

LYON CITY TRAM

Visitez notre ville !



Bonjour et bienvenus à bord de

Lyon City Tram !

Nous sommes heureux de vous faire découvrir ce quartier atypique de Lyon qui fut le berceau de la Soie.

Vous découvrirez au cours de la visite, de nombreux ateliers d'artistes, cafés théâtres, rampes d'escaliers et placettes, qui font le charme de ce quartier.

Nous vous ferons profiter de points de vue à couper le souffle.



1 – Place des Terreaux



Nous voici Place des Terreaux.

Sur votre droite se trouve **l'Hôtel de Ville**, restauré au XVIIIème siècle par **Mansard**, architecte de Versailles.

Se trouve sur votre gauche, le **Palais St-Pierre**, ancienne abbaye, actuellement le **Musée des Beaux-Arts**.

On trouve à l'intérieur plus de **60 000** œuvres. Au cœur du bâtiment se trouve un **jardin** libre d'accès.



2 - La Fontaine Bartholdi



Sur votre droite se trouve la Fontaine Bartholdi.

« **Le Char de la Liberté** », réalisée par Bartholdi (auteur de la Statue de la Liberté) était initialement prévue pour la ville de **Bordeaux**. Elle représente la **Garonne** et ses 4 affluents.

La ville de Lyon a proposé à Bartholdi lors de l'Exposition Universelle de 1889, son **installation** sur la place. Elle fut classée **monument historique** en 1995.



3 – Les Canuts



*Le terme « Canut » désigne les
maîtres-tisseurs de la soie.*

Il est entré dans le vocabulaire lyonnais, en entretenant le souvenir de ces valeureux ouvriers.

Le savoir-faire de ces artisans est désormais reconnu.

On parle souvent des « Tisseurs aux mains d'or et d'argent » pour les qualifier.



4 – Les funiculaires / Rue Terme



Autrefois, Lyon comptait 5 funiculaires pour accéder aux 2 collines de la ville.

Celui qui desservait la Croix-Rousse, inauguré en 1862, fut le premier funiculaire urbain au monde.

Il resta en service une centaine d'années.

Au bout de la rue, le tunnel de la Rue Terme.

Autrefois emprunté par une ligne de funiculaire, il a été transformé et permet aux voitures d'accéder au sommet de la colline.



5 - Le Jardin des Plantes



Sur votre droite, le Jardin des Plantes.

Créé en 1796, il était essentiellement composé de roses. Ces fleurs ont inspiré la plupart des motifs des étoles de soie.

Elles restent l'emblème de la soierie Lyonnaise.



6 – Amphithéâtre des Trois Gaules



Sur votre droite, l'Amphithéâtre des Trois Gaules.

Il fut construit dans les années 10 avant J-C et comptait 2 000 places.

Il fut agrandi pour pouvoir accueillir 26 000 personnes.

Au sein de l'amphithéâtre se déroulaient de nombreuses festivités (combats, jeux...).



7 – Le village des Créateurs



Si vous redescendez les pentes à pied, vous découvrirez le Village des Créateurs.

Créée en 2001, cette pépinière de jeunes entreprises a pour objectif d'attirer des artistes.

De plus, elle leur permet d'exposer leurs créations dans les domaines de la mode, de la décoration et du design.

Ce lieu vous offre une occasion unique de découvrir les créations de jeunes talents lyonnais.



8 – Le « Nombriil du Monde »



Sur votre droite se trouve le café-théâtre « Le Nombriil du Monde ».

C'est ici que l'humoriste Florence Foresti a fait ses premiers pas.



9 - Les Traboules



La particularité des pentes de la Croix-Rousse est que la colline recèle d'une quantité impressionnante de traboules.

Ce mot vient du latin « transambulare » qui signifie « passer à travers ». Cela permet de passer d'une cour d'immeuble à une autre par le jeu de couloirs discrets.

On dénombre environ 300 traboules dans Lyon, dont la plupart sont dans le Vieux-Lyon et sur les pentes de la Croix-Rousse.

Elles avaient pour vocation de permettre le transport des chargements de soie. Les traboules se sont développées au fil des années pour devenir un trait caractéristique de l'urbanisme lyonnais.



10 – Montée de la Grande Côte



Nous voici à l'intersection de la Montée de la Grande-Côte.

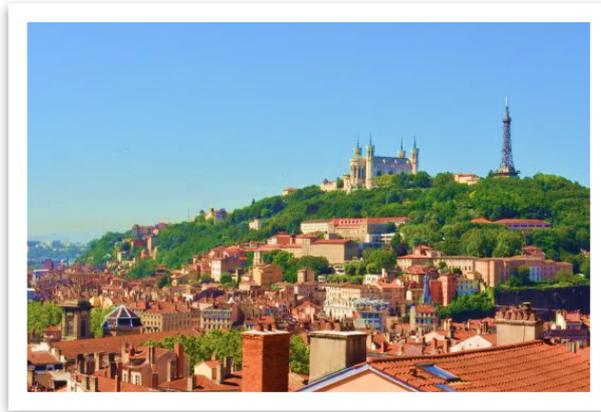
La Montée de la Grande Côte est le plus ancien passage qui relie le plateau de la Croix-Rousse au bas des pentes.

Au Moyen-Âge, c'était encore un chemin de campagne, bordé de vignes.

Il débouche sur le « Jardin de la Grande Côte », où l'on découvre de belles perspectives sur Lyon.



11 – Vue sur Fourvière



Face à vous, Fourvière, surplombée de la Basilique Notre-Dame

Elle est surnommée « la colline qui prie ».

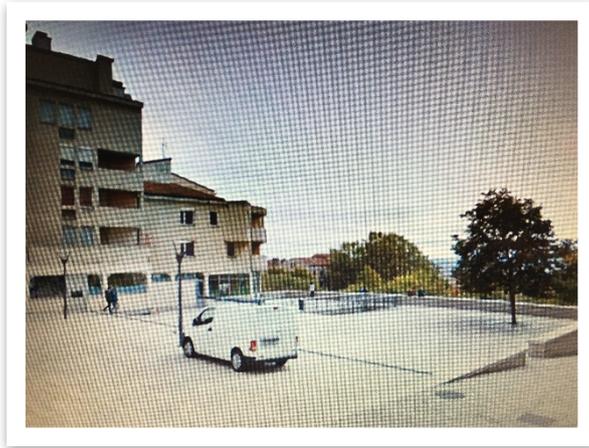
La Croix-Rousse, quant à elle, est prénommée « la colline qui travaille » en raison de son importante population de tisseurs.

La basilique Notre-Dame fut érigée en 1884 en l'honneur de la Vierge Marie.

Il s'agit d'un des symboles les plus représentatifs de Lyon.



12 – Le « Point de vue »



Sur votre droite, se trouve un belvédère.

Vous pouvez admirer les toits de la ville et la façade de la Cathédrale Saint-Jean.



13 – La statue Jacquard



Sur votre droite, se dresse la statue de Joseph-Marie Charles, dit Jacquard, qui joua un rôle important dans l'industrie de la soie. Il breveta au début du XIXème siècle, une machine qui portera son nom : le métier Jacquard.

Ces machines permettaient à une seule personne de réaliser le travail de plusieurs tisseurs.

Elles mesuraient 4m de haut, ce qui nécessitait une hauteur sous plafond importante.

De là est née l'architecture propre aux immeubles du quartier (fenêtre larges et hautes pour faire passer la lumière).



14 – La Place des Tapis



Sur votre droite, la Place des Tapis.

Elle doit son nom aux « tapis » de gazon, existants alors aux pieds des anciens remparts.

D'abord gare, puis parking, cette place a été réaménagée en un espace agréable pour les piétons.

La sculpture de Georges Salendre, intitulée « le Chant des canuts » représente un couple d'amoureux chantant la célèbre chanson de l'époque.



15 - « CitéCréation »



Lyon est internationalement connue pour ses murs peints. CitéCréation est une entreprise coopérative lyonnaise qui réalise depuis 1978, de monumentales peintures murales.

Au total, environ 80 fresques font partie intégrante de la ville, faisant de Lyon, chaque année, la capitale des murs peints.

CitéCréation a signé à travers le monde plus de 650 fresques monumentales.

Le plus grand trompe l'œil se trouve à Shanghai, depuis 2009.



16 – Le Mur des Canuts



Face à vous, se dresse l'un des premiers murs peints de Lyon.

Le « Mur des Canuts » s'étend sur 1200 m² : c'est la plus grande fresque d'Europe, en trompe l'œil architectural.

Il témoigne tous les 10 à 15 ans des transformations du quartier. Peint en 1987, il a été repeint en 1997 puis en 2013.

Les escaliers symbolisent le lien entre les pentes et le plateau. La végétation a été ajoutée sur la dernière version et symbolise l'engagement de la ville dans une démarche équitable et durable.



17 - Hôtel de ville (4^{ème})



Sur votre gauche, voici la mairie du 4^{ème} arrondissement.

Ce bâtiment fut construit juste après la démolition des remparts de la Croix-Rousse.

Sur sa façade, 2 plaques commémorent les révoltes des canuts.



18 - Le Boulevard de la Croix-Rousse



Nous sommes sur le Boulevard de la Croix-Rousse.

Chaque année a lieu sur ce boulevard la traditionnelle Vogue des Marrons (grande fête foraine). A l'époque, on s'y régalaient généralement de marrons grillés, ce qui lui valut ce nom !

Cette vogue perdue depuis plus de 150 ans.



19 - Fourvière



Sur votre droite, se dresse la basilique, au sommet de la colline.

A côté de celle-ci, une étrange antenne qui n'est autre qu'une représentation miniature de la Tour Eiffel.

Le Parc des Hauteurs, très arboré, offre une promenade panoramique via la Passerelle des 4 vents.

A l'origine, Fourvière constituait le cœur de la cité Romaine. Au fur et à mesure, la population commença à descendre au pied de la colline, dans le Vieux-Lyon, puis entre la Saône et le Rhône.



20 – L'école de tissage



Sur votre gauche, l'ancienne école de tissage.

C'est Edouard Herriot qui a confié à Tony Garnier la réalisation de ce bâtiment rectiligne.

C'est également l'auteur de nombreux autres bâtiments tels que la Halle Tony Garnier, le stade de foot de Gerland ou encore le Musée des Murs Peints.



21 - La Maison Brunet



Sur votre gauche, se dresse un immeuble orange : la Maison Brunet.

Cet édifice est l'illustration parfaite des immeubles canuts : elle abritait plus de 200 métiers à tisser.

Elle est aussi surnommée « La Maison aux 365 fenêtres ». La curiosité de cet édifice est sa construction selon la symbolique du temps.

Elle dispose de 4 entrées symbolisant les 4 saisons, 7 étages comme les 7 jours de la semaine, 52 appartements semblables aux 52 semaines et autant de fenêtre que de jours dans l'année, soit 365.



22 – La Fresque Végétale



Sur votre gauche se trouve la Fresque Végétale Lumière.

Il s'agit de la 500ème œuvre de CitéCréation, qui réalise pour Lyon une œuvre innovante, alliant pour la première fois une mise en lumière, une peinture murale et la présence d'une végétation verticale.

Les trois fresques sont des reproductions de photos réalisées par Yann Arthus Bertrand, photographe renommé et connu pour ses convictions écologiques.



23 – « Accessoire »



Sur votre droite, l'Accessoire.

L'Accessoire est l'un des plus anciens cafés théâtres de Lyon.

C'est ici que Laurent GERRA a débuté sa carrière.



24 – La Place Sathonay



Sur votre droite, se trouve la Place Sathonay

Elle abrite l'Hôtel de Ville du 1er arrondissement de Lyon. Entourée de bars et de troquets, la place est un lieu prisé pour la pratique de la boule lyonnaise.



25 - La Halle de la Martinière



Sur votre droite se trouve la Halle de la Martinière.

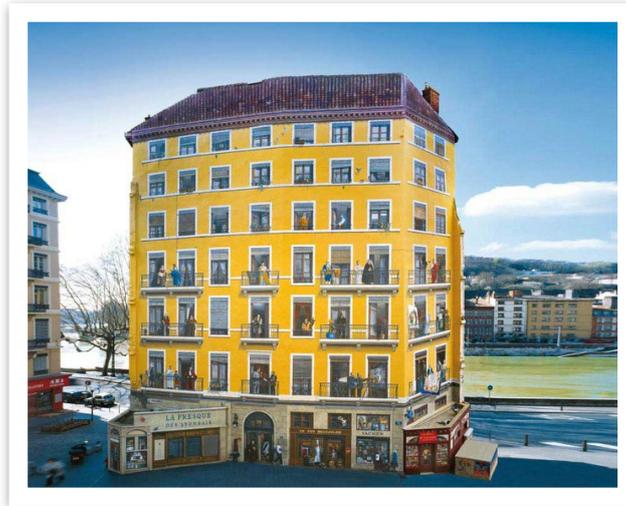
Le bâtiment a été construit en 1838.

Il fut le premier marché couvert de Lyon.

On retrouve ici désormais de nombreux restaurants.



26 – La Fresque des Lyonnais



Sur votre gauche se dresse la « Fresque des Lyonnais »

Elle s'étend sur 800m². Réalisée en 1995 par CitéCréation, cette immense fresque murale représente 30 lyonnais qui ont marqué l'Histoire de la ville.

On retrouve l'Abbé Pierre, Paul Bocuse, les Frères Lumière, Saint-Exupéry et son Petit Prince...

Les noms des 30 personnalités sont indiqués au bas de la fresque.



27 – La Fresque Tollet



Sur votre droite, se trouve un pan de mur, peint lui aussi.

Il s'agit d'une fresque réalisée en hommage au peintre lyonnais Tony Tollet, à la demande de ses descendants.

Au niveau inférieur, vous l'apercevez dans son atelier en train de peindre. Au-dessus, il s'agit de la reproduction de 4 de ses œuvres.



28 – L'Opéra



Face à vous se dresse l'Opéra de Lyon.

Autrefois, se dressait ici un théâtre, réalisé par l'architecte Soufflot. L'architecte Jean Nouvel, des années plus tard, est chargé de remettre le bâtiment aux normes.

Il inaugure alors en 1993, l'Opéra de Lyon.

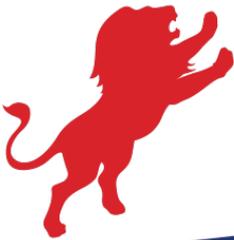
Le bâtiment se compose de 18 étages dont les 5 premiers sont creusés dans le sol et les 5 derniers se situent dans la verrière.

Les statues sur la façade incarnent les 9 déesses qui, dans la mythologie antique, symbolisaient les arts. La 9ème muse, Uranie, déesse de l'astronomie, ne trouva jamais sa place car l'architecte n'avait prévu que 8 socles.



Nous sommes ravis de vous avoir fait découvrir la **Croix-Rousse**.

Merci de votre visite et à bientôt !

 **LYON**
CITY TRAM
Visitez notre ville !

