fruchon-Toussaint



07/04 11H30 Hôtel de Ville, Salon Henri IV SORORITÉ EN LETTRES

Avec : Marion Brunet [France] – Patrícia Melo [Brésil] – Dominique Sylvain [France]

Une plongée dans l'univers de trois romancières qui, chacune à sa façon, explorent les liens profonds entre leurs héroïnes. Une immersion au cœur de récits où les personnages féminins offrent une réflexion unique sur la puissance de la sororité.

Modératrice : Christine Ferniot



07/04 11H30 Cité internationale de la Gastronomie, Lyon 2^e POLAR ET GASTRONOMIE : BRUNCH À MANCHESTER

Avec : Caryl Férey [France] – Tim Willocks [Angleterre]

120 ans d'Entente cordiale entre la France et le Royaume-Uni sont mises à l'honneur lors d'un brunch « so british » à la Cité Internationale de la Gastronomie de Lyon. Au menu, une collaboration culinaire entre Xavier Radojewski du restaurant Ravigote à Lyon, et une cheffe de Manchester. Côté littérature, Tim Willocks et Caryl Férey, co-auteurs de *Le Steve McQueen*, parleront de leur livre écrit à 4 mains des deux côtés de la Manche.

11H30 → 12H30 Rencontre littéraire avec Caryl Férey et Tim Willocks, et Benjamin Legrand, traducteur du livre

13H → 13H45 Dégustation du brunch préparé à 4 mains par les chefs

13H45 Visite libre et gratuite de la Cité Internationale de la Gastronomie de Lyon
Exposition en cours : *Microbiote, d'après Le charme discret de l'intestin*

Modérateur : Frédéric Crouzet

Tout public – Gratuit – Réservation en ligne – Renseignements à venir sur : quaisdupolar.com



07/04 11H45 Les Bateaux Lyonnais Embarquement au 2 quai des Célestins, Lyon 2^e JE SUIS LEUR SILENCE, CROISIÈRE LITTÉRAIRE AVEC JORDI LAFEBRE

Après le brillant *Malgré Tout*, le scénariste et dessinateur espagnol Jordi Lafebre livre cette fois un polar barcelonais plein de tendresse, d'humour et de poésie. Son trait vif et lumineux donne vie à une héroïne flamboyante et irrésistible. *Je suis leur silence* a été couronné par le Prix CANAL BD 2024 au Festival de la bande dessinée d'Angoulême.

Modérateur : Julien Bisson

Tarif : 5 € – Réservation à partir du 15 mars sur : quaisdupolar.com



07/04 12H Palais de la Bourse, Salle Tony Garnier

POLITIQUE-FICTION ET FICTION DE LA POLITIQUE : LE POLAR EN COMPLÉMENT D'ENQUÊTES

Avec : **Éric Decouty** [France] – **Dominique Manotti** [France] – **François Médéline** [France] – **Karim Miské** [France]

Très prisée en séries télévisées, la politique-fiction est aussi une tradition littéraire. Elle raconte les coulisses du pouvoir ou des campagnes électorales, retrace les scandales et les affaires sombres, montre nos politiques ou en fait des archétypes. À une époque où médias en ligne et réseaux sociaux ont la primeur des sujets, comment en faire des romans ?

Modératrice : **Alexandra Schwartzbrod**



07/04 12H Hôtel de Ville, Salon des Anciennes Archives

LETTRES IMMORTELLLES : ÉCRIRE SUR DES GRANDES FIGURES

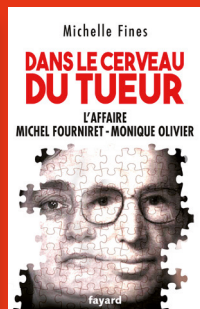
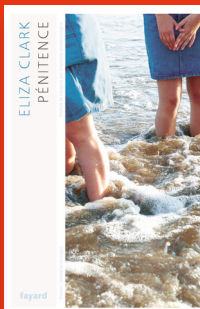
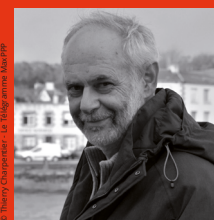
Avec : **Benoît Collombat** et **Grégory Mardon** [France] – **Didier Daeninckx** et **Mako** [France] – **Patrick** et **Emmanuel-Alain Raynal** [France]

C'est un surnom : **Domenica**, icône des Années folles. C'est un héros immigré de la Résistance française : **Missak Manouchian**, entré au Panthéon. C'est une militante anti-apartheid exilée en France : **Dulcie September**, dont l'assassinat n'a jamais été résolu. Écrire sur de telles figures, c'est participer à leur immortalité. Tout sauf une mince affaire...

Modérateur : **Bernard Poirrette**

RETROUVEZ
NOS AUTEURS

fayard



07/04 14H Chapelle de la Trinité, Lyon 2°

LA SYMPHONIE DES MONSTRES, UNE HEURE AVEC MARC LEVY

À l'occasion de la publication de son vingt-cinquième roman, *La Symphonie des monstres*, un thriller bouleversant qui dénonce l'atrocité réelle des enlèvements d'enfants ukrainiens, **Marc Levy** revient sur l'ensemble de son œuvre, sur son art de la construction romanesque, et sur ses relations avec les lecteurs.

Modérateur : **Hubert Artus**

07/04 14H Hôtel de Ville, Grand Salon

UNE AMÉRIQUE DES DÉCLASSÉS ET DES GENS BARRÉS

Avec : **S.A. Cosby** [États-Unis] – **Gabino Iglesias** [États-Unis] – **Joseph Incardona** [Suisse] – **Meagan Jennett** [États-Unis]

Le roman noir a toujours été la voix de celles et ceux qui (se) sont mis à la marge (sociale, économique, urbaine, communautaire). Mais, dans la réalité, ces exclus peuvent adopter des positions "antisystème" et des idéologies politiques extrêmes. Comment mettre en scène ces laissés-pour-compte du système ?

Modératrice : **Emmanuelle Andreani**

Society

07/04 14H Palais de la Bourse, Salle Ampère

VIOLENCES FAITES AUX FEMMES : LE POLAR FAIT LE POING (2)

Avec : **Pascale Chouffot** [France] – **Olivier Merle** [France] – **Océane Perona** [France] – **Antoine Renand** [France]

Violences domestiques, harcèlements, viols : ces crimes et délits restent tragiquement d'actualité. Ils sont de plus en plus médiatisés et judiciairisés : une avancée conséquente, mais relative au regard de ce que cela dit de nos sociétés. Comment le polar d'aujourd'hui raconte et témoigne ?

Modératrice : **Julie Malaure**

07/04 14H Palais de la Bourse, Salle Tony Garnier

EXTENSION DU CÔTÉ OBSCUR : LE ROMAN D'ANGOISSE ET D'HORREUR

Avec : **Alexis Laipsker** [France] – **Jacques Saussey** [France] – **Catriona Ward** [États-Unis]

C'est un imaginaire à part entière, venu du roman gothique et du suspense acéré, parfois remodelé par les films de série B : la littérature d'angoisse et d'horreur pure. Quelles influences nourrissent ces auteurs et comment les intègrent-ils dans leurs récits littéraires ?

Modérateur : **Vincent Raymond**

STIMENTO

07/04 14H Hôtel de Ville, Salon des Anciennes Archives

RACISME, HOMOPHOBIE, EXTRÉMISMES : LE POLAR FACE AUX BÊTES IMMONDES

Avec : **Jérémie Claes** [France] – **Abir Mukherjee** [Angleterre] – **Maryla Szymczkowska** [Pologne] – **Joe Thomas** [Angleterre]

Du fascisme des années 1930 aux « suprémacistes » et « identitaires » d'aujourd'hui, en passant par les régimes qui condamnaient les sexualités non-hétéros, les visages des vieilles bêtes immondes sont toujours là. Un plateau international, pour la traiter par le biais de l'Histoire, de l'actualité, et du polar.

Modérateur : **Jacques Lindecker**

07/04 14H La Commune, Lyon 7^e
MURDER PARTY – À LYON, UN MORT CE SOIR

Nous sommes le 4 juin 2015, Pierre Focus, le célèbre chef cuisinier à la tête d'une vingtaine de restaurants étoilés, prend un café avec un ami dans le Vieux Lyon. Soudain, Pierre Focus s'écroule sur la table ; et l'instant d'après l'homme à sa table a disparu ! Est-ce un complot ? Quelqu'un convoitait-il l'empire de Pierre Focus ?
 Tout public – Durée 2 h – Gratuit sur inscription : prog@lacomme.com

07/04 14H30 Hôtel de Ville, Salon Henri IV
DOUBLES FONDS : CES POLARS ISSUS D'HISTOIRES OU DE PERSONNAGES RÉELS

Avec : Marie Capron (France) – Patricia Delahaie (France) – Dominic Nolan (Angleterre) – Fabrice Papillon (France)

Les romans policiers ont été souvent inspirés d'histoires criminelles réelles. Une réalité confirmée par certaines voix lors de cette table ronde. D'autres auteurs choisissent plutôt d'intégrer des personnalités réelles dans leurs fictions. Comment jongler entre l'imaginaire et la vérité dans ces différents récits ?

Modérateur : Pierre Krause

Babelio

07/04 14H30
Le Bus des experts Départ du 11 Quai des Célestins, face au Palais de Justice, Lyon 2^e
LE BUS DES EXPERTS – LES EXPERTS DE L'ENQUÊTE

Avec : Danü Danquigny (auteur et ancien détective privé) – Bernard Petit (auteur et ex-patron du 36, quai des Orfèvres)

Lyon est le berceau mondial de l'anthropologie criminelle et des méthodes d'enquêtes scientifiques et de médecine légale. Lyon City tour et Quais du polar vous invitent à une balade singulière en bus à impériale dans les rues de la ville à la rencontre de celles et ceux qui vivent au quotidien tout ce qui nous fait frissonner dans les polars.

Modérateur : Paolo Bevilacqua

Tout public – Gratuit – Réservation obligatoire à partir du 15 mars sur : lyoncitytour.fr

LYON CITY TOUR
 Visitez notre ville !

07/04 15H30 Chapelle de la Trinité, Lyon 2^e
ENTENTE CORDIALE : 120 ANS D'ALLIANCES DANS LA MANCHE

Avec : Caryl Férey (France) – Peter May (Écosse) – Val McDermid (Écosse) – Tim Willocks (Angleterre)

Le 8 avril 1904, le Royaume-Uni et la France signaient une série d'accords bilatéraux pour résoudre plusieurs différends coloniaux et commerciaux. Un traité qui a eu son importance au cours des deux guerres mondiales. Le livre écrit par Tim Willocks et Caryl Férey, à l'occasion de Quais du Polar, vient saluer cet anniversaire. Et cette table ronde prolonge l'entente !

Modératrice : Élise Lépine

Le Point



La Sofia est le seul organisme de gestion collective exclusivement dédié aux auteurs/autrices et aux éditeurs/éditrices de livres.

11000
AUTEURS &
AUTRICES

500
MAISONS
D'ÉDITION

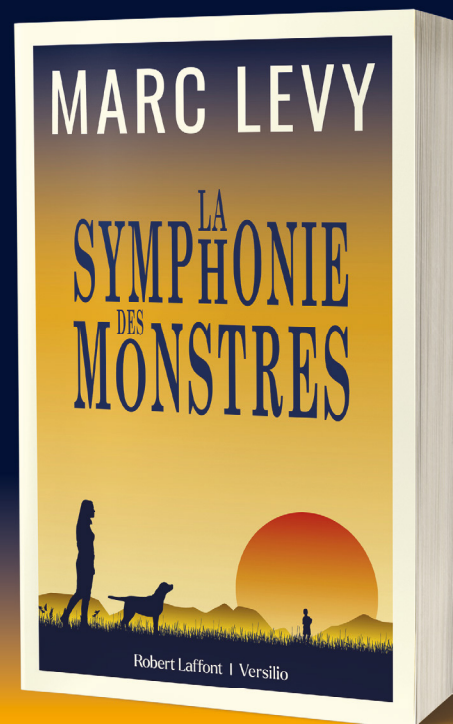
40 M €
DE DROITS
RÉPARTIS

300
FESTIVALS
SOUTENUS

La Sofia gère la rémunération pour le prêt en bibliothèque et les droits numériques des livres indisponibles du XXe siècle.

Elle soutient et finance également les manifestations littéraires, la formation professionnelle et la retraite complémentaire des auteurs et autrices de livres.

Pour en savoir plus, connectez-vous sur : www.la-sofia.org



« Aussi diabolique que bouleversant. »

Elle

« Construit comme un polar, ce roman se dévore d'une traite. »

Le Parisien

« Des personnages attachants et le sens du suspense qu'on lui connaît. Un très bon cru. »

Psychologies

Robert Laffont | Versilio

📅 07/04 🕒 15H30 📍 Hôtel de Ville, Grand Salon

RURALITÉS FRANÇAISES : LE BON AIR DUR DE LA CAMPAGNE

Avec : Jean-Charles Chapuzet (France) – Manon Gauthier-Faure (France) – Anne Percin (France) – Niko Tackian (France)

Genre majoritairement urbain, le roman noir n'a pour autant jamais abandonné les lieux moins peuplés, parfois abandonnés par les services publics, mais tout aussi habités par l'humain, l'animal, le vivant, la nature, l'horizon. Débat littéraire et sociologique.

Modérateur : Michel Dufranne

📅 07/04 🕒 15H30 📍 Palais de la Bourse, Salle Tony Garnier

RÉSISTANTS, ESPIONS, MERCENAIRES : LE DESSOUS DES CARTES

Avec : Éric Decouty (France) – Laurent Guillaume (France) – Terry Hayes (Angleterre) – Stéphane Pair (France)

Des espions qui naviguent entre les eaux, les lois, ou les bas-fonds. Une photographe qui s'immisce dans la guerre d'Indochine. Des « RG » qui se noient entre le maintien de l'ordre et la déraison d'État dans les années 1970. Des miliciennes contre des opposantes au régime Duvalier. Rencontre avec ces personnages de l'ombre.

Modératrice : Alexandra Schwartzbrod

📅 07/04 🕒 15H30 📍 Palais de la Bourse, Salle Ampère

SESSION DE LECTURES LISEZ AVEC LES OREILLES !

Lizzie et Quais du Polar vous invitent à un temps de lecture d'extraits de polars par des comédien-ne-s. Plongez dans l'univers du suspense et laissez-vous emporter par des voix qui donnent vie aux intrigues.

📅 07/04 🕒 15H30

📍 Hôtel de Ville – Salon des Anciennes Archives

HORIZON FUTUR ET NOUVELLE ÈRE TECHNOLOGIQUE : LE ROMAN NOIR D'ANTICIPATION (2)

Avec : Christophe Dabitch et Piero Macola (France/Italie) – Benjamin Fogel (France) – Sylvain Forge (France) – Karim Miské (France)

À travers les époques, les écrivains ont imaginé des histoires se déroulant dans le futur, tout en témoignant des problèmes politiques, climatiques, technologiques et sociétaux actuels. Comment les livres peuvent-ils nous alerter sur nos actions présentes à travers des récits qui mettent en scène notre futur ?

Modérateur : Yoann Labroux Satabin

📅 07/04 🕒 16H00

📍 Le Bus des experts Départ du 11 Quai des Célestins, face au Palais de Justice, Lyon 2^e

LE BUS DES EXPERTS – LES EXPERTES DU PROFILAGE

Avec : Marie-Laure Brunel-Dupin (autrice et lieutenant-colonel de gendarmerie, chef de la Division des Affaires Non Éclaircies) – Valérie Péronnet (autrice)

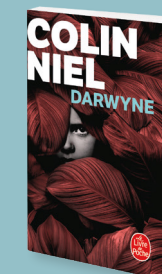
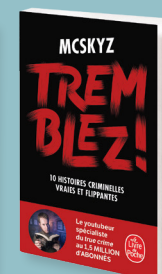
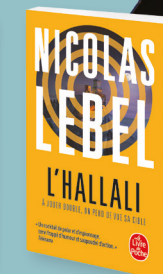
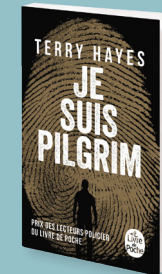
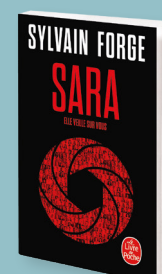
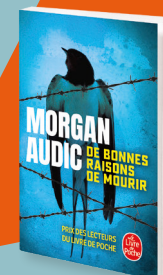
Lyon est le berceau mondial de l'anthropologie criminelle et des méthodes d'enquêtes scientifiques et de médecine légale. Lyon City tour et Quais du Polar vous invitent à une balade singulière en bus à impériale dans les rues de la ville à la rencontre de celles et ceux qui vivent au quotidien tout ce qui nous fait frissonner dans les polars.

Modérateur : Marc Fernandez

Tout public – Gratuit – Réservation obligatoire à partir du 15 mars sur : lyoncitytour.fr



RETROUVEZ LES AUTEURS DU LIVRE DE POCHE À QUAIS DU POLAR



07/04 17H Théâtre Comédie Odéon, Lyon 2°
**COMME SI VOUS Y ÉTIEZ, EN IMMERSION
AVEC LA POLICE SCIENTIFIQUE**

Dans cette pièce de théâtre créée et jouée par des policiers scientifiques, venez découvrir leur quotidien et leurs méthodes : gestion d'une scène de crime, relevé de traces et empreintes, constitution de scellés, analyses du laboratoire... Rien n'échappe aux experts, vous comprendrez pourquoi.

À partir de 14 ans, accompagné d'un adulte – Durée 1 h 15
Gratuit – Réservation conseillée sur : comedieodeon.com



07/04 20H Théâtre du Point du Jour, Lyon 5°
RÉPÉTITION GÉNÉRALE NOTRE PROCÈS



Le poème *L'Oaristys* (1794) d'André Chénier, une scène de séduction ou l'esthétisation d'un viol ? C'est la question soulevée par des candidat·es à l'agrégation de lettres en 2017. Bérénice Hamidi et Gaëlle Marti s'en emparent et imaginent un spectacle sous forme de procès, convoquant artistes, juristes et expertes littéraires. Venez découvrir ce dispositif participatif qui agite les questions autour de la culture du viol, lors de la répétition générale de la pièce.

Durée 2h – Jauge maximum : 18 personnes (6 jurés et 12 pour le public)
Billet couplé : spectacle le 11 avril à 20h au tarif réduit de 13 € + participation à la répétition générale



**PARTENAIRE DE
QUAIS DU POLAR
DEPUIS 9 ANS**

LPA soutient les événements qui rythment la vie culturelle lyonnaise.
Un engagement au bénéfice du territoire et de l'accès à l'art pour tous.

lpa.fr

LA GRANDE ENQUÊTE

CRIME ÉTOILÉ



Chaque année, Quais du Polar propose de découvrir Lyon autrement, à travers une Grande Enquête urbaine. Les participant.e.s suivent un parcours où des indices, disséminés dans des endroits insolites ou dans des répliques de comédiens, doivent être découverts afin de résoudre l'énigme.

Création Christelle Ravey

CRIME ÉTOILÉ

À la veille du prestigieux Concours international de gastronomie lyonnaise, le dîner qui réunit des chefs cuisiniers du monde entier tourne au vinaigre : l'une d'entre eux est assassinée par erreur.

Lauréate depuis trois années consécutives du titre tant convoité, Tabata Blier de Sapeur sait qu'elle est l'objet de toutes les jalousies. Pour échapper à l'assassin, elle supplie deux musiciens hauts en couleur de lui servir de couverture.

Quand les musiques actuelles croisent la route de la gastronomie étoilée, le plus inattendu est au rendez-vous. Et quand les fantômes du passé s'invitent à la table, c'est un rythme endiablé qui s'empare de cette enquête.

À vous de contribuer à faire toute la lumière autour de cette ténébreuse affaire !

Entre Rhône et Saône, de la Confluence à l'Hôtel de Ville, Lyon vous révèle le dédale de ses rues et le charme de ses lieux secrets.

■ COMMENT PARTICIPER ?

04/04 + 05/04 **Enquête réservée aux scolaires sur inscription**

06/04 + 07/04 **Tout public**

Un départ réservé aux personnes sourdes (accompagnées par des interprètes en LSF) aura lieu le samedi 6 avril, à 13 h.

Sur réservation : polarpourtous@quaisdupolar.com ou 06 80 92 10 70
Dans la limite des places disponibles

Pour participer à cette nouvelle Grande Enquête, rendez-vous au Marché Gare pour retirer votre livret d'enquête (également téléchargeable sur le site de Quais du Polar à partir du 1^{er} avril 2024). Il contient les pièces à conviction et vous guidera dans votre parcours. Lorsque vous aurez résolu les différents points de l'énigme, remettez votre bulletin réponse dans l'urne qui se trouvera à l'Hôtel de Ville.

La participation à ce parcours-suspense est gratuite !

→ DÉPART LE MARCHÉ GARE → ARRIVÉE HÔTEL DE VILLE
4-6 place Hubert Mounier, Lyon 2^e Place de la Comédie, Lyon 1^{er}

→ REMISE DES LIVRETS
06/04 09H → 16H 07/04 09H → 12H

→ DURÉE 3H

→ LOTS À GAGNER

1^{ER} PRIX 2 billets d'avion long-courrier aller-retour Air France pour le Costa Rica

2^E PRIX Une escapade offerte par Honda France

3^E ET 4^E PRIX Une carte Le Club Accorhotel créditée de 200€ en points

DU 5^E AU 7^E PRIX Une entrée pour 2 à 6 joueurs chez John Doe Escape Room

De nombreux livres à remporter et plusieurs lots bonus mis en jeu !

AIRFRANCE



Crédit Mutuel



ÉLU MEILLEUR POLAR 2024

POINTS

PAR LES LECTEURS ET LES LIBRAIRES



« Un polar **puissant**,
nerveux. »
Agnès D.

« Totalemtent **addictif**,
difficile à lâcher. »
Juliette G.

« Une enquête sans
concession, où l'auteur
dépeint **l'avidité du pouvoir**
et les enjeux financiers et
politiques. »
Karine, libraire

« Un polar qui reflète
ce qu'il y a de plus noir
dans le monde. »
Ysé H.

À L'ÉCRAN

De nombreux livres à gagner lors des séances !

Sauf mention contraire, les tarifs habituels des cinémas partenaires s'appliquent.



DU LIVRE À L'ÉCRAN

■ AVANT PREMIÈRE EN PRÉSENCE DE L'ÉQUIPE DU FILM



■ 05/04 19H30 2 PATHÉ BELLECOUR

LE MANGEUR D'ÂMES

de Alexandre Bustillo et Julien Maury

Présenté par Alexis Laipsker

La commandante Élisabeth Guardiano est chargée d'aller enquêter sur un double meurtre d'une rare brutalité dans une petite commune des Vosges. Sur place, elle rencontre Franck de Rolan, le capitaine de gendarmerie, qui fait face à une série de disparitions d'enfants. Impuissants face à un village hostile, ils vont être contraints d'unir leurs forces pour découvrir une vérité terrifiante empreinte de légendes occultes...

Adapté du roman éponyme d'Alexis Laipsker
France – 2024 – 1 h 45

Avec Virginie Ledoyen, Paul Hamy, Sandrine Bonnaire
Interdit aux moins de 12 ans



■ 06/04 14H 2 COMÉDIA

ZULU

de Jérôme Salle

Présenté par Caryl Férey

Dans une Afrique du Sud encore hantée par l'apartheid, deux policiers, un noir, un blanc, pourchassent le meurtrier sauvage d'une jeune adolescente. Des Townships de Capetown aux luxueuses villas du bord de mer, cette enquête va bouleverser la vie des deux hommes et les contraindre à affronter leurs démons intérieurs.

Adapté du roman éponyme de Caryl Férey
France, Afrique du Sud – 2013 – 1 h 50

Avec Orlando Bloom, Forest Whitaker, Natasha Loring
Interdit aux moins de 12 ans



■ 07/04 11H15 2 COMÉDIA

SEULES LES BÊTES

de Dominik Moll

Présenté par Colin Niel

Une femme a disparu. Le lendemain d'une tempête de neige, sa voiture est retrouvée sur une route qui monte vers le plateau où subsistent quelques fermes isolées. Alors que les gendarmes n'ont aucune piste, cinq personnes se savent liées à cette disparition. Chacune a son secret, mais personne ne se doute que cette histoire a commencé loin de cette montagne balayée par les vents d'hiver. Un polar haletant, brillamment mis scène par Dominik Moll, qui signera trois ans plus tard *La Nuit du 12*.

Adapté du roman éponyme de Colin Niel
France, Allemagne – 2019 – 1 h 57

Avec Denis Ménochet, Laure Calamy, Damien Bonnard

POLAR QUEER

ÉCRANS
MIXTES

■ SÉANCES EN PARTENARIAT AVEC LE FESTIVAL ÉCRANS MIXTES

Le Festival Quais du Polar est heureux de s'associer à Écrans Mixtes, le festival de cinéma queer de Lyon, dont la 12^e édition a lieu du 6 au 14 mars 2024. Grâce à cette collaboration, découvrez une très belle sélection de polars queer, allant des classiques aux dernières sorties et incluant des films issus de la compétition officielle d'Écrans Mixtes 2024.



04/04 18H30 LUMIÈRE FOURMI

SOUDAIN L'ÉTÉ DERNIER

de Joseph L. Mankiewicz

Séance suivie d'un échange avec Anne Delabre, spécialiste de la censure au cinéma

Alors que le docteur Cukrowicz se décourage du manque de moyens octroyés à son établissement, il reçoit une étrange proposition de la part de Violet Venable, riche notable qui vient de perdre son fils dans d'étranges circonstances. Celle-ci est prête à offrir un million de dollars à l'hôpital si Cukrowicz accepte de pratiquer une lobotomie sur sa nièce Catherine qui aurait perdu la raison depuis la mort de son cousin. Une intrigue psychanalytique audacieuse, complexe et magistralement interprétée.

Adapté de la pièce éponyme de Tennessee Williams
Suddenly, Last Summer – États-Unis – 1959 – 1 h 54

Avec Elizabeth Taylor, Katharine Hepburn,
Montgomery Clift



05/04 20H30 LUMIÈRE BELLECOUR

GREEN NIGHT

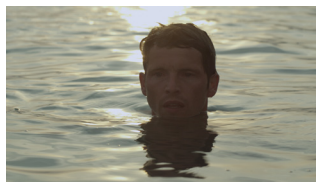
de Shuai Han

Présenté par Ivan Mitifiot, directeur du Festival Écrans Mixtes

Alors qu'elle travaille à la sécurité d'un aéroport, la rigoureuse Xia rencontre une jeune fille aux cheveux verts, qui tente de faire passer de la drogue. Troublée par l'aura énigmatique de cette dernière, Xia suivra cette inconnue dans sa quête de liberté. Une fuite en avant à l'atmosphère sombre, un *Thelma & Louise* transposé dans les bas-fonds de Séoul.

Hong Kong, Chine – 2023 – 1 h 32

Avec Fan Bingbing, Lee Joo-young, Kim Yeong-ho



06/04 11H15 COMÉDIA

L'INCONNU DU LAC

de Alain Guiraudie

Présenté par Ivan Mitifiot, directeur du Festival Écrans Mixtes

L'été. Un lieu de drague pour hommes, caché au bord d'un lac. Franck tombe amoureux de Michel, un homme beau, puissant. Même s'il sent qu'il prend un immense risque, Franck veut vivre cette passion. Une superbe œuvre sur le désir physique déraisonné et la fascination pour les bourreaux, qui peut aller jusqu'au péril de sa propre vie.

France – 2013 – 1 h 40

Avec Pierre Deladonchamps, Christophe Pao, Patrick d'Assumçao
Interdit aux moins de 16 ans

CULTE



06/04 20H LUMIÈRE TERREAUX

SCREAM ■ SCREAM 4

de Wes Craven

Présenté par Alice Slater

Woodsboro, Californie. Un serial killer, excessivement brillant et retors, bouleverse les petites vies tranquilles de Sidney et d'une de ses amies de lycée, Casey. Avec une froide détermination, le tueur utilise son amour des films d'horreur pour bouleverser la ville, mettant à profit toutes ses connaissances pour piéger ses victimes, déjouer la police et semer ses poursuivants.

SCREAM 4 (22 h 30) : Dix ans se sont écoulés depuis les terribles meurtres commis par Ghostface. Sidney Prescott est parvenue à tourner la page mais c'est tout de même avec appréhension qu'elle retourne à Woodsboro pour le lancement de son premier roman. Ses retrouvailles avec sa cousine Jill ainsi qu'avec le duo de choc Dewey et Gale seront de courte durée : Ghostface est de retour...

Immense succès populaire, cette œuvre cynique remet à l'honneur le slasher-movie.

Scream de Wes Craven
États-Unis – 1996 – 1 h 51
Avec Neve Campbell, Courteney Cox, David Arquette
Interdit aux moins de 12 ans

Scream 4 de Wes Craven
États-Unis – 2011 – 1 h 51
Avec Neve Campbell, Courteney Cox, David Arquette
Interdit aux moins de 12 ans



07/04 11H PATHÉ BELLECOUR

MAD MAX 2 : LE DÉFI

de George Miller

Présenté par Terry Hayes

Dans un futur non défini, les réserves de pétrole sont épuisées et la violence règne sur le monde. Max Rockatansky, un ancien de la sécurité routière, se porte au secours d'une communauté de fuyards aux prises avec des pirates de la route. La bataille se concentre autour d'une citerne de raffinerie. Deuxième volet d'une des meilleures sagas post-apocalyptiques de l'histoire du cinéma, *Mad Max 2* est une œuvre mythique et enragée.

Mad Max 2 : The Road Warrior – Australie – 1981 – 1 h 36

Avec Mel Gibson, Bruce Spence, Michael Preston



07/04 16H ESPACE RENOIR

GHOST DOG : LA VOIE DU SAMOURAÏ

de Jim Jarmush

Présenté par Michel Krattinger

Ghost Dog, un tueur à gages au service du parrain Louie Bonacelli, vit sur le toit d'un immeuble de New York, entouré de pigeons. Il ne jure que par les préceptes du hagakure, le code des samourais. Son nouveau contrat consiste à éliminer Handsome Frank, un truand qui a eu le tort de coucher avec Louise, la fille du mafieux Ray Vargo.

Ghost Dog: The Way of the Samurai
France, Allemagne, Japon, États-Unis – 1999 – 1 h 56

Avec Forest Whitaker, John Tormey, Cliff Gorman
Interdit aux moins de 12 ans

GIRL POWER

■ AVANT PREMIÈRE



■ 04/04 19H45 ■ PATHÉ BELLECOUR

BORG

de Stéphane Demoustier

Présenté par l'équipe de Quais du Polar

Melissa, surveillante pénitentiaire expérimentée, s'installe en Corse avec ses deux jeunes enfants et son mari. Alors qu'elle intègre son nouveau centre, Saveriu, un jeune détenu influent, la place sous sa protection. Ici, on dit que ce sont les prisonniers qui surveillent les gardiens. Mais une fois libéré, Saveriu reprend contact avec Melissa. Il a un service à lui demander. Très vite, une mécanique pernicieuse se met en marche.

France – 2024 – 1 h 57

Avec Hafsia Herzi, Moussa Mansaly, Florence Loiret Caille



■ 05/04 16H30 ■ PATHÉ BELLECOUR

WOMAN AT WAR

de Benedikt Erlingsson

Présenté par Lilja Sigurðardóttir

Halla a déclaré la guerre à l'industrie locale de l'aluminium qui défigure son pays et prend tous les risques pour protéger les Hautes Terres d'Islande. Mais la situation pourrait changer avec l'arrivée inattendue d'une petite orpheline dans sa vie. Portrait du combat écologique et politique d'une guerrière islandaise, *Woman at War* est un formidable appel à la lutte.

Kona fer í stríð
Islande / France / Grande-Bretagne – 2018 – 1 h 41

Avec Halldóra Geirharðsdóttir, Jóhann Sigurðarson, Juan Camilo Román Estrada



■ 07/04 14H ■ PATHÉ BELLECOUR

THELMA ET LOUISE

de Ridley Scott

Présenté par Marion Brunet

Deux amies, Thelma et Louise, frustrées par une existence monotone l'une avec son mari, l'autre avec son petit ami, décident de s'offrir un week-end sur les routes magnifiques de l'Arkansas. Premier arrêt, premier saloon, premiers ennuis et tout bascule. Un événement tragique va changer définitivement le cours de leurs vies. Road movie mythique et cri de liberté dans une Amérique conservatrice et machiste, ce film recevra l'Oscar du meilleur scénario original.

États-Unis – 1991 – 2 h 10

Avec Susan Sarandon, Geena Davis, Harvey Keitel

POLAR DU RÉEL



■ SÉANCES EN PARTENARIAT AVEC LE FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DOCUMENTAIRE

Pour cette 20^{ème} édition, le festival Quais du Polar est ravi de s'associer au FIPADOC, dont la dernière édition s'est tenue du 19 au 27 janvier à Biarritz, afin de vous offrir des documentaires percutants sur des faits divers et des enquêtes, issus de la compétition officielle du festival.



■ 05/04 16H30 ■ ESPACE NOIR

20 JOURS À MARIPOUL

de Mstyslav Tchernov

Présenté par Olivier Truc

Une équipe de journalistes ukrainiens d'Associated Press, piégée dans la ville assiégée de Marioupol, s'efforce de continuer à documenter les atrocités de l'invasion russe.

Seuls reporters internationaux à rester dans la ville, ils capturent ce qui deviendra plus tard des images marquantes de la guerre : des enfants mourants, des charniers, le bombardement d'une maternité... Un documentaire essentiel et saisissant, lauréat du Prix Pulitzer.

20 днів у Маріуполі – Ukraine – 2023 – 1 h 35



■ 07/04 10H ■ COMÉDIE ODÉON

SOPHIE ROLLET CONTRE GOODYEAR

de Sylvie Gilman et Thierry de Lestrade

Présenté par Dominique Manotti et l'équipe du film

Après la mort au volant de son mari routier, Sophie Rollet enquête en solitaire et découvre l'implication possible des pneumatiques Goodyear dans de nombreux autres drames. Par Sylvie Gilman et Thierry Vincent de Lestrade, le récit d'une incroyable intuition.

France – 2023 – 58 min

Gratuit – Réservation sur comedieodeon.com



■ 07/04 11H30 ■ COMÉDIE ODÉON

THEY SHOT THE PIANO PLAYER

de Fernando Trueba et Javier Mariscal

Présenté par Fabrice Epstein

Un journaliste de musique new-yorkais mène l'enquête sur la disparition, à la veille du coup d'État en Argentine, de Francisco Tenório Jr, pianiste brésilien virtuose. Tout en célébrant le jazz et la Bossa Nova, le film capture une période éphémère de liberté créatrice, à un tournant de l'histoire de l'Amérique Latine dans les années 60 et 70, juste avant que le continent ne tombe sous le joug des régimes totalitaires.

Espagne, France, Pays-Bas, Portugal – 2023 – 1 h 43
Avec les voix de Jeff Goldblum, Tony Ramos, Abel Ayala

Gratuit – Réservation sur comedieodeon.com

JEUNE PUBLIC



07/04 15H LUMIÈRE FOURMI

NINA ET LE SECRET DU HÉRISSON

de Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli

Séance suivie de jeux et animations avec un cadeau à gagner et un goûter bio offert !

Nina aime écouter les histoires que lui raconte son père pour s'endormir, celles d'un hérisson qui découvre le monde. Un soir, son père, préoccupé par son travail, ne vient pas lui conter une nouvelle aventure... Heureusement, son meilleur ami Mehdi est là pour l'aider à trouver une solution : et si le trésor caché dans la vieille usine pouvait résoudre tous leurs problèmes ? Un véritable film de braquage pour enfants, actuel et habile.

France - 2023 - 1h22
À partir de 6 ans

Avec les voix de Loan Longchamp, Audrey Tautou, Guillaume Canet



COURTS MÉTRAGES



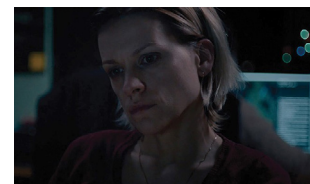
■ SÉANCES EN PARTENARIAT AVEC LE FESTIVAL DU COURT MÉTRAGE DE CLERMONT-FERRAND

06/04 14H COMÉDIE ODÉON

07/04 11H THÉÂTRE DE L'UCHRONIE

Le festival Quais du Polar s'associe à nouveau au prestigieux Festival international du court métrage de Clermont-Ferrand, la plus importante manifestation cinématographique mondiale consacrée au format court, pour vous proposer une sélection pointue de cinq courts métrages noirs et thrillers. Les séances seront présentées par Laura Thomasset, membre de l'équipe du Festival international du court métrage. Partenaires de ces projections, les éditions J'ai Lu offrent de nombreux livres à gagner !

Gratuit - Réservation sur comedieodeon.com et theatredeluchronie.fr

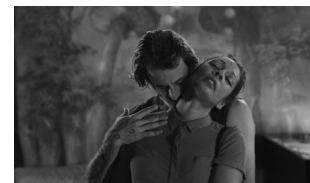


UNE SOEUR

de Delphine Girard

Une nuit. Une voiture.
Une femme en danger. Un appel.

Belgique - 2018 - Fiction - 16 min



QUEBRA-CABEÇA CASSE-TÊTE

de Ollivier Briand

Dora est une jeune femme perfectionniste et obstinée. Aucun puzzle ne lui résiste. Jusqu'au jour où elle doit faire face à un casse-tête inattendu.

France - 2016 - Fiction - 19 min



KEEPING UP WITH THE JONESES RIVALISER AVEC LES VOISINS

de Michael Pearce

Celia, l'épouse d'un homme politique, se fait kidnapper par deux crapules qui en veulent à son mari. En tentant de lui mettre le grappin dessus, ils se retrouvent pris dans un conflit d'ordre personnel.

Royaume-Uni - 2013 - Fiction - 28 min



BERMUDA LES BERMUDES

de Erik Warolin

Jonna se fait remonter les bretelles par son patron qui lui demande d'être plus gentille avec les clients du restaurant. Lorsqu'arrive une cliente, elle entame une conversation polie qui prend vite une tournure inattendue.

Suède - 2018 - Fiction - 8 min



JE FINIRAI EN PRISON

de Alexandre Dostie

Une mère au foyer se retrouve dans un accident de voiture meurtrier au beau milieu de nulle part et pour lequel personne ne veut porter le blâme.

Canada - 2019 - Fiction - 23 min

WEEK-END NOIR À L'INSTITUT LUMIÈRE



Quais du Polar vous invite à célébrer la 20^{ème} édition du festival lors d'un week-end noir à l'Institut Lumière, partenaire privilégié et historique du festival ! Les plus grands auteurs et autrices du polar contemporain viendront vous présenter leurs coups de cœur cinéma et célébrer avec vous le 7^e art, dans le lieu qui l'a vu naître.



05/04 20H

LA FIRME

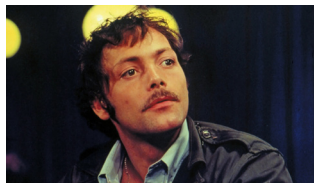
de Sydney Pollack

Présenté par John Grisham

Après de brillantes études de droit, Mitch McDeere est engagé à prix d'or par un cabinet d'avocats. Il s'installe ainsi dans le luxe opulent que lui offre sa « firme », qui lui demande en contrepartie une disponibilité sans faille. Mais peu à peu, Mitch découvre que la mafia dirige sa société et élimine les réfractaires. Quoi qu'il fasse, il est piégé. Succès immédiat lors de sa sortie, *La Firme* adapte avec brio l'œuvre de Grisham, maître du thriller juridique.

Adapté du roman éponyme de John Grisham
The Firm – États-Unis – 1993 – 2 h 34

Avec Tom Cruise, Jeanne Tripplehorn, Gene Hackman



06/04 15H

ADIEU POULET

de Pierre Granier-Deferre

Présenté par Michel Bussi

Alors que la campagne électorale bat son plein à Rouen, un jeune garçon et un inspecteur de police sont abattus lors d'une bagarre entre colleurs d'affiches. Le commissaire Verjeat sait qui a tué son collaborateur : un nommé Portor, repris de justice notoire. Avec l'aide du jeune et fougueux inspecteur Lefèvre, il s'efforce de prouver sa culpabilité. Une des plus grandes comédies policières françaises.

Adapté du roman éponyme de Raf Vallée
France – 1975 – 1 h 31

Avec Lino Ventura, Patrick Dewaere, Victor Lanoux



06/04 17H15

COMANCHERIA

de David Mackenzie

Présenté par S.A. Cosby

Après la mort de leur mère, Toby et Tanner sont prêts à tout pour éviter la saisie de leur propriété familiale. Dos au mur, ils décident de commettre une série de braquages visant uniquement les agences d'une même banque : celle qu'ils doivent rembourser. Un Texas Ranger bientôt retraité et son adjoint se mettent bientôt à leurs trousses. Entre le western contemporain, le road movie réaliste et le film noir, *Comancheria* dresse le portrait d'une Amérique déchu.

Hell or High Water – États-Unis – 2016 – 1 h 42

Avec Chris Pine, Ben Foster, Jeff Bridges

L'Institut Lumière présente :

La plus grande librairie de France
dédiée au cinéma !

Librairie du Premier-Film et magasin DVD

Retrouvez
notre sélection de polars



© Films Georges de Beauregard

OUVERT DU MARDI AU DIMANCHE DE 11H - 19H

Achat en ligne : librairie-du-premier-film.org – 04 78 77 47 53

Café Lumière et restaurant



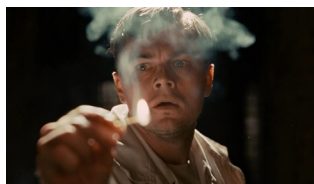
Cuisine locale et de
saison, alternative
et végé, pâtisseries
vins de cinéma...



OUVERT DU MARDI AU SAMEDI DE 10H À 22H – DIMANCHE 10H À 19H

Réservations au 04 78 77 47 61

20 rue du Premier-Film, Lyon 8^e – Métro D, Monplaisir Lumière
www.institut-lumiere.org



06/04 20H

SHUTTER ISLAND

de Martin Scorsese

Présenté par Dennis Lehane

En 1954, le Marshal Teddy Daniels et son coéquipier Chuck Aule sont envoyés enquêter sur l'île de Shutter Island, dans un hôpital psychiatrique où sont internés de dangereux criminels. L'une des patientes, Rachel Solando, a inexplicablement disparu. Comment la meurtrière a-t-elle pu sortir d'une cellule fermée de l'extérieur ? Le seul indice retrouvé dans la pièce est une feuille de papier sur laquelle on peut lire une suite incohérente de chiffres et de lettres. Une œuvre labyrinthique et oppressante, qui marquera par sa noirceur la filmographie de Scorsese.

Adapté du roman éponyme de Dennis Lehane
Etats-Unis – 2010 – 2 h 18

Avec Leonardo DiCaprio, Emily Mortimer, Mark Ruffalo
Interdit aux moins de 12 ans*



07/04 14H30

AFFREUX, SALES ET MÉCHANTS

de Ettore Scola

Présenté par Patrícia Melo

Un bidonville de Rome, dans les années 60. Giacinto règne en tyran sur sa famille : sa femme, ses dix enfants, les conjoints, les amants et la grand-mère, tous logés dans le même taudis pouilleux. Si son autorité et sa mauvaise humeur sont acceptées, c'est car le patriarche possède un magot d'un million de lires. Et tandis que Giacinto passe ses journées à se saouler ou à violenter les femmes autour de lui, on prépare en cachette son assassinat... Avec un mélange de naturalisme et d'humour noir, Scola livre un impitoyable portrait du sous-prolétariat romain des années 60.

Brutti, sporchi e cattivi – Italie – 1976 – 1 h 55

Avec Francesco Annibaldi, Mario Bosco, Giselda Costrini



07/04 17H15

MILLENNIUM : LES HOMMES QUI N'AIMAIENT PAS LES FEMMES

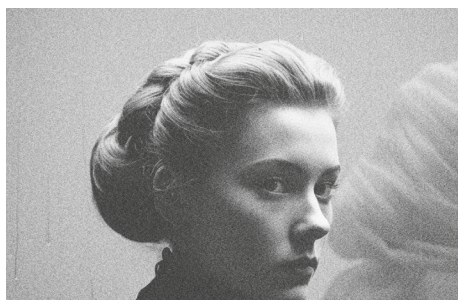
de David Fincher

Présenté par Karin Smirnoff

Mikael Blomkvist, brillant journaliste d'investigation accepte d'enquêter sur le meurtre de la nièce d'un riche industriel. Parallèlement, la hackeuse Lisbeth Salander est recrutée pour enquêter sur Blomkvist. Réuni par le destin, ce duo improbable découvrira que leur employeur dissimule une sordide histoire de meurtres et d'abus sexuels. Avec cette brillante adaptation d'un best-seller international, Fincher livre un thriller percutant et glacial.

Adapté du roman éponyme de Stieg Larsson
The Girl with the Dragon Tattoo
Etats-Unis, Suède – 2011 – 2 h 38

Avec Daniel Craig, Rooney Mara, Christopher Plummer
Interdit aux moins de 12 ans

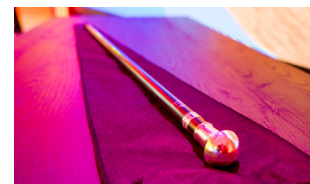


PRIX

VIDOCQ 2024

SERIES MANIA
INTERNATIONAL
FESTIVAL
LILLE
HAUTS-DE-FRANCE

■ SÉANCE EN PARTENARIAT AVEC LE FESTIVAL SÉRIES MANIA



06/04 18H PATHÉ BELLECOUR

SÉRIE LAURÉATE DU PRIX VIDOCQ DE LA MEILLEURE SÉRIE POLICIÈRE 2024

Présenté par l'équipe de Séries Mania

Venez découvrir la série qui a remporté le Prix Vidocq 2024 de la meilleure série policière française au festival SÉRIES MANIA à Lille ! À l'instar du Prix du Quai des Orfèvres en littérature, les professionnels de la sécurité intérieure saluent, à travers le Prix Vidocq, la qualité et la crédibilité – sans tabou ni langue de bois – de la série lauréate.

MENEZ L'ENQUÊTE EN SALLE DE CINÉMA !

GRAC
Groupeement Régional
d'Actions Cinématographiques

■ SÉANCES ORGANISÉES EN PARTENARIAT AVEC LE GROUPEMENT RÉGIONAL D'ACTIONS CINÉMATOGRAPHIQUES (GRAC) ET LE RÉSEAU MÉDIATION CINÉMA.

03/04 → 07/04



Une scène du film dissimulée, des personnages tout droit sortis d'une murder party, des énigmes planquées sous les fauteuils ou encore l'assassinat d'un projectionniste...

Pendant le festival Quais du Polar, votre salle de cinéma de proximité se transforme en Escape game ! Liée à la programmation d'un film noir, venez poursuivre votre expérience de spectateur et spectatrice avant ou après la séance.

♥ Véo Grand Lumière à St-Chamond [42]
♥ Ciné La Mouche à St-Genis-Laval [69]
♥ Centre Culturel Aragon à Oyonnax [01]
♥ Ciné Feurs à Feurs [42]
♥ Cinéma Paradiso à St-Martin-en-Haut [69]

♥ Ciné Rillieux à Rillieux-la-Pape [69]
♥ Cin'Eole à Craonne [69]
♥ Le Colisée à St-Galmier [42]
♥ Cin'étoile à St-Bonnet-le-Château [42]

Dès 12 ans – Réservation conseillée auprès des salles
Durée des séances d'escape game : 1 h + durée du film

Renseignements et horaires à venir sur www.grac.asso.fr

À DÉCOUVRIR ÉGALEMENT...

■ AVANT PREMIÈRE

06/04 20H ESPACE RENOIR



LE TABLEAU VOLÉ

de Pascal Bonitzer

Présenté par Michel Krattinger

France – 2024 – 1 h 31

Avec Alex Lutz, Léa Drucker, Nora Hamzawi

09/04 20H30 ESPACE RENOIR



NUIT NOIRE EN ANATOLIE

de Özcan Alper

Séance singulière

Karanlık Gece
Turquie, Allemagne, France – 2022 – 1 h 54

Avec Berkay Ateş, Taner Bırsel, Sibel Kekilli

Retrouvez également la masterclass Arte sur la série
Citoyens Clandestins (Voir p.62)



Nos rendez-vous au Festival international Quais du polar



**CATHERINE
FRUCHON-TOUSSAINT**

Le podcast **CAFÉ POLAR**

Du roman noir au roman d'énigme en passant par les livres qui font frissonner, toute l'actualité du genre est passée en revue. Un rendez-vous qui se déguste le temps d'un café noir pour passer des nuits blanches.

À écouter ici



En  à Lyon



Le magazine **LITTÉRATURE SANS FRONTIÈRES**

Émission « spéciale polar »

LE VENDREDI 5 AVRIL À 15H30

À écouter ici



MOT DE LA FIN



PRIX DES LECTEURS QUAIS DU POLAR LE FIGARO

LE FIGARO

■ ANNONCE DU PRIX

📅 05/04 🕒 19H 📍 PALAIS DE LA BOURSE, SALLE DE LA CORBEILLE

Le festival Quais du Polar décerne chaque année le Prix des Lecteurs à un roman francophone édité dans l'année. Le jury réunit dix lecteurs et lectrices sélectionné·e·s par Quais du Polar, Bruno Corty, journaliste du Figaro et deux représentantes de l'association Quais du Polar. Il désigne « le » polar francophone de l'année 2023 parmi une sélection de six romans préalablement choisis par les libraires partenaires du festival.

Lors des précédentes éditions, le prix a été remis à : *Nous étions le sel de la mer* de Roxanne Bouchard [2023], *Traverser la nuit* de Hervé Le Corre [2022], *Le Sourire du scorpion* de Patrice Gain [2021], *Requiem pour une République* de Thomas Cantaloube [2020], *La guerre est une ruse* de Frédéric Paulin [2019], *Illusion tragique* de Gilda Piersanti [2018], *Bondrée* de Andrée A. Michaud [2017], *Obia* de Colin Niel [2016], *L'Ange gardien* de Jérôme Leroy [2015], *Yeruldelgger* de Ian Manook [2014], *Le Dernier Lapon* d'Olivier Truc [2013], *Le Mur, le Kabyle et le Marin* d'Antonin Varenne [2012], *Saturne* de Serge Quadruppani [2011], *Anaïsthésia* d'Antoine Choinas [2010], *Zulu* de Caryl Férey [2009], *Garden of love* de Marcus Malte [2008], *Traces* de François Boulay [2007], *La Chambre des morts* de Franck Thilliez [2006], *Les Fous d'avril* de DDA [2005].



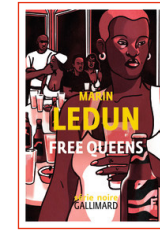
**Personne ne meurt
à Longyearbyen**
DE MORGAN AUDIC
Éditions Albin Michel



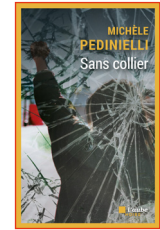
Feux dans la plaine
DE OLIVIER CIECHELSKI
Éditions du Rouergue



Gouine City confidential
DE LAURÈNE DUCLAUD
La Manufacture de livres



Free Queens
DE MARIN LEDUN
Éditions Gallimard



Sans collier
DE MICHÈLE PEDINIELLI
Éditions de l'Aube



Femme portant un fusil
DE SOPHIE POINTURIER
HarperCollins



PRIX POLAR JEUNESSE QUAIS DU POLAR VILLE DE LYON



■ REMISE DU PRIX

📅 05/04 🕒 14H30 📍 HÔTEL DE VILLE, GRAND SALON

Initié en 2015, ce prix s'adresse aux élèves de 3^e cycle et récompense un roman ou un album policier pour la jeunesse paru en 2023. Entre décembre et février, les jeunes jurés des 8 écoles primaires lyonnaises participantes se sont familiarisés avec les cinq titres en lice au cours d'ateliers animés par les Ambassadeurs du livre, encadrés par l'Association de la fondation étudiante pour la ville (Afev). L'auteur ou l'autrice lauréat-e ayant recueilli le plus de voix sera invité-e lors du festival pour la remise du Prix Jeunesse le vendredi 5 avril 2024 à l'Hôtel de Ville de Lyon.

Lors des précédentes éditions, le prix a été remis à : *Rose Asphalte, enquêtrice de l'étrange - Tome 1*, *La colo des zombis* de Anne Schmauch (2023), *La Cité des squelettes* de Richard Petitsigne (2022), *Les élèves de l'ombre* d'Anaïs Vachez (2021), *Les mamies attaquent* de Claire Renaud (2020), *Jefferson* de Jean-Claude Mourlevat (2019), *Le mystère Vandam Pishar* d'Anne-Gaëlle Balpe (2018), *Les carnets de Cerise T4 - La déesse sans visage* d'Aurélien Neyret & Joris Chambain (2017), *Dix minutes à perdre* de Jean-Christophe Tixier (2016), *Drôle d'évasion* de Séverine Vidal (2015).



Comme dans un film
DE RÉMI COURGEON
Éditions Seuil
Jeunesse



Les Folles lectures d'Archibald Bloomer - Le Manoir du Monstre
DE ROD MARTY
Auzou Éditions



Mortel Tandem
DE MARIE-AGNÈS VERMANDE-LHERM
Éditions Sarbacane
Pépix



Les Arsène, La Clef aux trois joyaux
DE BERTRAND PUARD
Poulpe fictions



Jasper et la brigade du flair - La Première mission
DE ELISA VILLEBRUN
Rageot

SES PAROLES AGRESSIVES TE TÉTANISENT ?

ENTRE DANS
UN COMMERCE
ET DEMANDE

ANGELA



Contre le harcèlement de rue, la Ville
et les commerces de Lyon se mobilisent !

Repère le logo ANGELA sur la vitrine.
Tous les établissements refuges sur lyon.fr



PRIX BD QUAIS DU POLAR LIBRAIRIE EXPÉRIENCE FRANCE 3 AUVERGNE-RHÔNE-ALPES



■ ANNONCE DU PRIX

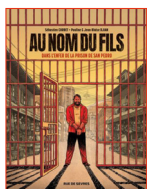
📺 05/04 🕒 19H 📍 PALAIS DE LA BOURSE, SALLE DE LA CORBEILLE

La librairie Expérience, France 3 Auvergne-Rhône-Alpes et Quais du Polar s'associent pour remettre le Prix BD Polar à l'occasion du festival. Le lauréat sera désigné parmi une sélection de sept titres.

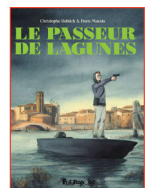
Lors des précédentes éditions, le prix a été remis à : *A Short Story - La véritable histoire du Dahlia Noir* de Run et Florent Maudoux [2023], *Queenie* d'Elizabeth Colomby & Aurélie Levy [2022], *La Cage aux cons* de Robin Recht & Matthieu Angotti [2021], *RIP T2* de Gaët's & Julien Monier [2020], *Charogne* de Borris [2019], *Le travailleur de la nuit* de Matz & Léonard Chemineau [2018], *Le Juge : la république assassinée* d'Olivier Berlion [2017], *La colère de Fantômas* de Julie Rocheleau & Olivier Bocquet [2016], *Moi, Assassin* d'Antonio Altarriba & Keko [2015], *Tyler Cross* de Fabien Nury & Bruno [2014], *Cellule poison* de Laurent Astier [2013], *3'* de Marc-Antoine Matthieu et *Belleville story* d'Arnaud Malherbe & Vincent Pierrot [2012], *Criminal T5* d'Ed Brubaker & Sean Phillips [2011], *Terre Neuvas* de Chabouté [2010], *Au revoir Monsieur* de Maseboone & Mau [2009], *RG* de Peeters & Dragon [2008].



La Brute et le divin
DE LÉONARD CHEMINEAU
Éditions Rue De Sèvres



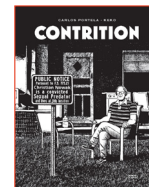
Au nom du fils
DE JEAN-BLAISE DJIAN,
PAULINE DJIAN
ET SÉBASTIEN CORBET
Éditions Rue De Sèvres



Le Passeur de lagunes
DE CHRISTOPHE DABITCH
ET PIERO MACOLA
Futuropolis



Une nuit avec toi
DE MARAN HRACHYAN
Glénat



Contrition
DE KEKO ET CARLOS PORTELA,
TRADUCTION ALEXANDRA CARRASCO
Éditions Denoël



Je suis leur silence
DE JORDI LAFEBRE,
TRADUCTION GENEVIÈVE MAUBILLE
Éditions Dargaud



Speedball
DE FLORIAN PIGÉ ET ÉTIENNE GERIN
Éditions Sarbacane

Le monde commence
ici

ici

matin | 12/13 | 19/20

Toute l'info vue de votre région
avec Bérengère Bourgeot et Olivier Michel

france.tv • 3 rhône-alpes

PRIX QUAIS DU POLAR DES BIBLIOTHÉCAIRES DE LA VILLE ET DE LA MÉTROPOLE DE LYON



■ ANNONCE DU PRIX

📅 05/04 🕒 19H 📍 PALAIS DE LA BOURSE, SALLE DE LA CORBEILLE

Quais du Polar s'associe aux Bibliothèques Municipales de la Ville et de la Métropole de Lyon pour organiser un troisième Prix polar des bibliothécaires de la Ville et de la Métropole de Lyon. Investi-e-s dans le festival grâce aux rencontres, animations et mises en valeur des collections, les bibliothécaires ont réalisé une sélection de polars parmi leurs coups de cœur de l'année, et récompenseront leur titre préféré.

Lors des précédentes éditions, le prix a été remis à : *Lady Chevy* de John Woods (traduit par Diniz Galhos) [2023], *L'Île des âmes* de Piergiorgio Pulixi [2022 – première édition].



La Colère
DE S.A. COSBY,
TRADUCTION PIERRE SZCZECINER
Éditions Sonatine



Étude en noir
DE JOSÉ CARLOS SOMOZA,
TRADUCTION MARIANNE MILLON
Actes Sud



Celles qu'on tue
DE PATRICIA MELO,
TRADUCTION ELODIE DUPAU
Buchet Chastel



La Vorace
DE CHELSEA G. SUMMERS,
TRADUCTION JESSICA SHAPIRO
Éditions Mazarine

BIBLIOTECA
La revue des professionnels du livre

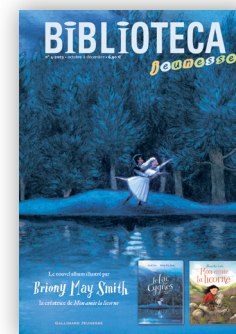
20^e ÉDITION **QUAIS
DU POLAR
FESTIVAL
INTERNATIONAL
LYON**



SUIVEZ L'ACTUALITÉ ÉDITORIALE
EN VOUS ABONNANT À NOS MAGAZINES !

Nous vous proposons :

- 14 magazines/an avec des sélections sur mesure offrant un large choix de nouveautés adultes, bandes dessinées et mangas, jeunesse
- De nombreuses thématiques
- Des coups de cœur immanquables
- Des partenariats avec les éditeurs



Contactez-nous à service-commercial@biblioteca.fr ou
sur notre site www.biblioteca.fr

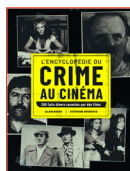
PRIX POLAR ET JUSTICE



■ ANNONCE DU PRIX

📅 05/04 🕒 19H 📍 PALAIS DE LA BOURSE, SALLE DE LA CORBEILLE

Créé à l'initiative du Tribunal judiciaire de Lyon et en partenariat avec le quotidien Libération, le Prix polar et justice est décerné à une œuvre littéraire de non-fiction (enquête, true crime, témoignage, etc.) ayant un lien avec la justice ou les faits divers. Le jury sera constitué cette année du président du tribunal judiciaire, du procureur de la république, de 2 magistrats et de 3 fonctionnaires de greffe (dont la directrice de greffe adjointe), du Bâtonnier de l'ordre des avocats de Lyon, ainsi que d'une journaliste de Libération, une représentante de Quais du Polar, et Alice Géraud, invitée d'honneur.



L'Encyclopédie du crime au cinéma
DE ALAIN BAUER
Éditions Gründ



Black Music Justice
DE FABRICE EPSTEIN
La Manufacture de livres



Mémoires de François Molins et Chloé Triomphe
DE FRANÇOIS MOLINS ET CHLOÉ TRIOMPHE
Éditions Flammarion



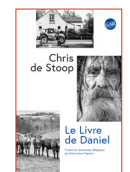
Dulcie
DE BENOÎT COLOMBAT ET GRÉGORIY MARDON
Futuropolis



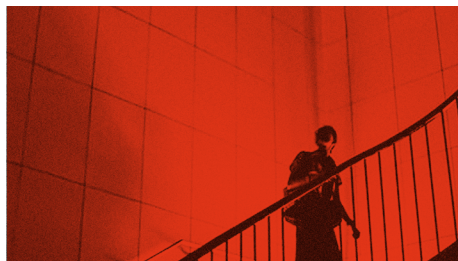
Dans le cerveau du tueur : L'affaire Michel Fourniret et Monique Olivier
DE MICHELLE FINES
Éditions Fayard



L'affaire Emmett Till
DE J.-M. POTTIER
10-18



Le Livre de Daniel
DE CHRIS DE STOOP
Éditions Globe



PRIX POLAR EN SÉRIES SCELF

SCELF



■ REMISE DU PRIX

📅 05/04 🕒 12H15 📍 CHAPELLE DE LA TRINITÉ SUR ACCRÉDITATION

Quais du Polar s'emploie à créer des passerelles avec l'audiovisuel, notamment autour de la série. Pour la dixième année, le Prix Polar en séries récompense un roman noir, thriller ou polar francophone pour ses qualités propres et son potentiel d'adaptation en série audiovisuelle. Il a été créé avec le soutien de la SCELF – Société Civile des Éditeurs de Langue Française, dans le cadre du programme professionnel Polar Connection, pour conforter les liens entre littérature et audiovisuel. Un comité de présélection, composé de membres de Quais du Polar, d'Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma, d'Initiative Film, de scénaristes issu-e-s de la Ciné Fabrique de Lyon, a analysé les 55 ouvrages proposés par les maisons d'édition et établi une liste de 6 ouvrages en lice pour le prix. Un jury composé de professionnelles du cinéma et de l'audiovisuel est chargé de désigner parmi eux l'ouvrage le plus adaptable en série audiovisuelle, en vue de lui attribuer le prix Polar en séries 2024.

Lors des précédentes éditions, le prix a été remis à : *Le sang de nos ennemis* de Gérard Lecas (2023), *Le loup des Ardents* de Noémie Adenis (2022), *Leur âme au diable* de Marin Ledun et *Du bleu dans la nuit* de Jean-Charles Chapuzet (2021), *Félines* de Stéphane Servant (2020), *Racket* de Dominique Manotti (2019), *L'Avocat* de Laurent Galandon, Frank Giroud & Frédéric Volante (2018), *Seules les bêtes* de Colin Niel (2017), *Les loups à leur porte* de Jérémy Fel (2016), *Poulets grillés* de Sophie Hénaff et *Après la guerre* de Hervé Le Corre (2015).



Le Quatorzième stratagème
DE LOUIS BERGER
Nouveau Monde éditions



SkilledFast (tomes 1, 2, 3)
DE HACHIN
Nouvelle Hydre



La Situation
DE KARIM MISKÉ
Les Avrils, groupe Delcourt



La Théorie des ondes
DE PASCALE CHOUFFOT
Éditions du Rouergue



Crépuscule à Casablanca
DE MELVINA MESTREL
Points [inédit]



L'affaire Sylla
DE SOLANGE SIYANDJE
Gallimard

PRIX LE POINT DU POLAR EUROPÉEN

Le Point

■ ANNONCE DU PRIX

📅 05/04 🕒 19H 📍 PALAIS DE LA BOURSE, SALLE DE LA CORBEILLE

Le Prix du Polar européen du Point distingue chaque année un polar d'un auteur français ou européen.

Depuis sa création en 2003, le prix a été remis à : *Shit!* de Jacky Schwartzmann (2023), *Terra Nullius* de Victor Guilbert (2022), *L'Eau rouge* de Jurica Pavičić (2021), *L'attaque du Calcutta Darjeeling* d'Abir Mukherjee (2020), *La Mort selon Turner* de Tim Willocks (2019), *Rien de plus grand* de Malin Persson Giolito (2018), *La Daronne* de Hannelore Cayre (2017), *Surensions* d'Olivier Norek (2016), *La Vérité et autres mensonges* de Sascha Arango (2015), *Après la guerre* de Hervé Le Corre (2014), *Liquidations à la grecque* de Petros Markaris (2013), *La Tristesse du Samouraï* de Victor Del Árbol (2012), *Coup de sang* de Hugues Declan (2011), *Cadres noirs* de Pierre Lemaitre (2010), *La Mort* de Philip Kerr (2009), *L'Homme du lac* d'Arnaldur Indriðason (2008), *De cendre et d'os* de John Harvey (2007), *Romanzo Criminale* de Giancarlo de Cataldo (2006), *L'Amant anglais* de Laura Wilson (2005), *Protection* de Bill James (2004), *La Faute* de Laura Grimaldi (2003).

CONCOURS DE NOUVELLES

 Babelio

■ ANNONCE DU PRIX

📅 05/04 🕒 19H 📍 PALAIS DE LA BOURSE, SALLE DE LA CORBEILLE

En association avec Babelio, Quais du Polar distinguera une nouvelle noire ou policière sur le thème "20 ans plus tard..." avec la contrainte d'écrire sur une enquête résolue 20 ans après les faits. Cette année, le concours de nouvelles est parrainé par Niko Tackian. Le texte gagnant sera publié au format numérique sur le site de Babelio en juillet 2024. Un lot de livres sera offert par la maison d'édition Calmann-Lévy et l'école de narration Les Artisans de la Fiction offrira 5 jours (30 H) de formation à la narration, parmi l'ensemble de son offre de stage !

CALMANN
LEVY 

PRIX CLAUDE MESPLÈDE

■ ANNONCE DU PRIX

📅 05/04 🕒 19H 📍 PALAIS DE LA BOURSE, SALLE DE LA CORBEILLE

Claude Mesplède fut éditeur, critique, historien, amateur éclairé et passionné de polar. Il fut aussi un ami et un compagnon de route de Quais du Polar, ayant pris part à sa naissance et à tous ses développements. Il a mené un travail irremplaçable pour diffuser et transmettre une culture du polar, à travers de nombreux textes critiques, articles, essais, études, ouvrages collectifs, revues, conférences et préfaces, ainsi que son monumental Dictionnaire des littératures policières.

C'est pour lui rendre hommage et prolonger son travail que nous avons créé le Prix Claude Mesplède / Quais du Polar du livre de non-fiction sur le polar. Ce prix récompense chaque année une œuvre participant à une meilleure connaissance du genre polar, sous la forme d'essai, d'ouvrage historique, de correspondance, de document, d'enquête, de traduction, d'édition originale d'œuvres complètes ou inédites, de traductions nouvelles ou encore de travaux académiques et universitaires. Les œuvres audiovisuelles seront également éligibles.

Lors des précédentes éditions, le prix a été remis à : *Romans noirs* de Horace McCoy, collection Quarto, traduit par Michael Belano, Sabine Berritz, Jacques-Laurent Bost, Marcel Duhamel, Max Roth, Claude Simonnet et France-Marie Watkins et révisé par Michael Belano, préfacé par Benoît Tadié (Éditions Gallimard) (2023), *La Ville de plomb*, réédition de Jean Meckert dirigée par Stéphanie Delestré et Hervé Delouche (Éditions Joëlle Losfeld) (2022), La revue *ALIBI* (2021), *Manchette - Lettres du mauvais temps - Correspondance 1977-1995* aux Éditions La Table Ronde (2020).

Le Point

Rejoignez les esprits libres

-50%

La première année (sans engagement)

POUR DÉCOUVRIR NOS OFFRES

RENDEZ-VOUS SUR LE SITE

directabo.lepoint.fr/partenariats



SCANNEZ CE QR CODE



Tout pour faire **Le Point**

LES ACTIONS DU FESTIVAL

■ ACTIONS DE MÉDIATION

Tout au long de l'année, Quais du Polar propose de nombreuses actions pédagogiques à destination du public scolaire, en association avec la Ville de Lyon, la Métropole de Lyon, le Rectorat, la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, le Centre Français d'exploitation du droit de Copie (CFC), ainsi que les professionnel.le.s du monde littéraire et les acteurs culturels et institutionnels. Près de 3 500 scolaires participent chaque année à la Grande Enquête de Quais du Polar, au Concours de nouvelles jeunesse, à la Dictée noire jeunesse, à la Battle Polar, aux projets autour de l'adaptation et de la traduction, aux rencontres avec des autrices et auteurs... Depuis 2022, les collégiens peuvent aussi se glisser dans la peau de journalistes en herbe à travers les ateliers article et podcast des Classes Reporters, et les plus petits ne sont pas en reste avec les Énigmes contées par les bénévoles de l'association Lire et Faire Lire dans les écoles maternelles. Et enfin, les primaires pourront assister à une projection du film d'animation *Nina et le secret du hérisson* en présence du réalisateur Alain Gagnol au cinéma Lumière Terreaux.

En partenariat avec l'ENSSIB, une journée de formation destinée aux bibliothécaires, médiathécaires, enseignant.e.s et professionnel.le.s de la culture se tient le jeudi 4 avril.

■ POLAR DERRIÈRE LES MURS

Quais du Polar poursuit l'opération Polar derrière les murs avec le soutien de la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et la Direction interrégionale des services pénitentiaires de Lyon (DISP). Les rencontres avec les personnes détenues sont préparées en amont par les équipes des bibliothèques municipales et départementales et le service scolaire des établissements, qui animent des cercles de lecture et ateliers, en concertation avec les services pénitentiaires d'insertion et de probation (SPIP) et Quais du Polar. Cette année encore, des détenu.e.s volontaires prendront part au Concours de nouvelles de Quais du Polar/Babelio. Pour cela, des ateliers d'écriture auront lieu avec l'auteur Sébastien Gendron. Deux établissements pénitentiaires participent également au jury du Prix des Lecteurs Quais du Polar/Le Figaro. Une mention spéciale récompensera le roman de la sélection qui obtiendra le plus de votes de leur part. **Avec le soutien des éditions Albin Michel, Le Rouergue, La Manufacture de livres, Gallimard, L'Aube et HarperCollins.**

AUTEUR ET AUTRICES : Olivier Bordaçarre / Sonja Delzongle / Sébastien Gendron / Nicolas Lebel / André Marois / Karim Miské / Fabrice Papillon / Jacky Schwartzmann / Olivier Truc

LIEUX : Maison d'arrêt de Chambéry / Centre pénitentiaire de Riom / Maison d'arrêt de Saint-Etienne-La Talaudière / Centre pénitentiaire de Saint-Quentin-Fallavier / Maison d'arrêt de Lyon-Corbas / Maison d'arrêt de Grenoble-Varces / Maison d'arrêt de Moulins-Yzeure / Maison d'arrêt de Bonneville / Centre de détention de Roanne.

■ POLAR À L'HÔPITAL

Cette année encore, Quais du Polar organise des actions en milieu hospitalier et propose une rencontre avec Dominique Sylvain à l'hôpital Henry Gabrielle de Saint-Genis-Laval, avec Cécile Cabanac à l'hôpital Croix-Rousse et avec Alain Gagnol à l'Ecole Spécialisée des Enfants Malades de Bron, en plus d'une projection du film d'animation *Nina et le secret du hérisson*. **Avec le soutien des éditions Fleuve, Robert Laffont, Syros et Little KMBO films.**

POLAR CONNECTION

■ POLAR CONNECTION – 11^e ÉDITION

Le programme professionnel de Quais du Polar se déploie, pendant trois jours intenses, pour favoriser les échanges autour de sujets d'actualité, les partages d'expériences inspirants et les rapprochements autour de projets polar à développer. Il rassemble les professionnel.le.s français et internationaux dont l'activité est traversée par le genre polar.

Polar Connection, du 5 au 7 avril, propose :

- Un point de ralliement, réservé aux accrédités : salles de conférences et espaces pour des rendez-vous individuels ou des temps de cocktail conviviaux, au cœur du festival, au Palais de la Bourse.
- Un programme spécifique de tables-rondes, ateliers, présentations autour de sujets professionnels et la remise du prix Polar en séries – SCELf 10^e édition.
- Des événements "Extras" sur-mesure pour les participants, avec des partenaires impliqués.
- Un accès privilégié aux rencontres du festival, sources de repérage et d'inspiration.



Découvrez le programme et les détails pour participer :
quaisdupolar.com/polar-connection

Polar Connection est accessible
sur accréditation préalable.

Polar Connection élabore les conditions pour que les professionnel.le.s du livre, de l'audiovisuel et du cinéma, du numérique et de l'action culturelle se rencontrent et s'emparent des propositions, outils, espaces qu'ils leur sont dédiés. Place à l'exploration d'un genre qui traverse toutes les industries créatives et culturelles !

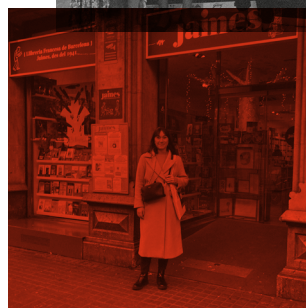


Pour la 20^{ème} fois cette année, Lyon devient un carrefour international des auteurs et professionnels littéraires et culturels du monde entier. Cette ouverture sur le monde favorise ainsi les échanges et la création de nouveaux projets. Soutenu par la convention qui lie l'Institut français et la Ville et Métropole de Lyon, Quais du Polar valorise le polar francophone et ses auteurs à travers le monde, explorant les *Villes du Livre / Villes du Polar* et le réseau des Villes créatives de Littérature de l'UNESCO.



En créant des allers-retours réguliers, nous accueillons des éditeurs, des organisateurs d'événements littéraires et des responsables culturels internationaux, favorisant ensuite la mise en place de projets dans leurs pays. Nous observons ou accompagnons aussi des initiatives à travers le monde, en liens étroits avec le réseau culturel français à l'international et des partenaires locaux, pour promouvoir et diffuser les œuvres des auteurs français.

Dans ce contexte par exemple, Quais du Polar a initié des expériences d'écriture collaborative entre deux auteurs, l'un français et l'autre issu d'une "Ville de polar". Leurs "Polars à 4 mains" forment déjà une collection avec la complicité des éditions Points. *Le Steve McQueen* de Tim Willocks et Caryl Férey, entre Manchester et Lyon, sera présenté cette année dans cette lignée. Les projets élaborés avec Mumbai ou Barcelone continuent à porter leurs fruits sur les éditions suivantes, d'autres s'initient avec Reykjavik, Athènes ou Manchester...



Enfin, Quais du Polar a noué un partenariat avec le Salon du Livre de Genève et est présent lors de l'édition 2024 avec un programme dédié au polar incluant la présence de 15 auteurs et l'organisation d'une dizaine de rencontres autour du polar.



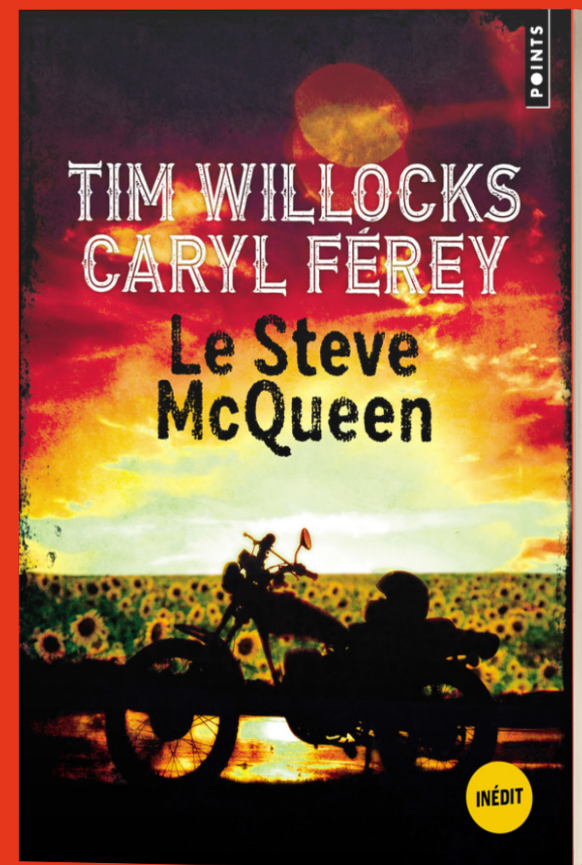
Salon/du\Livre
Palexpo - Genève

ENTRE MANCHESTER ET LYON UN POLAR PUISSANT

POINTS

UN INÉDIT ÉCRIT
À 4 MAINS
PAR 2 STARS
DU POLAR !

**TIM
WILLOCKS**
ET
**CARYL
FÉREY**



**QUAIS
DU POLAR**
FESTIVAL
INTERNATIONAL
LYON

INFOS PRATIQUES



RETROUVEZ TOUT LE PROGRAMME ET LES INFOS DU FESTIVAL SUR L'APPLICATION FEST !

Dans le cadre du plan Vigipirate, des contrôles d'identité sont possibles. Un contrôle visuel des sacs sera systématiquement effectué à l'entrée des lieux du festival. Les trottinettes ne sont pas autorisées sur les lieux du festival.

INFOS GÉNÉRALES

■ GRATUITÉ

L'accès aux lieux principaux du festival¹, aux conférences, aux rencontres et aux animations jeunesse est gratuit dans la limite des places disponibles.

Sur présentation de votre carte d'adhérent·e à l'association Quais du Polar, vous bénéficiez d'un accès facilité à chaque conférence²!

[Sauf projections cinéma, croisières littéraires et certains événements « en écho au festival »].

■ ACCESSIBILITÉ

Vous avez besoin d'être accompagné·e pour préparer votre venue au festival ?

→ Contactez-nous :

✉ polarpourtous@quaisdupolar.com

☎ 06 80 92 10 70

¹Voir p. 118 Plan d'accès aux lieux principaux.

²Voir p. 6 Entrez dans le gang

■ LA GRANDE ENQUÊTE

La Grande Enquête partira du  Marché Gare (Lyon 2^e).

Retrouvez toutes les informations p. 84

■ LA BOUTIQUE

Retrouvez tous les goodies de l'édition 2024 sur les espaces de vente au  Palais de la Bourse et à  l'Hôtel de Ville.

■ À BOIRE ET À MANGER

→ Les espaces café et détente

 Palais de la Bourse

 Hôtel de Ville

→ Pour vous restaurer !

Devant le  Palais de la Bourse

Le Foodtruck Easy Lunch Lyon vous proposera chaque jour un menu différent.

[avec une option végétarienne]

ELLE

ELLE AIME LES LIVRES

Chaque semaine, 10 pages de critiques, interviews et portraits

ELLE MET LES AUTRICES A LA UNE

Chaque année, des écrivaines font la couverture

ELLE, UNE MARQUE 360

Videos, podcasts, coups de cœur... suivez nous sur [elle.fr](https://www.elle.fr)  

ELLE DONNE LA PAROLE AUX LECTRICES

Le Grand Prix des lectrices, Le Grand Prix de la BD

ELLE SOUTIENT LES ÉVÉNEMENTS LITTÉRAIRES

Festivals, émissions radio et tv

ELLE VOUS DONNE RENDEZ-VOUS AU
FESTIVAL QAIS DU POLAR
DU 5 AU 7 AVRIL 2024

PLAN DES LIEUX PRINCIPAUX

MHÔTEL DE VILLE

- 📍 1 place de la Comédie, Lyon 1^{er}
- M A Hôtel de Ville L. Pradel
- M C Hôtel de Ville L. Pradel

PALAIS DE LA BOURSE

- 📍 Place de la Bourse, Lyon 2^e
- M A Cordeliers
- M C Hôtel de Ville L. Pradel
- M D Bellecour

CHAPELLE DE LA TRINITÉ

- 📍 29/31 rue de la Bourse, Lyon 2^e
- M A Cordeliers
- M C Hôtel de Ville L. Pradel
- M D Bellecour

THÉÂTRE COMÉDIE ODÉON

- 📍 6 rue Grolée, Lyon 2^e
- M A Cordeliers
- M C Hôtel de Ville L. Pradel
- M D Bellecour

LES BATEAUX LYONNAIS

- 📍 2 quai des Célestins, Lyon 2^e
- M D Bellecour ou Vieux-Lyon



MARCHÉ GARE

(Départ de la Grande Enquête)

- 📍 4-6 place Hubert Mounier, Lyon 2^e
- T 1 Hôtel Région Montrochet
- T 2 Hôtel Région Montrochet



LES AUTRES LIEUX DU FESTIVAL

LYON 1^{ER}

- Artribal tatouages
📍 1 rue Coysevox
- Association Moi j'm'en fous, je triche
📍 8 rue René Leynaud
- Cinéma Lumière Terreaux
📍 40 rue du Président Edouard Herriot
- Musée des Beaux-Arts de Lyon
📍 20 place des Terreaux

LYON 2^E

- Célestins, Théâtre de Lyon
📍 4 rue Charles Dullin
- Cité Internationale de la Gastronomie
📍 4 Grand Cloître du Grand Hôtel-Dieu
- Fnac Bellecour
📍 85 rue de la République
- Lumière Bellecour
📍 12 rue de la Barre
- Office du Tourisme et des Congrès de la Métropole de Lyon
📍 23 Place Bellecour
- Pathé Bellecour
📍 29 rue de la République
- Marché Gare
📍 4-6 place Hubert Mounier
- Musée de l'Imprimerie
📍 13 rue de la Poulouillerie
- Théâtre des Marronniers
📍 7 rue des Marronniers

LYON 3^E

- Archives Départementales et Métropolitaines de Lyon
📍 34 rue du Général Mouton-Duvernay

- Bibliothèque municipale de Lyon
📍 3 boulevard Vivier Merle
- Lumière Fourmi
📍 68 rue Pierre Corneille
- Musée des Moulages Université Lumière Lyon 2
📍 3 rue Rachais

LYON 4^E

- Restaurant l'Assiette du vin
📍 8 rue Duviard

LYON 5^E

- Théâtre du Point du Jour
📍 7 rue des Aqueducs
- Instituto Cervantes
📍 58 Mnt de Choulans

LYON 6^E

- macLYON
📍 81 quai Charles de Gaulle

LYON 7^E

- Bibliothèques Universitaires Lyon 2
📍 10 rue Chevreul
- Comœdia
📍 13 avenue Berthelot
- La Commune – Food Court
📍 3 rue Pré-Gaudry
- Maison de l'environnement
📍 14 avenue Tony Garnier
- Théâtre de l'Élysée
📍 14 rue Basse Combalot
- Théâtre de l'Uchronie
📍 19 rue de Marseille

LYON 8^E

- Association Dynamik'Actes
📍 15 rue Maryse Bastié
- Bibliothèque Universitaire Santé Rockefeller
📍 8 avenue Rockefeller
- Institut Lumière
📍 25 rue du Premier Film

ALBIGNY-SUR-SAÔNE

- Bibliothèque d'Albigny-sur-Saône
📍 57 avenue Gabriel Péri

BEYNOST

- Bibliothèque Municipale de Beynost
📍 355 chemin du Monderoux
- Complexe du Mas de Roux
📍 Rue du Midi

BRON

- Centre hospitalier, le Vinatier
📍 95 boulevard Pinel
- Médiathèque de Bron
📍 2 place Cumbernauld

CHASSIEU

- Médiathèque Ludothèque de Chassieu
📍 62 rue Oreste Zenezini

CORBAS

- Centre culturel Le Polaris
📍 5 avenue de Corbetta

COUZON-AU-MONT-D'OR

- Médiathèque de Couzon-au-Mont-d'Or
📍 1 rue Rochon

■ CRAPONNE

- Espace Culturel Eole
📍 16 rue Centrale
- Médiathèque l'Odyssée
📍 1 chemin des Jardins d'Eole

■ ÉCULLY

- Service National de Police Scientifique
📍 31 av. Franklin Roosevelt

■ FEURS

- Ciné-Feurs
📍 1 place Général de Gaulle

■ FEYZIN

- Médiathèque de Feyzin
📍 18 rue de la Mairie

■ FRANCHEVILLE

- Médiathèque de Francheville
📍 1 montée des Roches

■ GENAY

- Médiathèque Alphonse Daudet
📍 Rue des Écoles

■ GRIGNY

- Médiathèque Léo Ferré
📍 7 rue André Mayer

■ IRIGNY

- Bibliothèque Municipale d'Irigny
📍 10 place de l'Europe

■ JASSANS-RIOTTIER

- Médiathèque Simone Veil
📍 43 avenue Léon Marie Fournet

■ LIMONEST

- Conservatoire de Limonest
📍 213 chemin de la Sablière

■ MEYZIEU

- Médiathèque municipale de Meyzieu
📍 27 rue Louis Saulnier

■ MIONS

- Médiathèque Jacques Prévert
📍 Rue Fabian Martin

■ MIRIBEL

- Bibliothèque de Miribel
📍 17 rue Joseph-Carre

■ MONTLUEL

- Bibliothèque de Montluel
📍 85 avenue Pierre Cornarèche

■ NEYRON

- Bibliothèque de Neyron
📍 Place Victor Basch

■ OYONNAX

- Centre Culturel Aragon
📍 88 Bis cours de Verdun

■ PIERRE-BÉNITE

- Médiathèque Elsa Triolet
📍 8 rue du 11 novembre

■ POLEYMIEUX-AU-MONT-D'OR

- Bibliothèque de Poleymieux-au-Mont-d'Or
📍 162 route de la rivière

■ RILLIEUX-LA-PAPE

- Ciné Rillieux
📍 81 Bis avenue de l'Europe

■ ROANNE

- Cinéma Espace Renoir
📍 12 Bis rue Jean Puy

■ SAINT-BONNET-LE-CHÂTEAU

- Cinétoile
📍 1 route d'Augel

■ SAINT-CHAMOND

- Véo Grand Lumière
📍 2 rue Bonnevalle

■ SAINT-CYR-AU-MONT D'OR

- Ecole Nationale Supérieure de la Police
📍 9 rue Carnot

■ SAINT-FONS

- Médiathèque de Saint-Fons
📍 Place Roger Salengro

■ SAINT-GALMIER

- Le Colisée
📍 5 boulevard Gabriel Cousin

■ SAINT-GENIS-LAVAL

- Cinéma La Mouche
📍 8 rue des Écoles

■ SAINT-MARTIN-EN-HAUT

- Cinéma Paradiso
📍 Place de la Mairie

■ SAINT-MAURICE DE BEYNOST

- Bibliothèque Artémis
📍 32 route de Genève

■ SAINT VALLIER

- Espace Culturel Louis Aragon
📍 22 rue Victor Hugo

■ SATHONAY-CAMP

- Salle des fêtes de Sathonay-Camp
📍 4 place Joseph Thévenot

- Café associatif social et culturel La Galoche
📍 1257 rue de la République

■ SATHONAY-VILLAGE

- Bibliothèque municipale de Sathonay-Village
📍 1 rue Saint-Maurice

■ SIMANDRES

- Bibliothèque de Simandres
📍 14 place de la mairie

■ TASSIN LA DEMI-LUNE

- Médiathèque Médialune
📍 35 avenue du 8 mai 1945

■ TERNAY

- Bibliothèque de Ternay
📍 2 Place de la Mairie

THIL

- Bibliothèque de Thil
📍 340 rue de la Mairie

TRAMOYES

- Salle des fêtes
📍 Route des Echets

■ VÉNISSIEUX

- Médiathèque Lucie Aubrac
📍 2-4 avenue Marcel Houël

■ VERNAISON

- Médiathèque de Vernaison
📍 Place Charles de Gaulle

■ VILLEFRANCHE SUR SAÔNE

- Médiathèque Pierre Mendès
📍 79 rue des jardiniers

■ VILLEURBANNE

- Bibliothèque de l'IUT Lyon 1 Site de Villeurbanne La Doua
📍 1 rue de la Technologie

- École nationale supérieure des sciences de l'information et des bibliothèques
📍 17 Bd du 11 Novembre 1918

- Maison du livre, de l'Image et du Son
📍 247 cours Émile Zola

- Médiathèque du Tonkin
📍 2 bis promenade du Lys-Orangé

■ VINAY

- Once upon a cup
📍 28 cours de la libération

VOTRE MÉTROPOLE AGIT POUR

la culture

166 000
spectateurs
en 2023 aux Nuits
de Fourvière

MÉTROPOLE

GRAND LYON

grandlyon.com

ACCESSIBILITÉ



Quais du Polar s'engage et renforce l'accessibilité du festival aux personnes en situation de handicap[s].



Diverses actions sont proposées : présentation de livres adaptés aux enfants DYS, traduction en direct en Langues des Signes Françaises (LSF), départ de la grande enquête adapté aux personnes sourdes, mise à disposition de casques audios, signalétique adaptée, formation des équipes d'accueil et intégration de personnes en situation de handicaps dans l'équipe de bénévoles.

Vous avez besoin d'un accompagnement ?
Organisez votre venue en nous contactant :

✉ polarpourtous@quaisdupolar.com
☎ 06 80 92 10 70

Assistez aux conférences traduites en Langue des Signes Française (LSF) :

p. 49, 54, 56, 65, 68, 72, 73, 77

Prenez le départ de la grande enquête le samedi 6 avril à 13 h avec des interprètes en Langue des Signes Française (LSF) :

p. 84

Ces actions sont soutenues par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et la Région Auvergne-Rhône-Alpes



TOUS LES CHEMINS MÈNENT CHEZ MON LIBRAIRE

Recherchez vos livres en ligne, retirez-les en librairies.

Appli disponible
SUR LES STORES

CHEZ-MON-LIBRAIRE.FR

Soutenu par



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes



PALAIS DE LA BOURSE

■ ENTRÉE LIBRE

📍 **PLACE DE LA BOURSE, LYON 2^E**

📅 05/04 🕒 10H→20H

📅 06/04 🕒 10H→20H

📅 07/04 🕒 10H→18H

Le Palais de la Bourse accueille des conférences pendant tout le week-end ainsi que de nombreuses animations (rendez-vous p. 45).

LA GRANDE LIBRAIRIE DU POLAR

La salle de la Corbeille du Palais de la Bourse accueille la Grande Librairie du polar du Festival où douze librairies indépendantes de la Ville de Lyon, de la Métropole de Lyon et de la Région Auvergne-Rhône-Alpes reçoivent les auteurs et autrices invité-e-s en dedicaces et proposent leurs propres coups de cœur : retrouvez toutes les nouveautés polar, les grands classiques du genre, des ouvrages de référence, ou encore des romans en V.O.

Un lieu unique pour découvrir et profiter des conseils des libraires partenaires et rencontrer les auteurs et autrices du festival.

Pour les enfants et les familles, la librairie À Titre d'Aile sera présente au 1^{er} étage du Palais sur le palier de la Salle Lumière pour des propositions de livres jeunesse (les temps de dedicaces avec les auteurs et autrices jeunesse invité-e-s auront lieu au rez-de-chaussée dans la Grande Librairie).

Retrouvez le planning complet des dedicaces sur les stands libraires fin mars sur : www.quaisdupolar.com/programmation/dedicaces

■ LES LIBRAIRIES PARTENAIRES

→ Adrienne

📍 70 Rue de la Charité,
Lyon 2^e

→ Expérience

📍 5 Place Antonin Poncet,
Lyon 2^e

→ La Maison Jaune

📍 36 Rue de la République,
69250 Neuville-sur-Saône

→ À Titre d'Aile

[Espace jeunesse – 1^{er} étage]
📍 23 Rue des Tables
Claudiennes, Lyon 1^{er}

→ Librairie de Paris

📍 6 Rue Michel Rondet,
42000 Saint-Étienne

→ Passages

📍 11 Rue de Brest, Lyon 2^e

→ Le Bal des Ardents

📍 17 Rue Neuve, Lyon 1^{er}

→ Lucioles

📍 13-15 Place du Palais
Charles de Gaulle,
38200 Vienne

→ La Virevolte

📍 4 Rue Octavio Mey, Lyon 5^e

→ L'Esprit Livre

📍 76 Rue du Dauphiné,
Lyon 3^e

→ La Madeleine

📍 16 Rue de la Madeleine,
Lyon 7^e

→ Les Volcans

📍 80 Boulevard
François Mitterrand,
63000 Clermont-Ferrand

HÔTEL DE VILLE

■ ENTRÉE LIBRE

📍 1 PLACE DE LA COMÉDIE, LYON 1^{ER}

📅 05/04 🕒 14H→19H

📅 06/04 🕒 10H→20H

📅 07/04 🕒 10H→18H

L'Hôtel de Ville accueille des conférences pendant tout le week-end ainsi que de nombreuses animations (rendez-vous p. 46).

LA PETITE LIBRAIRIE DU POLAR

Rendez-vous dans l'Atrium de l'Hôtel de Ville, où vous pourrez bénéficier des conseils des libraires, des bouquinistes, mais aussi d'un espace affiche, DVD et jeux de société. Si vous êtes à la recherche d'une sélection de polars pointue et inédite, vous êtes au bon endroit !

Retrouvez le planning complet des dédicaces sur les stands libraires fin mars sur : www.quaisdupolar.com/programmation/dedicaces

■ LES LIBRAIRES ET EXPOSANTS

→ Atmosphère DVD

Affiches et DVD

📍 43 rue Florian,
69100 Villeurbanne

→ Le Père Pénard

Livres rares et d'occasion

📍 2 quai Fulchiron,
Lyon 5^{ème}

→ John Doe

Séances de jeux et dédicaces

→ Guilty - IELLO

Séances de jeux et dédicaces

→ Le Livre en Pente

Livres rares et d'occasion

📍 18 rue des Pierres
Plantées, Lyon 1^{er}

→ Le Rayon Populaire

Livres rares et d'occasion

📍 192 rue de Frans, 69400
Villefranche-sur-Saône

→ Marché Noir

Livres rares et d'occasion

📍 13 rue Thiers,
13120 Gardanne

→ Un Petit Noir

Librairie polar

📍 57 montée de
la Grande-Côte, Lyon 1^{er}

■ ET EN DÉDICACES DANS L'ATRIUM DE L'HÔTEL DE VILLE

Sur le stand de la librairie Le Père Pénard

Gilles CAILLOT, Romain SLOCOMBE, Julie SUBIRANA, Walid NAZIM

Sur le stand de la librairie Un petit noir

Gérard COQUET, Jacques MORIZE, et d'autres auteurs à retrouver sur le site du festival

Sur le stand d'Atmosphère DVD

Dominique MARTIN

■ POLAR EN POCHE

Cette année les éditeurs poche sont à l'honneur à Quais du Polar !

Retrouvez une sélection polar élaborée par les éditeurs présents, animée par des jeux, quiz et la venue de plusieurs auteurs et autrices.

Plus d'informations p. 47



La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

LA RÉGION DES FESTIVALS
**PARTENAIRE DE
QUAIS DU POLAR**

Livre, cinéma, musique...
La Région soutient chaque année 500 festivals

La Région qui agit

VENDREDI 5 AVRIL

LÉGENDE		■ CONFÉRENCE		■ ÉNIGMES ET JEUX		■ À L'ÉCRAN
		■ ANIMATION LITTÉRAIRE		■ VISITE ET BALADE		■ TRADUCTION EN LANGUE DES SIGNES
		■ DICTÉE		■ MUSIQUE		

		14 h	14 h 30	15 h	15 h 30	16 h	16 h 30	17 h	17 h 30	18 h	18 h 30	19 h		
HÔTEL DE VILLE PALAIS DE LA BOURSE	GRAND SALON									PAGES POLITIQUES : DIALOGUE AUTOUR DE L'ÉLECTION PRÉSIDENTIELLE AMÉRICAINE avec S.A. Cosby, John Grisham, Gabino Iglesias, Dennis Lehane				
	SALON DES ANCIENNES ARCHIVES									DU NOIR AU ROUGE : LE CREDO DE LA VIOLENCE avec Sonja Delzongle, Davide Longo, Antoine Renand, Franck Thilliez		GIRL POWER : ROMAN NOIR ET FÉMINISME avec Meagan Jennett, Sophie Loubière, Océane Perona, Benoît Philippon		
	SALONS ROUGES	ATELIER DE CRÉATION DE SÉRIE POLAR AVEC SÉRIES MANIA					ATELIER DE CRÉATION DE SÉRIE POLAR AVEC SÉRIES MANIA							
	SALLE AMPÈRE									EXTENSION DU DOMAINE DE LA DÉRAISON avec J. Claes, S. Lucchini, J. Macé-Scaron, F. Papillon				
	SALLE TONY GARNIER									FÉMINICIDES, VIOLENCES FAITES AUX FEMMES : LE POLAR FAIT LE POING (1) avec P. Engman, P. Melo, D. Nolan, L. Sigurðardóttir				
	THÉÂTRE DE LA COMÉDIE ODÉON											GRANDE DICTÉE NOIRE AVEC VIRGINIE LEDOYEN		
MUSÉE DES BEAUX-ARTS											NOCTURNE AU BEAUX-ARTS 18 h 30 CONVERSATION NOCTURNE 18 h 50 ENQUÊTE POCKET 19 h 45 CONFÉRENCE INTERPOL TRAFIC D'ŒUVRES D'ART			
RETROUVEZ AUSSI...	 12 h 15  macLYON CONVERSATION ENTRE AMI.ES AVEC VAL McDERMID  16 h 30  PATHÉ BELLECOUR WOMAN AT WAR DE B. ERLINGSSON PRÉSENTÉ PAR L. SIGURDARDÓTTIR							EN SOIRÉE		 19 h 30  PATHÉ BELLECOUR LE MANGEUR D'ÂMES DE A. BUSTILLO ET J. MAURY, PRÉSENTÉ PAR A. LAIPSKER  20 h  INSTITUT LUMIÈRE LA FIRME DE S. POLLACK, PRÉSENTÉ PAR J. GRISHAM  20 h 30  LUMIÈRE BELLECOUR GREEN NIGHT DE S. HAN, PRÉSENTÉ PAR I. MITIFIOT				



SAMEDI 6 AVRIL

LÉGENDE

CONFÉRENCE

ANIMATION LITTÉRAIRE

DICTÉE

ÉNIGMES ET JEUX

VISITE ET BALADE

MUSIQUE

À L'ÉCRAN

TRADUCTION EN LANGUE DES SIGNES

	9h	10h	11h	12h	13h	14h	15h	16h	17h	18h	19h
CHAPELLE DE LA TRINITÉ		FOCUS SUR LE POLAR FRANÇAIS [1] avec M. Bussi, K. Giebel, B. Minier, F. Thilliez		FOCUS SUR LE POLAR FRANÇAIS [2] avec M. Brunet, M. Levy, S. Quadruppani		UNE HEURE AVEC GUILLAUME MUSSO		UNE HEURE AVEC JOHN GRISHAM			SOIRÉE MUSICALE AVEC DONNA LEON
GRAND SALON		UNE HEURE AVEC R. JÓNASSON ET K. JAKOBSDÓTTIR		LE ROMAN NOIR D'ANTICIPATION [1] avec H. Le Corre, S. Loubière, P. May		QU'EN EST-IL DE LA VAGUE NORDIQUE ? avec P. Engman, R. Jónasson, J. Nesbø, L. Sigurðardóttir		FOCUS SUR LE POLAR FRANÇAIS [3] avec H. Cayre, D. Daeninckx, N. Mathieu, P. Raynal		CES ENQUÊTEURS QUI ONT PLONGÉ avec DDA, T. Hayes, J. Nesbø	GRAND QUIZ POLAR
SALON DES ANCIENNES ARCHIVES			DUR À CUIR ET DURES À QUEER avec V. McDermid, S. Lucchini, L. Sigurðardóttir, J. Thomas	LES MÉTHODES DE LA FROUSSE avec B. Abel, M.J. Arlidge, M. Caroff, R. Manzor		MINEURS VICTIMES OU COUPABLES, PERSONNAGES MAJEURS avec C. Favan, C. Niel, A. Percin, M. Persson Giolito		GRINCER DES DENTS, MAIS EN RIANT avec S. Carlier, S. Gendron, A. Marais, B. Philippon, A. Slater		CES OBSTINÉS DU COLD CASE avec C. Cabanac, P. Chouffot, R. Jónasson, K. Jakobsdóttir, D. Longo	
SALON HENRI IV		DROGUE STORIES avec M. Capron, C. Dobitch, P. Macola, T. Ryam		CHANTAGES, MANIPULATIONS, VENGEANCES avec O. Bal, C. Denjean, C. Favan, N. Lebel			EUROPOLAR : LES PLUMES DU NOIR ET LES EUROPÉENNES 2024 avec E. Clark, D. Danquigny, K. Jakobsdóttir, A. Sáinz de la Maza, V. Varesi	NOIRS CONFINÉS avec S. Delzongle, U. Kvensler, M. Malø, I. Manook		LE POLAR HISTORIQUE EN QUESTION avec L. Joffrin, H. Løvenbruck, A. Mukherjee, M. Szymiczkowa	
SALLE AMPÈRE		ENTRE LA CARTE ET LE TERRITOIRE avec F. Bouysse, C. Cabanac, J. Macé-Scaron, P. Pulixi		LE POLAR, UNE AUTRE POLITIQUE DE LA VILLE avec D. Leon, F. Médéline, A. Sáinz de la Maza, T. Ryam		CONCOURS DE LECTURE À VOIX HAUTE avec McSkyz et C. Dompail		DE LA FEMME FATALE À LA PUISSANCE FÉMININE avec B. Collombat, G. Mardon, M. Jennett, P. Melo		JOUER DES CODES POUR MÉLANGER LES GENRES LITTÉRAIRES avec L. Guillaume, J. Incardona, H. Le Corre, K. Miské	FOCUS SUR LE POLAR FRANÇAIS [4] avec M. Brunet, D. Daeninckx, C. Niel, O. Norek, P. Raynal
SALLE TONY GARNIER		IDÉES DE SUITE ET SUITE DANS LES IDÉES avec L. Joffrin, A. Laipsker, D. Longo, M. Monnehay		QUAND LE FIL DE L'INTRIGUE EST UN LIEN FAMILIAL avec O. Bordaçarre, P. Delahaie, U. Kvensler, P. Rostagnat, C. Roux		POLAR JEUNESSE, SUR LA PISTE DE MISS CHAT avec J. Jolivet	JOUTE DE TRADUCTION avec M. Rosenberger, S. Sfez, V. Varesi		POUR FAIRE FICTION, LES VÉRITÉS DU TERRAIN avec O. Bordaçarre, M. Bussi, K. Giebel		ALERTE ROUGE ÉCOLOGIQUE avec M. Audic, S. Delzongle, P. May, K. Smirnoff
BATEAUX LYONNAIS		CROISIÈRE LITTÉRAIRE AVEC JO NESBØ	CROISIÈRE LITTÉRAIRE AVEC CARYL FÉREY	CROISIÈRE LITTÉRAIRE AVEC NICOLAS MATHIEU							
BUS DES EXPERTS			LES EXPERTES DES VIOLENCES SEXUELLES ET SEXISTES avec O. Perona	LES EXPERTS DE LA CYBERCRIMINALITÉ avec S. Forge, W. Hippert							
THÉÂTRE COMÉDIE ODÉON		CRIME STORY avec J.-C. Chapuzet, E. Clark, J. Expert, P. Tourancheau		MAXIME CHATTAM À LA RENCONTRE DE SES LECTEURS		SÉANCE DE COURTS MÉTRAGES en partenariat avec le Festival International du court métrage de Clermont-Ferrand			IMMERSION DANS LE TRUE CRIME AVEC McSKYZ		BLINDTEST 20 ANS DE POLAR !
TRIBUNAL JUDICIAIRE DE LYON						COLD CASE ET ANCIENNES AFFAIRES JUDICIAIRES avec C. De Stoop, F. Epstein, M. Fines, J.-M. Pottier		DES PROS DE L'ENQUÊTE QUI PRENNENT LA PLUME avec M.-L. Brunel-Dupin A. Delcroix, F. Molins, B. Petit			
COMEDIA			L'INCONNU DU LAC de A. Guiraudie, présenté par I. Mitifiot			ZULU de J. Salle, présenté par C. Férey					
PATHÉ BELLECOUR						MASTERCLASS CITOYENS CLANDESTINS				PRIX VIDOCQ 2024	
INSTITUT LUMIÈRE							ADIEU POULET de P. Granier-Deferre, présenté par M. Bussi		COMANCHERIA de D. Mackenzie, présenté par S.A. Cosby		

RETROUVEZ AUSSI...

- 10 h → 12 h + 14 → 16 h SALONS ROUGES ATELIER INITIATION À LA NARRATION
- 11 h → 17 h SALONS ROUGES ATELIER DE PRATIQUES ARTISTIQUES AUTOUR DU LIVRE
- 11 h MUSÉE DES BEAUX-ARTS CONVERSATION AUTOUR D'UNE ŒUVRE D'ART AVEC E. A. RAYNAL ET P. RAYNAL
- 14 h LES CÉLESTINS, THÉÂTRE DE LYON UNE HEURE AVEC DENNIS LEHANE
- 17 h MARCHÉ GARE VERNISSAGE EXPOSITION THE WIRE

EN SOIRÉE

- 18 h 30 MARCHÉ GARE SÉRIE-CONCERT BREAKING BAD
- 20 h INSTITUT LUMIÈRE SHUTTER ISLAND DE M. SCORSESE, PRÉSENTÉ PAR D. LEHANE
- 20 h LUMIERE TERREAUX SCREAM 1 ET 4 DE W. CRAVEN, PRÉSENTÉ PAR A. SLATER

DIMANCHE 7 AVRIL

LÉGENDE



■ CONFÉRENCE



■ ANIMATION LITTÉRAIRE



■ DICTÉE



■ ÉNIGMES ET JEUX



■ VISITE ET BALADE



■ MUSIQUE



■ À L'ÉCRAN
■ TRADUCTION EN
LANGUE DES SIGNES

9h 10h 11h 12h 13h 14h 15h 16h 17h 18h 19h

CHAPELLE DE LA TRINITÉ		LES FUTURS DU NUMÉRIQUE : LES DÉFIS DE L'INTELLIGENCE CULTURELLE avec C. Carrère, B. Fogel, S. Forge, N. Tackian	CIVIL RIGHTS ACT, 60 ANS DE LUTTE CONTRE LA RACISME AUX ÉTATS-UNIS avec S.A. Cosby, D. Lehanne		UNE HEURE AVEC MARC LEVY	ENTENTE CORDIALE : 120 ANS D'ALLIANCES DANS LA MANCHE avec C. Férey, P. May, V. McDermid, T. Willocks				
GRAND SALON		LE ROMAN NOIR DES AFFAIRES EN COL BLANC avec V. McDermid, F. Potier, K. Smirnoff, O. Truc, V. Varesi	DES FIGURES, DES PARRAINS, DES SAIGNEURS avec O. Bal, D. Danquigny, G. Iglesias		UNE AMÉRIQUE DES DÉCLASSÉS ET DES GENS BARRÉS avec S.A. Cosby, G. Iglesias, J. Incardona, M. Jennett	RURALITÉS FRANÇAISES avec J.-C. Chapuzet, M. Gauthier-Faure, A. Percin, N. Tackian	REMISE DES PRIX DE LA GRANDE ENQUÊTE			
SALON DES ANCIENNES ARCHIVES		PASSION PRÉHISTOIRE avec H. Cayre, O. Merle	ÉCRIRE SUR DES GRANDES FIGURES avec B. Collombat, G. Mardon, D. Daeninckx, Mako, P. et E.-A. Raynal		LE POLAR FACE AUX BÊTES IMMONDES avec J. Claes, A. Mukherjee, M. Szymiczka, J. Thomas	LE ROMAN NOIR D'ANTICIPATION (2) avec C. Dabitch, P. Macola, B. Fogel, S. Forge, K. Miské				
SALON HENRI IV		GRANDS SENTIMENTS, GRANDS DÉPASSEMENTS : DU PARFAIT AMOUR À L'AMOUR FATAL avec B. Abel, S. Gendron, K. Görgün	SORORITÉ EN LETTRES avec M. Brunet, P. Melo, D. Sylvain		CES POLARS ISSUS D'HISTOIRES OU DE PERSONNAGES RÉELS avec M. Capron, P. Delahaie, D. Nolan, F. Papillon					
SALLE AMPÈRE		POLARS INFRA-LITTÉRAIRES avec E. Clark, C. Markogiannakis, A. Slater, C. Ward	LES VOYAGEURS DU NOIR FOCUS SUR LE POLAR FRANÇAIS (5) avec M. Audic, M. Malø, I. Manook, O. Truc		VIOLENCES FAITES AUX FEMMES : LE POLAR FAIT LE POING (2) avec P. Chouffot, O. Merle, O. Perona, A. Renand	SESSION DE LECTURES – LISEZ AVEC LES OREILLES !				
SALLE TONY GARNIER		NOTRE OBSERVATOIRE DES INÉGALITÉS avec B. Minier, M. Persson Gialito, T. Ryam, A. Sáinz de la Maza	POLITIQUE-FICTION ET FICTION DE LA POLITIQUE avec E. Decouty, D. Manotti, F. Médéline, K. Miské		LE ROMAN D'ANGOISSE ET D'HORREUR avec A. Laipsker, J. Saussey, C. Ward	LE DESSOUS DES CARTES avec E. Decouty, L. Guillaume, T. Hayes, S. Pair				
BATEAUX LYONNAIS	CROISIÈRE LITTÉRAIRE AVEC PETER MAY	CROISIÈRE LITTÉRAIRE AVEC HERVÉ LE CORRE	CROISIÈRE LITTÉRAIRE AVEC JORDI LAFORE							
BUS DES EXPERTS					LE BUS DES EXPERTS – LES EXPERTS DE L'ENQUÊTE avec D. Danquigny, B. Petit	LE BUS DES EXPERTS – LES EXPERTES DU PROFILAGE Avec M.-L. Brunel-Dupin, V. Peronnet				
THÉÂTRE COMÉDIE ODÉON		SOPHIE ROLLET CONTRE GOODYEAR de S. Gilman et T. de Lestrade, présenté par D. Manotti	THEY SHOT THE PIANO PLAYER de F. Trueba et J. Mariscal, présenté par F. Esptein				SCÈNE DE CRIME AVEC LA POLICE SCIENTIFIQUE			
CITÉ INTERNATIONALE DE LA GASTRONOMIE			CONFÉRENCE POLAR ET GASTRONOMIE : BRUNCH À MANCHESTER							
COMEDIA			SEULES LES BÊTES de D. Moll, présenté par C. Niel							
PATHÉ BELLECOUR		MAD MAX 2 : LE DÉFI de G. Miller, présenté par T. Hayes			THELMA ET LOUISE de R. Scott, présenté par M. Brunet					
INSTITUT LUMIÈRE					AFFREUX, SALES ET MÉCHANTS de E. Scola, présenté par P. Melo		MILLENIUM : LES HOMMES QUI N'AIMAIENT PAS LES FEMMES de D. Fincher, présenté par K. Smirnoff			

RETROUVEZ AUSSI... 11h THÉÂTRE DE L'UCHRONIE SÉANCE DE COURTS MÉTRAGES EN PARTENARIAT AVEC LE FESTIVAL INTERNATIONAL DU COURT MÉTRAGE DE CLERMONT-FERRAND

11h MUSÉE DES BEAUX-ARTS CONVERSATION AUTOUR D'UNE ŒUVRE D'ART AVEC P. PULIXI

15h LUMIÈRE FOURMI NINA ET LE SECRÉ DU HÉRISSEON DE A. GAGNOL ET J.-L. FELICIOLI

PARTENAIRE DU FESTIVAL



PARTOUCHE
#JouezleJeu



LOGOS DES PARTENAIRES

MÉDIAS ASSOCIÉS



PARTENAIRES CULTURELS



PARTENAIRES FOURNISSEURS



LE THRILLER ÉVÈNEMENT

par l'auteur
de *Shutter Island* et *Mystic River*



« Le Silence est UNE ŒUVRE
MAGISTRALE, violente,
nourrie d'amour filial,
de crimes vengeurs, de
racisme et de dévastation. »

Télérama



**RENCONTREZ
DENNIS LEHANE
À QUAI DU POLAR**

Gallmeister

CÉCILE
CABANAC

SONJA
DELZONGLE

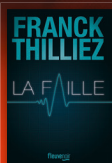
BERNARD
PETIT

BERTRAND
PUARD

JACQUES
SAÛSSEY

FRANCK
THILLIEZ

BIENVENUE À QUAIS DU POLAR



fleuve À chaque page
ÉDITIONS son univers